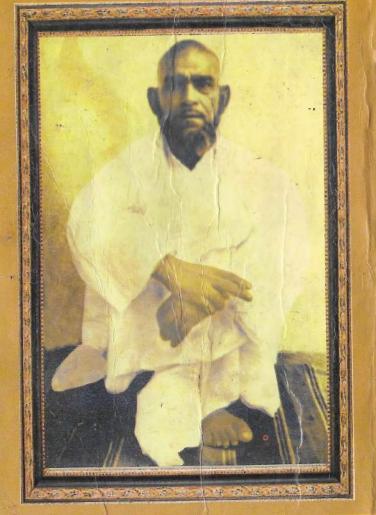
eded ?

نگای سرور



كلام سرور

قبله الحاج حضرت سَيّد محمد سرورشاه الحسنی وَ الحُسَينی تا جی صحرا کی تاج آباد _ روضه شریف

(2)601 plist

شر: - قریشی محمد حنیف (انکل) صدر با با سرور نیا زسمیٹی

किक्किक्किक्किक्किक्किक्किक्किक्किक्

حد بارى تعالى اے خدا تو یاک ہے ہرعیب سے اے خدا واقف ہے تو ہر غیب سے اے خدا تھے سے کوئی پڑھ کر نہیں اے خدا تیرا کوئی طمسر نہیں یا الی تیرا لطف عام ہے قاضی الحاجات تیرا تام ہے اے خدا در پر ترے آیا ہوں میں سر يہ ايے پار مم لايا ہوں يس ش میری قریاد اے میدودگار رح کے قابل ہے میرا حال زار نات الحال ميرا ب سياه! یا النی پخش دے میرے گناہ اے شدا اے مالک اوح و کلم زع کے عالم میں ہو تیرا کرم ت سے لکے جب مری روبی روال کار الیہ رہے ورد زیال



باك = المارون ركى، ماق متان مردا، محد إبا (كرلا) عاشق بابامرور

بڑے بھائی مرحوم قریش محمہ ہارون با با

جنہوں نے اپنی زندگی باباسرور کی خدمت

كام وقف كرركهاتها

قریش محمر حنیف (انکل)

ANMOL ASHRAFI ART'S:9323018031

قبر میں جس وقت جائے یہ میتم جلوه فرما ہو تیری رحمت رحیم كلانے أل كر الله الله الله قام الله دے مجھے تو نعمت صوم و صلوۃ نہ تاب جدائی نہ وال تک رسائی پریٹاں بہت ہے غلام محر جھ پہ تا آمان ہو راہ جراط مرے زیک آلودہ دل میں المی سوا اس کے کوئی تم انہیں ہے پلَدء ميزان پر جب بول کمڙا مینہ بھی کر ادب سے پرموں میں بہ بیش کر سلام مح تيرا لُطف عام مول مين ديكتا كل وخاريس مول يا دير وحرم يس خوشى بين مول يا بهم مول آخوش غم بيل وَصِ كُورُ كَ وَهُ شَالَ لِهِ مثال أدب سے وہیں ہم نے گرون جمالی جہاں آگیا لب پہ نام محدً یہ گدا بھی دیکھ لے اے ڈوالحجال رى رحموں كى فتم الى ميں سمجموں كا قسمت كا ميں مجى دهنى موں حشر میں جس وقت جاؤل اے فدا ك بل تفا ے لئے أن طيب مرے يال آئے بيام . مُكُمّ ہوں مرے ثافع محمد مصطفع صبيب خدا كو خدا جابتا ہے خدا كو حيب خدا جاہتے ہيں عرض كرتا مول البي باوشو رضائے کھ رضائے خدا ہے کلام خدا ہے کلام کھ ترویه عاصی کی رکھنا آبرو بعد شان تاریک عالم میں آکر چاغ طلالت کو دم میں بجما کر كيا دين إسلام كي ممع روش پيند آيا حق كو نظام محمدً رے دور میں تیرا کانہ وائم رے حشر مک تیرا میخانہ قائم ای نہ کی فیر کے دم سے لکے بیای نگاموں کو ساقی بلادے چھلکا ہوا ایک جام محدُ ارمان مرے دے کم سے نکلے جوآتا ہے سرکار طیبہ سے مل کروہ کہتا ہے، سینے سے میرے لیث کر یارب رے گر پنے سے سرور خوش خوش سوا بارش أور کھے بھی نہیں ہے جہاں یر ہے سرور مقام مخد روتے ہوئے بتاب وم سے نظا!

مقام اس کا جو اعلے ہے تو اس کی شان عالی ہے کی نے آج تک جھ کو نہ سمجایا نہ میں سمجا عطائے رہروال وہ ہے تو یہ ہے رہم لغوش مری تقدر ش کیا کاتب تقدیر نے کھا آنیس زاہدال وہ ہے گنہ گاروں کی سے اوشش پيرا صحاب صحرا كو به كو يوتا ربا زسوا ہوا معلوم جب یہ کی مرے ہر تار نے کوشش نه بوتا گر تلاش منزل محبوب کا سودا ومال بيب يهال فرحت ومال برسش يهال بخشش مرا ول كيول شكار كردش ايام مو عاتا وہ دریار جُلالی ہے ہے سرکار جمالی ہے چن سے بلیل ول کش کی بروازی کا کیا کہنا بھی اس شاخ پر بیٹھا کھی اس شاخ پر پہنیا جبیوں سے ملا مجھ کو نہ دنیا کے طبیبوں سے من سازی کا نسخہ مل کیا مجھ کو نصیبوں سے مجھی اس کل کا لیتا ہے بھی اس پھول کا بوسہ تحمد الله يه كمح منا ميں نے رقبوں سے اسی می سی اکر چیزتا ہے ایک نیا نغہ ئے الفاظ بندش صاف مضمول یاک عیبوں سے مر سب بعول جاتا جب اسير دام بو جاتا غرال سرورتري كيا أورك سافيح مين دُهالي ب جو أو جائے تو عل جائے ممبر پھر کے دانوں میں كى كيا ب إله العالمين تيرے خزانوں ميں نعت یاک صدا اللہ کی آئی ملمانوں کے کانوں میں تمارے ضین کا عالم میں شرو عام ہو جاتا اللہ علی از مرک بھت کے مکانوں میں تبيد تكين بو جاتى مجھ آرام بو جاتا وه كافر جو بعد دل داخل اسلام بو جاتا يُرے آغاز كا جيرے بحلا انجام ہو جاتا حُسِينٌ ابن على في الله الله كيا سے صدے كرم كر آپ كا اے صاحب اكرام ہو جاتا میں ان کی بھوک کے قربال میں ان کی باس کے صدقے حارا کام يو جاتا تميارا نام يو جاتا هبيد كربلا تح سُيّد و صابر في زادے

بنیدنا خلف کے ہاتھ میں گر ہاتھ دے دیتے محرً كا كرانا خلق مين بدنام بو جاتا نظر آتا نہیں بہر مدد کوئی مصیت میں اللی فیر کرنا ڈویٹا ہوں کر فیرے ش زمانے کے حوادث نے لگایا داغ عصمت میں یری قیت سے بکتا جا کے بازار محبت میں اگر سرور کسوئی بر نه سودا خام جو جاتا سرگار مدینه کیا جھ سے خطا ہوگی سرکانے مینہ لِلُّله كرم يجي مرداد مدينة رُخصت مجھے کیوں مل گئی مخابہ مدینہ کیوں جھے سے چھڑایا کیا دربار مدید یہ بار جُدائی کا اُٹھائے نہ اُٹھے گا مر جائے گا کھ در ش بار مید بے تاب جبیں تیرے لئے سجد بنوی موے مرے ڈھونڈھیں کے نہ کیوں غار مید

آے گلید خطرا کھے چھاتی سے لگا لول آ پوم لول تھ کو در و ديوار ميند انا کہ میے سے چلا جاؤں گا لیکن آگھون میں پھریں کے مرے آثار مدید جت ے کل آؤں گا واللہ میں سرور جب یاد جھے آئے کا گردار مین مین ہوں بڑھ کے ہم اللہ نقشہ اور کا و کم لیں موت ہے کہ دو آکے جلوہ أور كا یر زیس حق نے آثارا ایک جُلا اُور کا وست و یا بھی أور كا چره بھی أس كا أور كا الله الله خوشمًا بي كم أُرقَّع أور كا چیم و دندال گوش بنی روی زیا تور کا ہے مُزِین أور سے ہر ایک اعشا أور كا مخفر ک بات ہے ہے ہے شرایا أور كا پُشت پر اس کی لگا ہے ایک تمغہ أور کا تمغة نوري يه آويزال ہے كلم ور كا

أور نے کیا أور کو بخش تھے أور کا شانه و بسواک و تشیح و بُقل اور کا روزه في و زاؤة و يافي وقتول كي نماز اور درُود و مُصطف واجب كيا بعد بر نماز لکھ رے ہیں سب حدیثوں میں یمی اہل جاز یعی زے العالمیں کے اور سے مل کر یہ ناز ہوگیا کم نور واپس لے کے تھنہ تور کا ال جي ك دي كا ج ال كا كلية وركا ال ک ائس اور ک ب اس کا شدا اور کا اس کی بیتی أور کی ہے اس کا صحرا أور کا اس کی چوکھٹ أور کی ہے اس کا روضة کا ال ك دم سے بيدرباعالم ميں دريا وركا یوں روپ کر آساں والوں سے کہتی برق ہے وشمن وُر اللهُ الله على عُرق ب ایک بی کی شکل دو بیں کیوں پریشاں طق ہے أور حق أور رسول الله مين كيا فرق ب أور مطلق وہ ہے ہیے ایک حشہ أور كا منطقی ہو یا کہ ہو اُستاد علمِ قلمفہ

ایک میں تھا نہیں واللہ شیدا أور كا مجر کیا جن و بشر کے سر میں سُووا أور كا ا رہا ہے ورش سے تا فرش وفا ور کا كعبة الله على جب أور كا جيكا أور كا موكيا شاواب عالم مينهم بُرسًا ثور كا العب الكش أوركى الكلمول من شرمه أوركا چامہ کو لاک نوری اس سے ٹیکا تور کا ب عجب پُد کیف پُد انوار پُرقعہ أور كا بن گیا تصویر چرت ایک کلاا أور کا بیش جائے کیوں نہ اہل دل سے بلتہ أور كا الله الله كس قدر بالا ب رسي أور كا یی رہے ہیں خور و غلماں دھو کے تلوہ تور کا باعده كر صل على ير فرق سيرا أور كا أوركى خلوت ميں پہنچا جا كے دُوليا أور كا بن گیا دو أور ال كر ایك نقش أور كا مل کیا جب ور کے صدرے سے صدرا ور کا بڑھ کیا کے اور آگے مدے ورجہ ور کا وقت رُفست بوكيا باش يجره أور كا

حدِ منزل کے نہ پہنیا جا کے کوئی دُوسرا فک نہیں اس میں درا جو کہہ رہا ہوں ہے بچا کوئی ماہ وش اسی برم میں کہیں جلوہ فرما ضرور ہے واقعی اللہ اور اللہ والوں کے سوا جو تمام ذرے چک رہے یہ ای کا پر تو اور ہے مرحبہ ویائے دوں میں کون سمجھا أور كا کہیں سبرہ یوش لیک رہے کہیں نغمہ خوان جیک رہے سامنے مولا کے بھرہ بول سکتا ہی نہیں ا مر شہ جاہے وہ او درہ وول سکتا ہی نہیں کہیں یادہ نوش بہک رہے کہیں دور جام طبور ہے یہ وہ سودا ہے کہ انباں قال سکتا ہی نہیں ری بار گاہ نیاز ش تری وید کے لئے با اوب لاکھ کھولے کوئی لیکن کھول سکتا ہی شہیں کیں فدسیوں کے برے کھڑے کہیں جمع مجمع تور ہے روز محشر خود خدا کھولے گا عقدہ أور كا ملع العلى كهث الدين صدر العلى أور البدئ درد کی تکلیف سے شب مجر نہیں سوتا ہوں ایس اللك ول سے بيٹ كر زخم جكر وحوتا ہوں ميں ری ہر ادا یہ ہزار جال سے شار جلوہ طور ہے بحر غم میں ایک کھوئی می نظر کھوتا ہوں میں لا ہرایک شئے میں ہے جلوہ گر کھنے دیکھتی ہے ہراک نظر دونوں باتھوں سے کلیجہ تھام کر روتا ہوں میں مجھے تو نہ آئے اگر نظر سے مری نظر کا قصور ہے چیٹرتا ہے جب کوئی جانیاز نغمہ ور کا وش و کری جاند مورج ، و یه کو مل کیا اے بہار گلش جاوداں اے نوائے بھیل لا مکال خور و غلمال و پري جي و بشر كو يل كيا میں قدم اٹھا کے کہاں دھروں ترے گھر میں نور ہی نور ہے ہر غریب و میں و بے بال و پر کو مِل کیا رے جال نثار پہنے گئے رہے عفو بندہ نواز میں سارے حقداروں کو جب اے بندہ برور عل کیا سرور عاصی کو بھی بل جائے صدقہ أور كا مر ایک سرور بے نوا تری یائے ناز سے دور ہے

لملي والحا كرم أواز حقيقت شاس نام يرا عب منانہ ہے اللہ اکبر کملی والے کا بلند ہفت سموات سے مُقام را کہ قدی نی رہے بیانہ آکر مملی والے کا سعید و سید و صابر سخی غریب نواز الدى سے دور موكر وہ خدا كے أوب كائي معين خلق كقب سيدالانام ترا یا جس بادہ کش نے ایک ساخر کملی والے کا لئے یہ شوق درود و سلام کی ڈالی المی تطرے ہے بن جائے وہ اک دریائے نے بایال ڑے کھنور یس حاضر ہوا غلام ترا كرم بوجائے جس ير بندہ يرور كملى والے كا یک مائی بے آب ول تڑے اُٹھا المارات إسية مين فحراكرتا ب المحول مين زباں یہ آگیا جب نام خوش خوام را حسيس دكش مسرت خير مظر كملي والے كا اؤ وہ ہے میکر خوبی کہ ایک حرت سے اگر کرنا ہے دربائی تو اے دربان بحت آ ازل سے دیکھ رہا مُنہ بچوم عام را در بحت سے دروازہ ب بہتر کملی والے کا اوا خودی سے خدائی سے دور خود سے دور كوكى وهودال سے ياتے يانہ يائے اس كى قسمت ب یا بہار میں جس بادو کش نے جام ارا مرى قسمت سے جھ كوال كيا كم كملى والے كا نظر میں سر میں رک جال میں ول میں سینے میں ری تقلیہ سے زاہد نہیں اُمید بخش کی کیں رہے مے گر میں رہے تیم زا پکڑ اُوں گا میں دامن روز محشر کملی والے کا بُصد ادًا بخدا جموم جموم کر مرور کریں کے نفسی نفسی اہل محشر حشر میں لیکن راس کے برم فر سی ہم کلام را زبال ير نام ہوگا ميرے مرور كملى والے كا

محده گاه

معین عالم تمام تمہارے جلوؤں کا منتظر ہے

دکھائے جلد روئے تابان حضور بیتاب ہر نظر ہے نگاہ بیخود تڑے رہا دل صدائیں سجدوں کی آرہی ہیں

خطِ جبیں ہوشیار ہوجا ور مُقدّی قریب تر ہے مجامد قبلة مقدس تخفي مبارك طواف كعبه

مرے لئے سجدہ گا آسود مدیتے والے کاسٹک در ہے بشر بشرے یہ کہد ہا ہے نظر نظرے یہ کہد رہی ہے

مواہے جس گھرسے قیض جاری وہ خاتم الانبیا کا گھرہے

چمن میں شجر شجر میں کلی کلی میں گلوں گلوں میں

تلاش کرتی ہیں جس کو آئی ہیں وہ سبز گید میں جلوہ کر ہے فتم کور معین محشر تری محبت کا جام پی کر کھالیا بے خود ہوا ہم ورکدائی ہستی سے بغرے

ال کا کیا کہناجو گھر بیٹے ڑے گھر پہنیا

تيرا كردش ميل بهي جام نه موتا ساقي

ترے میخانے کی شہرت ہوئی میرے دم سے

ين نه موتا لو را نام نه موتا سَاتى

مت سرور کی جو پُر کیف نه ہوتیں آ تکھیں

بهر تبلغ كوكى يرمر معمر . يبني

كوئى ركرجا كوئى مسجد كوئى مندر يبني دار پر کوئی کٹانے کے لئے سر پہنجا میکدے تک کوئی کھاتا ہوا کھوکر پہنچا

میری قسمت مرے گھر ساتی کور پہنجا ماه كنعال بين كوئي ماه منور پينجا اور کوئی چرخ چہارم پہ گل تر پہنیا

بطن مابی میں کوئی بادل مضطر پہنچا بهر ديدار كوئي طور په جاكر پيني

زيب تن جامهُ لولاك لماصل الله وقع مشکل میں کی نے جو کہیں یاو کیا آنکھ میں سرمہ مازاغ لگا کر واللہ آن واحد ش ویل فلق کا رہیر کھیا بینے کر اب مبا رفت یہ ماثاء اللہ تو برا تیری بری شان مینے والے يكه عجب شان دكماتا بوا بحان الله جان تھ پر مری قربان مدینے والے یاں اللہ کے اللہ کا دِلْم چیجا آج ہورے ہوئے اُرمان مدینے والے كيول نداس شاه كا يزه جائ زمان مين وقار فكر صد فكر بضد شان مدين وال جس نے وکھلا دیا غربا کو خدا کا دربار نعت بردهما ترے دربار می سرور پہنیا اس کو کہتے ہیں مجت اسے کہتے ہیں بار غلوت راز میں تنہا نہیں پہنچا سردار پیش حق امت مرحمہ کو لے کر پہنیا ب جب ما كن رمات ك ك ب حل ما كن لات ك اللہ کو واللہ موا ایک حمیق مرود نہ طا کوئی شہادے کے کے مملی والے کی خدا کرتا ہے عزت رکیھو ملی والے کی کی بلندی ہے قسمت دیکھو عرب كاليكن كملى والے كى كى چكتى ہوئى صورت ديكھو د کھے کر اُوج پر روثق انجمن مملی والے کی ذرا غور سے سرعت و مجھو یڑھ کے نری سے کیے گی نرن مِل کر اللہ سے پھر آئم بستر پہنیا ایک وم ے گر کے ائے جان من مَقْلَس و ہے کس و مجبور کی امداد کیا آج پھولا پھلا ہے عُرب کا چھن قیدیوں کو غم جاتکاہ سے آزاد کیا ایا تاریک تھا ہوستان جہاں تے جو برباد جہاں میں آئیں آباد کیا

د کیے کئی نہ تھیں بھبلیں آشیاں آج پھولا پھلا ہے عُرب کا چمن اس قدر گلتاں کا تھا بدلا چلن اتی سرور کی یارب دُعا ہو قبول آج پیولا مجلا ہے غرب کا چن اس سے ہر استی کے برائے رسول باغ امکان پس مِلتِ او نہ تھی تا قامت رہے سایہ پختن کل تھے لیکن کی گل میں خوشبو نہ تھی آج پھولا پھلا ہے غرب کا چمن معصیت ہوٹل تھی نہنی المجن آج چولا کھلا ہے غرب کا چن رجت کود یکھو خل تخت ہے ہوئے گے جب تم نه دوزځ کو دیکمو نه جنے کو دیکمو جُنُ مِن آ کے رحت نے الخفر ضدا کی امد وقت راحت کو ضا کو اگر دیکتا چاہے ہو كر ديا نار مين أور جلوه كلن مح کی بے جب صورت کو آج پجولا پھلا ہے عُرب کا چھن علو کوچ اہل قربت کو و لمنا ۽ مرکاد طيب سے تم کو على توحيد مين پهول اييا كملا هيد ميت کي هت کو مرداد مجی ہے صدائے اٹا الحق جس کی خوشیو سے دُنیا کو میکا دیا پنچنا ہے گر منزل سمرفت تک ثريت طريقت هيت ك يعني فخر رسالي رسول دس ذرا پانے والے کی محت کے لى كس طرح دولي لا زوالي آج ڳولا ڪِلا ۽ غرب کا چين جو کرنا ہے مرور ولوں پر حکومت نہ اپنی مجھی شان و شوکت کو دیکھو يو کيا حق کی مشاق ديداد کا ایا اقال تا اید برکار کا کے چڑیل آئے چامانے می

آن واحد لعت شريف جمال نه حزت جريل غير ر پيني وہاں یہ صل علی سیّد البشر پینے (مُثلث) رسُولُ يوں مُنين واللہ عرش پر پہنچے ندائی ے بجر بال آپ کا ب بھاعت أما بال آپ کا ب ہے قیش خالق اکبر یہ کروفر کئے براك بجزه بإثال آبكاب کان کے جامد بخشش بنا کے ڈاف سخا کی کا ہے چرخ چارم ہے کی کوئی دیجے جی رہا طور لیکن كم شفاعب أمت يه بانده كر يني الرورش جا تا كال آب كاب فلک یہ صل علیٰ وُعوم کی گئی ہر شو کے شاخ حر جب بی در اور ندا آئی ہیں اے فریوں کے رہیر جو بن کے دولھا شہنشاہ عروبہ سنج مناد يخ كيا موال أي كاب سرایا جسم مُنوّر کے ساتھ شاہِ عرب کیا عرض ہوں اے پناہ خریباں خیس کوئی اُسف کا میری تکہباں فظا آمراذ والجلال آپ کاب خدا ے ل کے الے کال یہ پنے کہاں تی نے محر می جب آئے گا نہ اُسف کی پہش سے گھرائے گا کمال عشق محبت ای کو کہتے ہیں مجھے افر خیال آپ کا ہے أدهر طلب بوكى جب الل ول إدهر ينج بلی ایک باد خرر یامی بوع فتک جملہ جم یا می عجب ہے آپ کی شان آپ آن واحد میں مرگلتان لا زوال آپ کا ہے فدا کے گرے کرے کم فدا کے گر گئے أدم الل يرخ كين وموفرة بن إدم نغه فوان عن وهوفرة بن یجا کے اُمیت عاصی کو تایہ دوزن ہے كالآج مرور خيال آپكا ب خُور بر راحت یہ آن کر پینے اُڈیں کی باب محمد یہ دھیاں ول ک طيد مرود خد چکر اگر پنج

نکل کر بڑ گند سے اگر آئے کیں باہر قویں رکھ کر جہیں شوق اس کل کی کھ یا پر مل يس كيروا كرند بربنه يا كفل نم بو كروں يہ عرض رو روكر كم اے اللہ كے ولير مے کی زیس ہو اور جھ بے کس کا بسر ہو تميارا عاب والا ذليل وخوار در در مو بندها آهول پير أو يرد كا تصور بو تری درگاہ سے جو اُوٹ کر واللہ آتا ہے ممَّا ب إلى العالمين جب وقت آخر مو تى مدح و عا ك كيت كي و شام كانا ب جين شوق مويري رت مجوبه كا در مو در مقصود سے دامان ارمال بھر کے لاتا ہے ترے وس کرم سے ایک عالم فیش یاتا ہے مُره ما ہے جھ کو وصل کا فرقت کی راتوں میں میشه ختم کر دیتا بول شب دو بی رکعتوں میں کرم کی اک نظر جھ پر بھی میرے بندہ یود ہو الى كاش جا چېنچوں مدينه بالوں بالوں ميں نديرے يال حشمت عند ميرے يال دولت ع جو کھے ہے وہ شہنشاؤ مینہ کی بدولت ہے سُعمر ی جالیاں جوں روضة أقدس کی ہاتھوں میں نہ زنیا کی مجت ہے نہ شوق تور و جنت ہے چکر ش ٹیس افسانہ جدائی کا زبان برہو مرے حرت زدہ دل میں فظ اتنی کی حرت ہے یلا دے سا تیا جرکر جھے اک جام وصدت کا زباں سے یا محمد کے مرحاوں تو بہتر ہو تماث و کھے لے اہل جہاں کا تیری قدرت کا جزاک اللہ کیا کہنا ضا اس کے مُقدر کا تعدّق ایا أور صدقه محم کی نوت کا وسیلہ مل عمیا جس کو رشول اللہ کے در کا ادهم ہو جب گریاں جاک بیار محبت کا ترے سُر کی فقم واعظ وظیفہ ہے سے مرور کا الی سبر گئید سے أدهر بیدا رفو کر ہو اے کیا خوف مرقد کا ایکے کیا خوف محشر کا مُقدر کی مُرائی ریخ وغم کی واستال سُن کر شفاعت کے لئے جس کی قسم حوض کور ہو

کی کو شاہ کی کو گدا بناتا ہے مِجْ بتائيں كباں ہم كباں كبال أو ب دیں بھی تیری ہے عرثی تھیم بھی تیرا مر مين على مين غنول مين كل مين خارول مين مریش کی زا دست کیم کی تیرا رے کوم کی کی دھوم کوساروں میں کہاں کہاں نہیں فہرہ ہے تیرے قلام کا بھی شال کی چوٹی میں کردیا ہسر کہاں کہاں تہیں مایہ ہے تیرے پہم کا مجھی جنوب میں ایرا رہا بہ کروفر کیاں کیاں ٹیں رسب کرم را چکا بھی محارت مغرب کا دیکیا منظر کیاں کیاں ٹیں ڈکا بجا تے وم کا مجھی حکومت مشرق کو دے رہا چکر کیاں کیاں نہیں مشکل میں دل زبائی ک وہ کوئی ہے عدالت جو تیرے کس میں نہیں کہاں کہاں نہیں بندوں کی ریشائی کی وہ کوئی ہے حکومت جو تیر الس میں نہیں کی کو آئشِ فرُود سے بچا لایا کی کو بخش دیا تخت و تاج ملطانی کی کو کو شر کے نیج سے او پھوا لایا کی کو دے دیا تمغہ برائے دربانی کی کو ٹو کھم توت سے اُٹھا لایا کسی کو جامهٔ زری کی کوکا غریانی کی کو جاہ ہے باہر بشد اُدا لایا کی کو میش کی کو دیا پریشانی ترے سوا کوئی یارب کی کا یار فہیں کی کے باتھ یں باشوق باک دی در ک رے کوم کا اٹی کوئی فیار ٹیس کی کو تھم دیا ، بھیک مانگ در در کی كوئى بشوق عادت على مكار ريتا ب کی کو عیش کی آغوش میں شلاتا ہے شراب کی کے کوئی یک فرور دیتا ہے کی کو ہدت تکلیف سے زلاتا ہے قصور وار کوئی بے قصور رہتا ہے غرض کہ بندوں کو ائی ادّا دکھاتا ہے

B0--

قطعم

کی عب آینے کی ہے جو عب لا کے

خورشد پہلے آگھ تو ان سے جل کے معین خلق معین خلق

س ک جال سانے ان کے جو آعے

دامان محمد

کہاں ہیں جاں شارانِ محمد پرھیں صلوۃ پر شانِ محمد

ب فعل حق ہے جان کھ کہ جن جزیل دریان کھ

مرا الجما سنور جاتا مقدر جو بوجاتا میں قربانِ محمً خدا جائے مثال برق کب تک مجمع رقبائے ارمان محمً

ڈریں کیوں گرمی محشر سے جب ہم رہیں گے زیر دامان محمدً شہیدان جہاں کے پیٹوا ہیں حسین ابن علی جان محمدً

نہیدانِ جہاں کے پیشوا ہیں مسین این علی جانِ نہ مُرجمالی نہ مُرجمائے گا سرور

قامت عمد گلتان مح

ہر ایک بندہ بہ پیش حضور رہتا ہے یہ مانا زاہد و عابد کا جارہ ساز ہے أو گر یہ ناز ہے سرور کو بے نیاز ہے أو

معراج

چیڑ بل آمیں کُواق لئے کس شان سے چھومت آوت ہیں آیات فتحا ورد زباں احمد احمد محمر اوت ہیں دیٹ کھول کے پٹ باحال جزیں تجر سے شن گئے چیڑ بل ایش

رکھ پائے نی پر اپنی جبیں محبوب خدا کو جگاوت ہیں سب راجن کے مہاراج اُٹھو مہاراجن کے سرتاج اُٹھو

ہے آئ جہیں معراج اُٹھو جہیں عرش نشین مکا دت ہیں اُٹھ بائدہ کر حیّار ہوئے پر پُھب مُراق سوار ہوئے جیڑیل بھی خدمت کار ہوئے ہمراہ نی سب جادت ہیں

جب چوشے فلک سے پار ہوئے جمڑ مل ایس لاچار ہوئے کرتار کے گھر سردار کئے جمڑ مل کھڑے چھتادت ہیں

محبوب ، جب محبوب المامر ست من ورآ لُ صدا الله سے بس محبوب خداجو ما مکت بین سویاوت بین

PA

زياعي محبوب خدا کا کوئی ہم یایہ ٹیس ہے زباعي اس شان کا عالم میں کوئی آیا نہیں ہے الله كا جو تالي فرمان نہيں کیا فرق ہے مرور اُحد و اہم عیل مي يوضي وه صاحب ايمان نبيس وال جم نہیں ہے تو یہاں سایہ نہیں ہے سرکار مدين په نبيل جو قربال کهه ویج سرور وه ملمان نبین نعت شریف (مثلث) ہم مدینے کی جانب اگر جاکیں کے ذکلتے قدم نظے سر جاکیں کے محمد" كا كمر و مكيلون! دونوں ہاتھوں نے تھا ہے جگر جا کمیں کے جب کہ پنجیں گے ہم روضة یاک بر فام کر جالیاں روئیں کے اس قدر طلقة عم أفكول ع بحرجا كي ك زعر الله الله الله الله الله الله 53 = 12 dle 3/62 اٹی نظروں کو کر دوں نظر شوق سے ان کی نظروں کو گر اک نظر دکھے کوا آؤ بلیل الل خوشما کی طرف جائے گلوق ساری خدا کی طرف چاک داماں کروں جان قریاں کروں ترضم پاک کو یس اگر دیجے أوا ہیں مخد مجد حرہم ادھر جا تھیں کے الله كيا ہے يون بون كے المان سے كال كے طيب كى شام و سح دكي الا سر یہ اُسٹ کے دسی شفا دھر کے دعدہ بخشش کا فیرالوی کر کے آتا عشق میں میں ہوں ایہا جلا وہ بھی جل جائے جس کو اگر دیکھ أوا حشر کے روز کیے مگر جا میں کے لیر ملکوں کے انکوں کئے ہیں عر اک حدیثے کا بارب سفر دیکھے کو و کھے لیج تماشا ہے اللہ نظر ہم تو جائیں کے ملک عدم کو گر يا الى يه مرود كى ب آرد الله عرب عارب كا در ديك أول روح مولا کے روضے پہداهم جا کس کے یا ٹی درو دل کی دوا دیجے ہند سے موتے سی کا کیے ورندمتی سے سرور کر دیا کی کے

وست ييغمير ألما كل عرب كى مر زيس سے عفر كا دفتر أشا لے کے آگڑائی جو عیداللہ کا دلبر أشا قصر کسری شق جوا څخم جو گئے لات و منات كروثيل ليتا مُوا جب وستِ وَيَغْيِرُ أَثْمَا بكدول كا ذكر كيا ثان رمالت وكيم كر نعرة الله اكبر يك بيك محمر محمر أها چھ جا چھ کیا چھ ش چھ ڈر چھ جاب جائے کیا کیا سوچ کر دین بُت کافر اُٹھا فتنه محشر أفعا پھ کے ملک مردے أشم عگ باب معطفًا سے یہ نہ اپنا سر اُٹھا اس کو پڑھ کر مُرخیا آغوش رہت نے لیا جو مخد کی همیم ناز پر تر کر اُٹھا ہر طرف سے اُنگلیاں اُٹھے آئیں روز حاب وه أنفا وه أسق مرحم كا ربيم ألفا بمر تعظيم جناب خاتم يغيرال

روز محشر با اوب بر ایک پیفیر اُشا

وامان مصطفط

آف کوئی درد آشا نہ بولا زندگی کا بھے حرہ نہ بولا جھی اللہ جھی کی طبیوں نے درد سینے میں تھا چھپا نہ بولا فیر کو کیا لئے گا در سے ترے مرنے والے کو جب صلہ نہ بولا کیا بولا اس کو دین و دنیا میں جس کو دابانِ مصطفی نہ بولا کم گردی حالی مصلف نہ بولا کم کردی حالی میں مردد اللہ کا خذما نہ بولا

جَل گيا

وائے قست ادارا چین جل گیا ہے وطن ہوگئے ہم وطن جل گیا برت ادک گری کوند کر اقاماں آشیاں کیا سرایا چین جل گیا برت او نے گرا کر جلایا چین کیوان او گر کے چرخ کین جل گیا حرتی علی جی گلتاں شی شر کیا کوئی بائے شی وہین جل گیا حرتی علی جی گلتاں شی شر کیا کوئی بائے شی وہین جل گیا خیری صرت نجری آئی وائناں

طُور پر جا کر کوئی اتنا تو ان سے پوچھ لے

کس لئے مونی برکے کیوں پردہ منظر اُٹھا

یا خیالِ معفرت، یا حسرت دنیائے دُوں

جو اُٹھا دنیا سے آخر کھ نہ کھے لے کر اُٹھا

دیر کیوں کرتا ہے سرور کس لئے تا خیر ہے

چل مدینے کی طرف اب ہند سے پستر اُٹھا

گنبد خضری کا نظاره

جب هیدها و مدینے کا اشارہ ہوگا جبری قست کا بلندی پہ سارہ ہوگا یا مختد کا زباں یہ مری نعرہ ہوگا جس گیری کمپر خطریٰ کا نظارہ ہوگا جائے کیا کوئی کہ کہا طال ہمارا ہوگا

با ادب محمم کے نو بار مقام عالی ایس کھوں گا مرے مخور جہاں کے وال وکھنے وکھنے سرکار پریٹاں حالی اس قدر رویس گا روضے کی کیڑ کر جالی میری آگھوں سے روان فون کا دھارا ہوگا

کھ بلا فوٹ پر رہت کی فقر کر رہے فرد ایماں سے مرا کاست ول بجر دیجے چاک میرا ابھی فرمان سز کردیجے ایک چھوٹا سا مسیئے علی کھر دیجے چھوڈ کرورنہ کیل اور کلا ارو بھا

جم پر فاک میے ک ہے فوری گین اس سے پیھے کی جس فاک تھیں نے پہ ہر سلماں کو مبارک ہو دہاں کا رہنا اس کی تقدیر کو اے اے صل علیٰ کیا کم جس نے پکوں سے ذریاک نیاراہوگا

ان جی اس دَر شہوار کی عزت ہوگی جس کے دل عی شہ بلخا کی مجت ہواً اس بہ نازل در معبود سے رشت ہوگی اور جس کو مرے موال سے کدورت ہوگا اس بہ نازل در معبود سے اس بہکار کا محشر شی خدارہ ہوگا

ور جن ہے نظر مری نہ جن پہ ہے میرا تقوی مرے مرکار کی دھت پہنے جب مرا بادی کل رہیم کل رہیم ہے نزع کا قبر کا محفر کا مجھے کیا ور سنے ا

کیں پریٹان ہوں ہم سرور عاج اتا جب خط نے شپ معران پہ حضرت سے کہ اس برور عاج اتا جب خط نے شپ معران پہ حضرت سے کہ میرے محبوب نہ گھرا میں سے وعدہ کتا بخش دول کا اے اے بادی ویں دونے ج

الله هو (سير)

ایک دن بہر تفریک کر کے دفعو میں گیا تحل جاں پخش کے رو کی دیکھا ٹاخوں پہ بیٹے ہیں کچھ خوش گھو صنف بہ صنف یا ادب مُند کے قبلہ رُ

أَشْرُهُ الشَّاءُ الشَّعُو الشَّعُو الشَّعُو

و نے موق کو دی گئے اے کہا و نے فرادان کو فرق دریا کیا او نے انہا کہ خوا کو نے موان کو فرق دریا کیا او نے انہا کے ان خلبہ پڑھا او نے انہا کو کا خلبہ پڑھا کو نے انہا کو اند خو ان

زرقدم نظ

میے ہے تئی اولئے جی وقت ہم نکلے

مری بے چارگی کو دیکھنے اہلی حرم نکلے
میے کی مقدس پاک گلیوں ہے نہ ایوں نکلے
میے کی مقدس پاک گلیوں ہے نہ ایوں نکلے
مترایا خاک آلودہ کفن بردوش ہم نکلے

زمانہ ہو گیا مجھ کو مدینے پاک سے لکے

گر اب تک نہ بھرے بینتہ کہ ثم سے ثم لکے
حواس و ہوش گم، آڈردہ خاطر، افٹک جاری شے

حرم ہے جس گھڑی لکے تو یا رنج و اکم لکے

رم ہے جس گری نظے تو یا رئے والم نظے

ہیں کے اور جھ کوغم، اگرغم ہے تو سیغم ہے

مرے ارمال نیس نظے مینے میں نہ وم نظے

ضدا شاہد ہے جو ہند میں ڈوبے سے ہم مرور

زمے قسمت رسول اللہ کے زیر قدم نظے

ر کیور ا ا شی نے کہ اے نفہ خوان چن کس کی مدح و ٹا یس کھلے ہیں وہن اگری کی باکی اداؤں سے لاگی گئن کس کی ایرو نے بادا دکھا کر پھین بول اُٹھے سب کے سب یک بیک خوبرو اللہ خو اللہ خو اللہ خو یا قری سے ش نے کہ اے خوبرو کس کی مشت کے بیکل نے باعدھا گلو میں کس کی تو پھر دہی گوبہ گو چھیڑی ہے بھیے کونیا ماہ دو بول اٹھی کھئے ٹانز خق بیز ہ

اَللہ عُو ا خدا تو ہے ہر ایک کا دیگیر دونوں عالم بیں تیرا شیں بے نظیر عام لیا تہیں میں ترابے وضو اللہ عُو اَللہ عُو

ن کہتا تو موجود پر خو میں کون ک کے کے اور ای میں

ن ما گل ہے جس میں تری کو نہیں کون ما دل ہے جس میں نہاں تو نہیں

لو بدى شان تيرى بدى وَصدَهُ الله هُو الله هُو الله هُو الله هُو لا بعوت كا لو نے اشحوا دیا پاس ایے گر كو بجوا ليا

محل شا جو کچھ وہ مجھا دیا جو نہ دیکھا کی نے وہ رکھا دیا ہو گیا ٹور احمدؑ کے لا رُو برد اَللہ مُو اَللہ مُو

MA

ہوئیس سکتا

المان من كا ماه مؤر يو نيس ك

چک ہو لاکھ فر میر ش کوہر ہو آئیں سک

شينشاهِ زمال يا ضروع الليم عرفال بو

مكين گنبد تضرا كا بمسر بو نبيل سك يُانَ سِيْدُ كُونِين ع آك فكل جائے

خ کیے را ایا مُقدّر ہو نیس کی سجھ اے فطرت انبال حقیقت میں سمندر سے

مجی قطره عدا ره کر سندر ہو نہیں ک

خدا والول کا داش چھوڑنے والو تلاطم ے

تهارا یار بیرا تابه محشر هو نبیس سک

جلا کر خاک کردے رقمن ایماں مجھے لین مجی فی سائے تیرے وا سر ہو نہیں سکتا

ہے کئی سے جو برص و ہوں کا بن کیا بندہ وه بنده تا قيامت بنده يرور بو نيس سك

ن گیراک ملمانو سوا ذات کی کے

ي كوئي تشيح وفي كوثر ہو نيس ك الم كا كر بوم عام ش كه ويخ مرور رَسُولُ الله ما كوئي تيبر ہو نہيں سكا

نُورچيکا آڀ کا الله الله كيا ہے توراني سرايا آپ كا

کیوں نہ یہ لیں ور و غلاں وحوکے مکوا آپ کا خوش اوا و خوشما و بے نظیر و بے مثال

چیم و دغال گوش و بنی روئے زیا آپ کا دور ظلمت يو گئي عالم مؤر بوكيا

كعيدُ الله على جب أور جيكا آپُ كا چوڑ ریے واکن دنیا کو ہو کر رم بخود

و کھتے موی اگر فاراں یہ طوہ آپ کا روز اُوّل ہوسف ہاتھ مل کر رہ کما

أور سے معتور دیکھا جب مُرقع آپ کا كى تو ي الله يا الله والول كى يوا

مرحبہُ ونیائے دُول میں کون مجھا آپ کا عاشقان باضفا کا بس کبی ایمان ہے جا نہیں مل مجی دوزخ میں شیدا آپ کا

یاد کرسکا نہیں وہ گھن فردوں کو جس نے دیکھا یا رئول اللہ صحرا آپ کا

ب تما مرور عاصی کی ہے ملطان دیں وقت آخر وکھے لول آگھول سے روضہ آپ کا

خدا کی یاد سخاوت، خلوس، رج و کرم فرشتگان فلک اُس کے چوسے ہیں لب ظومی قلب سے کرتا ہے جو ثائے رسول فکت وے نہیں مک کوئی کھے مرور ازل سے تیری مگہاں ہے جب دُعائے رسول مكتال وضو ب كار رنگ كل ب اگر كل يل غ نه يو وہ کور دل ہے جلوہ کما جس میں و شہ ہو وه آگھ مکوٹ جائے نہ دیکھ جو تیری راہ وه سرقلم ہو جس میں تری جُتِی نہ ہو ونائے بے ثابت میں کیا اُطف زندگی جب کے تری طاش ش یانی انو نہ ہو طاناب عشق جھ کو ذرا کھنچے تو دے تیری محال کیا جو مرے رو ندو د مو اک أو که تیرا موزن تقدیر ساتھ دے اک میں کہ میرا جاک گریاں رق نہ ہو زر کی ہو تخت و تاج کی ہو خوبرو کی ہو

أدانے رَسُولَ پندآئے خدا کو نہ کیوں ادائے رسول کہ خود رسول بنا خود ہوا فدائے رسول شہ کیوں ہو برم وہ عالم کی ثان بے پایاں أدهم خدا كى تحلِّق إدهم ضيائے رسولً الے شرع مید مقام ہے ورنہ بلند ہفت سموات سے بے جائے رسول پلال کو قام آفر يدور يم اُذال کبال سے کھنچ کے لائی کباں صدائے رسول وہ خوش نصیب ہے قسمت کا اس کی کیا کہنا نکاکے گلیہ خفریٰ جے دِکھائے رسول ا طے جو غلق کی شاہی او مار دوں مھوکر جو جھ غریب کوئل جائے خاک یائے رسول فدا کے پیٹی نظر ہوں کے سب ہر محرث مرى نظر ش نه ہوگا كوئى سوائے رسول عذاب حشر کا کیا فوق ے کھے واعظ چمیائے کی مجھے محشر میں خود قبائے رسول

فاقے کری کے بوک کے صدے اُٹھائی کے ورے نہ ترے فیرکی چھٹ یہ جائیں گے الراكم عام ب دے كھ بيك يا شدوے ام بے اوا بھاری سے میرے لگائیں کے يرے اي وام ين وُ مر يا جلا تھے سا کرم ٹواز کیاں اور پائیں کے دیہ و جرم کا فی و بریمن کرے طواف مرور ترے دیار ش مجڑی مائیں کے سنهر ي حالي الله رے محک پیارے کا کیا نام مقدی عالی ہے اس نام سے دونوں عالم ش بنیاد خدائے والی ہے الله كى كى سے يوچو تو أوصاف محمد والى كے قربان محمدٌ والى ير سُو جان سے اللہ والى ب مُسن شوبھی و کھتے ہی بردے سے نکل کر حق نے کہا کیا سیرت پیاری بیاری ہے کیا صورت بعولی بھالی ہے معراج کا دُلہا محشر میں کس شان سے پہنیا صل علی يرفرق ب تاج شفاعت كا يروش كمليا كالى ب اے صل علی اے صل علیٰ کیا فرماں روائے عالم کا

میں جوئے جب بال آئیں کے ہوگا عُل عافق بے خال آئیں کے

ہیں الی کوالی کوالی کال آئیں کے تِي احمد جي جَكِرًا جوا بند بند مرخ آتھيں لين بند ول ورو مند

ج ک وامال کئے خشہ حال آئیں گے یں کے اہل محر ہے یا جم ز واقع جن کے پیدا ہوئے بر وید من طرف ہے وہ صاحب جمال آئیں گے

ل کے گ ہر اک عافق مصط حر عی اور اِک حر ہوگا یا جس گھڑی نائب ذوالجال آئیں گے الله اید اک دل کے کوے کے دورے ترخ کانے یے اگر

اس طرح دونوں زہرہ کے لال آئی کے عی طبع مرود کارک جانے کی آئٹی محتی دونی مجڑک جانے گ اور کیا جانے کیا کیا خیال آئیں گے

گری بنائیں کے

جب تک نہ مُدّ عا ترے ہاتھوں سے یا کی گے والله تيرے ورسے نہ ہم سر أهائيل كے خالی جو بارگاہ سے ہم تیری جائیں کے

الل جہاں کو شرم سے کیا مُنه دکھائیں گے

دنیا سے زالا روضہ ہے روضے کی زالی جالی ہے س طرح ش آؤل روضے يرسركار يريشان حالى ب آئینہ دل میں جموم ربی روضے کی سہری جالی ہے فرقت میں تمہاری ہوٹل گئے اب جان بھی جانے والی ہے ائداز کلام اُولکی ہے رفار طائی پالی ہے زشن وزن شرز کے واسطے وربار آیا ہول شرکورول کی ہوں کاس پردھ کر بارآیا ہول د جنت كے لئے مل يكس و ناوارآيا مول دروائے جنوں كے كرد مل يارآيا مول كيا مرعوب عالم كوتمهارے كام نے بابا كيا معوث ويا كوتهارے جام نے بابا بجایا خلق میں و کا تمہارے نام نے بابا ہے بخش ضانے جلئے تمہارے مانے با تكاو لطف بير فق مرى جانب الحا ويح مرا بكرا مقددست رصت سے بنا ديج مرا ترف خطا عصیال کے دفتر سے مٹا دیجئے مطا کر حرف عصیال مرد کہ بخشش سنا دیجئے

المرعب على الموكت في الدوفعي في المرامي في

پُرکیف نظارے روضے کے آنکھوں میں مری ابراتے ہیں

اے زار طیب بعد سلام آ قا سے مرے یہ کہہ دیا

حال سک مرود کر ہوچیں مرکار مدید کہد دیا

سرگارآ یا ہون

گناہوں کی حلافی کے لئے سرکارآیا ہوں

كنا يون كا يكن كرش كلے ش بارآيا يون

سجھ کرآپ کوشن ما لک وعمّارآ یا ہوں

ری وہشت سے عمع زندگانی جمللائی ہے مری شائ مما بار غم تحر تخراتی . مری بے مامکی پر موج دریا مسکراتی ہے موا برکشیۂ طوفاں کرم سینی ڈاگھاتی ۔ مدوفر مائي بإياب منجدهارآ يا يون بی آباد تھ بھے ہے جم گلتاں میرا بھالے فرمن اللاک نے نام و نثال : زش بدخواہ میری دھمن جان آسال میرا نا دیجئے کہاں جادی شمکانہ ہے کہاں تميارا مول تمياري كودش سركارآ يأمول مورب باتھ سے تھا ول منظریہ چھ ز یہ چی م شکاے سر اب سے کہ دیا ۔ الله ديد كي حقور الر يه آپ كو خاطر كال كر آيے يايا ديم ناز ے يا عاسا ہوں برائے شرمید دیدارآ یا ہوں أوررسالت مآب كا رُخ سے اُٹھائیں آپ جو پُدہ جاب کا پر جائے ش سے ابھی مُنہ آتاب کا تارے فلک سے ٹوٹ پڑیں پانے ناز پ فدی کریں طواف رُخ بے نقاب کا کھک جائیں کیوں نہ اہل ول چین آستاں مند نشیں ہے أور ربالت مآب كا كو وْهُونِرْهِي رَجِي نظر شُولٌ جا بجا ہمتر ملا نہ کوئی کہیں آنجاب کا تشنه لبان ديه پيس جتني يي كيس

الله برق جوں جول جوائی کا جوائی کیا ہے فظ بجلہ ہے یانی کا و کیے خواب بھد ناز محکرانی کا رہے گا نام نہ باقی سرائے قانی کا ندر کا مارت تا یا تردار سے مطلب وٹ نفیب عجب فرش نفیب منزل ہے خمیب ہم ہیں المدی خمیب منزل ہے الله عثق کی منزل جیب منزل ہے خودی سے دور ضا کے قریب منزل ہے وه کبدر باہے جے أرب یار سے مطلب د، شاہ من کے رہے گا تمام عالم کا بے گا ج و دل سے قلام عالم کا كى ب قول جناب امام اعظم كا مجى وه كر نبيل كما ظام كا ند ہو جے غرباء کی نکارے مطلب ن تخف و ٹائ سے مرور نہ گئے دولت سے نہ کسن سے نہ حمینوں کی گرم مجت سے نہ وام غم سے نہ آخوش میش و عشرت سے نہ برم حور سے نبیت نہ تھر جنت سے مجھے دیے کے تقش و تکار سے مطلب يرده يوش آيا بحمدالله سمانا وقت با جوش و خروش آیا كُمْنَا وَكُشُ أَنْفِي ساتَّى اللها شَيْشُول مِن جُوشُ آيا

کھ ایا ہے یے ساقی نے بخش کیف بے ہوثی کوئی یوں تو نہیں آیا رے باب مقدی یر

لا باک کے ہے کے اللہ كس كس كا نام لے كوئى كس كى شاكرے مر ذره آفآب دَرِ منجاب کا کیا و کھے ہیں آپ کھڑے واستان کسن الر ویکنام ویکھنے نقشہ کیاب کا

تھیں منس یار کی کس چیز سے میں دوں

سُرور کوئی جواب نہیں لاجواب کا

ال کے دور نہ فصل بھار سے مطلب نہ غفی بائے چین کی قطار سے مطلب

بلبوں سے نہ گل سے نہ جار سے مطلب ور حم نہ بول کے دیار سے مطلب جیں کونقش کی یا ہے یا رہے مطلب نالہ بانے فپ انتظار سے مطلب نہ آرزوئے دل بے قرار سے مطلب خول فشاں نظر اشک بار سے مطلب نہ عاشقوں کے کی حال زار سے مطلب

فظاجؤل كوكريال كمثار سيمطلب ﴿ وَلَقَ نِدُ وَلَى كُلُّ مِنْكَارِ سِي مطلبِ حَسِن جَيْنِ نِدَ لِبِ نِدُ وَكُلُوارِ مطلب

لوک ٹیر نہ تیخر کی دھار سے مطلب نہ چھ تاز کے بیٹیدہ وار سے مطلب گنا بھا رمحت کو دار ہے مطلب

ري آواز ير ساقي جوم ياده نوش آيا نہ برسانا سحا طنزیدہ بارش سے پرستوں پر ألث جائے گی دنیا گر کہیں مستوں کو جوش آیا كفن يُدوش پينجائي جو بازار محبت مين مُوا عُل مَرِ حَالِ صَلَّ عَلَىٰ كَيَا سِر فَرُوشُ آيا کیا جب یاد میں نے وقت مشکل میری مشکل میں خدا کا خاص بنده کوئی با جوش و خروش آیا مجھے جنت میں جب حوروں نے ویکھا یہ کہا بس کر خدا والول کے گر میں تو کہاں خانہ بدوش آیا کیا تھا کیا مجھ کر کوہ سینا پر مزت سے بتا کیا دیکھ کر اے جذبہ موی خموش آیا مجے ڈر ہے نہ من جاؤں تماشائے جہاں سرور مری بستی کے بردے میں اگر وہ بردہ ہوش آیا

يرے يُخ اروا كو در طا كيل فكان يو بال او ترے كر على كا حر ال تے ہے۔ آک مجد دکوں قر کیا کوئٹ میری بنگ کی ہے تے ہے ۔ تے آ، لو یکر یں علی کے یہ کر وب زعری ہے تھڑی مرا طل ہے۔ ر ور سے نہ نبت نہ جم سے کئی مطلب میرا مرکو یقی ہے کی مرکب کونے ت تش یا کاملے پر فاقبل کے م ن باع مد مرے تیا آ مح من آئے لکر ہے کے کا مل اور او اللہ کیا جل ے تے فم می آب وا الل آئے کر سے باہر اگر ول زباتے مرود و نن مجی کس سے مری نظم عاشقانہ

مثال قيس مَين صحراكي بهانكما جول كرد مستجه اليك جانبين ش بن كيا سرايا درد حاس باخته مه فی لول به آئیں سرد علقہ حال کریان جاک چرا زرد كاكر عفاكر جارى جان دار كب جمال اينا مجيرُ وكما وكي يار النيرانى كالرجام كاكول لكرك يوفح في يس في قرك كرول في كر تہارے واسطے ونیا کو مار کر شوکر کفن مائن کے شوعے قیر سرگول ہوکر على علا موكواريخ كد ياد عاد کب جمال ایٹا مجھے کو دکھا ڈ کے یار ضایکار کے کہدے چراغ محری ہے میں جار اور سکافات کی مجری ہے خوشا کہ ایک زمانہ کی دیدہ نظری ہے خوش کہ سرور کیل پیا کی محری ہے آئے ڈولی کھار کھے کے بیدوموار کب جمال اینا جھ کود کھا ڈے یار شاه زمانه مَا كر مديد شيء تي جا جان الو پيل در ياك ير سر هكان مكر كر بعد ناز رہنے كى جالى خدا كے لئے غوب آئتو بهانا ملام مح المحد شوق كه كر مرا حال مركارٌ كو أو سُانا کہ ہے بعد ٹی آپ کا ایک عاش نہ جا ہے یائی نہ کھاتا ہے کھاتا دلین عمطب د فیرال سے نبت نظ آپ کا ہے دبال پر رانا لیوں ہے ہے کہ گری کا ہے جہاں انیں کوئی اب زعری کا افعانا مے ش برور کو بندوستاں ہے

كا ليج جلد ثاوً زمانه

جال يار بی عظیر ذات پرور دگار آپ سا کون پیدا ہوا ذی وقار قاب قوسین دلدل سوار صاف کهه دو که ب دل بهت ب قرار ا عشيه نامدار عن مون تم يرشار ک جمال اپنا جھے کو دکھا ڈکے یار و تاج حكومت نه حج و كوبر كو نه حود ظلد كو ديكموں نه جام كوركو اکھائے مینہ جو دیدہ تر کو ہے آردہ ہے کہ علی روضت مور کو گھوم کرسات بار یوں کھوں یاد بار ک جمال اپنا جھ کود کھا ڈے یار يعقوب حجم عبدالله نه دير يحج إحاد يحج للله آپ کے میرا نہیں کوئی واللہ کال کے روخت اقدی سے یا راول اللہ د کھنے حال زار ہے تبا تار کب جمال اینا جھ کو د کھا ڈگے یار ینی کے یں نے ابو یا اب ک تہاے واسط یں و بد محروں ک ک ا گا کبی کلو کا حف بھی لب تک گر کھیل گا بھی ٹن ٹی جان ہے جب تک آپ کا جال نارکر رہا انظار كب جمال الماجي كودكما وكي يار

191 CE 151 CE 2 2

م اور جرى اوا ديكي مول

أدم تھ کو جلوہ ٹما وکھا ہوا

على فاك ور مصطف و كما اور

الله خود آپ ائي خطا ديگي بور

ابھی اور کیا جانے کیا دیکٹا ہور

ضا جائے آگھوں سے کیا دیکی ہوں

فیل اور ال کے ہوا دیکا موں

جدم دیک اول یہ نظر تہم

ابھی زاماں خواب جنت کے ریکھیں

ن تو دکھ زاہم مرا بار محسیاں یے بیکی یاد آئی ہے اٹی کوئی قائلہ جب لٹا دیکٹ مور

بہت کی زانے یں افانے دیکھے

کا بڑھ کے رضوال نے آجلہ مرور ری راہ کی سے کڑا دیکا ہوں

ماوتابان

کوہ کو فریاد اور مجول بیابال چھوڑ دے مُكِمُل جانباز آغوش گلستال چھوڑ دے

خور جنت چھوڑ دے حورول کو رضوال چھوڑ دے

مفر کافر چوڑ دے ایمال مسلمال چوڑ دے

یہ کیاں ممکن بندہ تیرا داماں چھوڑ دے

نثال نہ ہوچے میرا کہ بے نثال ہول میں لُوا ہوا کی منزل کا کارواں ہوں میں بتاوں کیا شہیں اہل جہاں کہاں ہوں یں

عِالَ كَيَا كُونَى يَبْتِي وَبِال جَبَال بُول شِي نه بنت فکن بول نه بنت بول ندمشرک و تحد

فبيد عشق بول يابند عاشقال بول ميل خزاں نہ دیکھ جھے آتی تگاہوں ہے

أجر كے بن نہ ك جو وہ آشاں ہوں كى

جو وکھا ہے جھے انگلیار ہوتا ہے بشر کے بھیں میں اک غم کی داستان ہوں میں

مرد ہاتھ میں جس کے نظام عالم ہ أى كے باب مقدس كا ياساں ہوں س کسی کے غم یل ہوں دہوانہ دوستو ورنہ

تمہاری جس تمہارا ہی بمزیاں ہوں س جدم سے مرور شوریدہ مر مری منول

خوش کہ آپ روال سا اُدھر روال ہول میں

میرے گلوے یہ سیائے زمال پکا رہوں بچوسک تیری کی میں دات دن جا رموں تیری فاک آناں کو زجیں ما رہوں تیری برم ناز یس شع سا جا دیوں ایک مجھ پر وہ نظر اے ماہ تابال چھوڑ دے ال شهنشاه جهال المع لات قد في الما ترے دسے ناز میں بے عاشقوں کی آیرو ذکر تیرا عی رہا کرتا ہے مولا کو یہ کو جملہ زخمول یہ خدا کے واسطے کر دے رقو موزن تقدیر اک جاک گریاں مجور دے قیں نے کیے یں جار حق سے یہ ماگی دُعا يا الني ہو نہ جھ ے اُلفتِ ليلے جُدا عشق مجنوں نے اثر جب قلب کیلی پر کیا ناقہ کیا ہے یہ آنے کی جیم ضدا دائن مجنول کو اے خار مُعْیلال چھوڑ دے ال مُرا ش آج مک جم کر کوئی مخبرا نیں آج آیا، کل گیا روکے ہے بھی زکن نہیں وائے اب کک زندگی کا راز تو سجما نہیں جائے کے سرور قض مرغ خوش الحال چھوڑ دے

پیا ترویث جائے (شلث) تزید جائے تہار مجنی لئے جائے میں جار کیار مجنی وہ دیکھوآئی ٹو نے عزار بجی- پیا یں اش کو بجا عزیز دھرآئے اکیا چوڑ کے مارے رفیق گھر آئے کو ئی رہ نہ گیاغمخو ارتجتی - پیا بعد وفن کہا کئے کیا اوا آئی لدے کائی کے یوں مائی صد آئی نہیں جورو جفا کا شار بحق - پیا ا کو یاد کیا اور خودی کو بعول کے کہا کسی نے دیا ہے کیا رسول کھتے محی سارے چن کی بھار مجتی- پیا الله على على على الله الله على مِن جِيورُ چُڪا گھريا رججي - ڀيا کوہ وصحرامی نظشن میں نہ وریائے میں قصر شای میں نہاجڑے ہوئے کا ثانے میں علوه فرما ندصنم مين ندصنم خانے ميں تقوى شيخ مين ديكھا ندح م خانے مين و کھنے والوں نے دیکھا تھے میٹانے میں جائزہ دونوں مکانوں کا بھکاری نے لیا کعبدودر میں محدول کے سوا کھے ندملا ہو کے مایوں گدا جب در ساتی یہ گیا آئی ساقی کی صداحاے جو کھے لے جا دولت ہر دو جہاں بُتی ہے میخائے میں

قم قدم چ ده کانے کھانے جاتے ایب از ے کون جمانے جاتے ہیں بہانہ ہے کہ رہ عائے جاتے

قدم قدم ہے ضب کر دیا ہے کانٹوں کو کہیں نشان مجت مٹائے جاتے لائے در وے زقم عد ہے فراع

ہم اپنی ہتی کو خود ہی مٹائے جاتے المرے منے کی تیم مج د جاب

مر جو گزری ہے ہم پر خانے جاتے شو شو نہ شو اس کا کچے کمال تہیں ضا ک ثان ب رود اُٹھائے جاتے ذلیل و خوار ینا کر انوں کی مجلس سے

فاكومدينه

نہ میں بغض وحدول میں ندکینے لے کآیا ہوں

فقط حُبِ شَفْعُ الدنبيا لے کے آیا ہول گیا تھا ہند ہے کیے سرایا زنگ آلُودَہ

بر نعل حق تعالى صاف سين لے كے آيا ہوں طلائی تُقرئی ہر قتم کے ساماں مجی لائے

مر تھوڑی ی میں خاک مدینہ لے کے آیا ہول مِلٰی انگشری انعام میں اللہ کے گھر سے

رسول اللہ کے گھر سے گلینہ لے کے آیا ہوں إوهر ركها قدم كبنجا أوهر كلزار جنت ميل

خوش اوا سائے جب کوئی قال آنا ہے خود کود سے ش دل یار گل جاتا ہے جذب علق بعد عل المجل جاتا ہے على على على على على عالم باتا ہے ممن قدر ہمتے مروانہ ہے بروانے ش وادئ کھ علی سے کی نے پوچھ فریاں کون ی بیں قیس علی کے کا الله

ان کے لیا نے کہا تھ کو جاؤں شی کیا جس کے طبق کو در کل دیکے سے سوی آج وہ جلوہ تما ہے مرے دیوائے طی

اے حیوں کے حیں ماہ جیں عم یقیں تیرا بمر کوئی واللہ زمانے عم نیمی انے شوق سے آ پدہ نہ کر پردہ فقیل اور حکر تری بے پردہ اداکی ویکھیں چشم سرورنے محلکتے ہوئے پیانے میں

جس كا جيسا ظرف تها ويسا مي پيمانه ملا

عشق عاشق كو أوائے خوش نما معشوق كو

وائے يرقمت في تحرير سوزال مع كو

ناز شری کو ملا میشه سر فرباد کو

حُس يوسط كويد بيضا كليم الله كو

نورچھ فاطمہ جان علی کو بائے بائے

شركا موقع بيدموقع شكايت أيس

ذر کافر کو ملمال کو حرم خانہ بلا مِل كما بندوں كوحق ليكن جُداگانه مِلا

چاندنی کو جاند ظلمت کو سیہ خانہ مِلا

الامال بروائے کو مرنے کا بروانہ بال

لیل کو محمل ملی مجنوں کو ویرانہ مِلا

اور محمدً كو هفيج كل كا يروانه مل

كربلا كاكيا قيامت خيز افسانه بلا

جس كا جيها ظرف تما ديها بي يانه جلا بہر جدہ شر ہے ای قادر تیم کا

مرور نم ديده كو سكب ديه جا نه جا

كلام سرور شہنشاہ رسالت کا میں زینہ لے کے آیا ہوں اب کے دربار علی جو بندہ پور آگا کا قریب ہے اُدی ہا اس کا مقدر آگا نه كم موكا تيامت تك لثاؤل جس قدر جامول آپ کا نام مبارک جب زبال پر آهمیا عظیروں وجد عل مرود ہوکر آهمیا خدا کے فضل سے میں وہ دفینہ لے کے آیا ہوں ان والے ویکے ی آپ کا حن اللہ چھوں کے جاند کو غیرے سے چگر آگیا آب سے جس نے طلب یانی کیا صَلَ عَلَی زیر لِب اس کے وہیں پر جام کور آگیا نوید عام ہے ٹی جائے مرور جس کا جی جاہے ا جیں شوق کہدے باوقو مجدے کریں تاج والے فی نُما کا مانے ور آگیا ميے سے صرافی جام و بينا لے كے آيا ہوں اں کی بگوی بن گئی اس کو سکوں حاصل ہوا جس کے دل میں تاتی والے کا تھور آھیا اے کرم فرلے عالم کیل نہ ہوں سرھ جب آپ کے باب عقدی پر موا تر آگیا حشر مين جس وقت بينجا مرود شوريده مر عُل مُوا وہ تاج والے کا گلِ تُر آگیا مخب شای کا نہ دولت کا ذخیرہ ریکھوں رہ کے ویا یں شہ دنیا کا تماشہ دیکھوں . خواہش مُور نہ جنت کی طلب ہے سرور ويوانه محمد كا یہ تما ہے کہ یں محدد خطریٰ دیکھوں کوئی جب و مکھ لے آنکھوں سے کاشانہ مخمد کا رے تا حشر وہ وَالله ديوانہ محمد كا بسم الله الرّحمن الرّحيم جلا مکتی نہیں ٹار عقر اس کے تن و جاں کو الَّذِي عَلَّمَ بِل لُقُلَم عَلَّمَ الْإِنسانَ مَالَم يَعلَمُ جو کوئی بن گیا اے شمع پروانہ محمد کا كَاهِ حقيقتِ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلُّها وَكُشَّافِ رمُوز چلو اے طالبان کل پو سے مت ہوجاد قبله الحاج حطرت سيد محررورشاه ، الخسني و الخيني تا جي صحرائي کھلا ہے میکٹو اس وقت میخانہ مخمد کا تاج آياد- روف شريف ع گيور-

یارب عذاب حشر کا میں مستحق نہیں حینان جال ہر گر نہ محکراؤ مرے سر کو مُرُم شري على موا كيا قضور ب یہ سر اپنا نہیں ہے یہ بے نذرانہ مختد کا كل جس كو تك ربا تفا كمرا ايك إدومام نی جننے میں بڑھ بڑھ کر مرائیں کے بھی کاسہ آگھوں سے آج یارہ وہ عظر عی دور ہے كلے كا حشر ميں جس وقت ميخانه محمد كا ال تاوید قدیر کا سرور بزار کی مُزا ول کا جلا ایا خدا شاہد ہے اے سرور فرہ رے کلام کا نزدیک و دور ہے كرول كاحشر تك والله شكرانه محمدً كا سنهرے جلوے نظركا قصور جب کے یاد مے کا فر آتا ہے شوق کی ہے سر میں نہ سودائے کور ہے خطر غم یہ ضا چٹی نظر آتا ہے سینہ مرا کسی کی محبت میں پکور ہے ایک تصویر سا ہو جاتا ہوں مم سے خاموث بندہ قفور وار ہے یا بے قفور ہے ي دياں تام مي كا اگر موتا ي تقش تخلیات کا پیش طور ہے ملی والے ترے کیوئے مخر کی فتم بس ایک بی موال ہے شع ہیں آج تک عُش میں کلیم عالم جرت میں طور ہے گھن گلد ہے ہجر ہے عابان رسول ير ذره ذره ديك ريا تيري يات ناز ساف کہا ہوا ہر اہلی نظر آتا ہے ریکسیں نہ ہم گھے یہ نظر کا قفور ہے خود ای چک جانا ہے سر دیت ملطانی ہے آعميں يتا ربي ميں تري بعد باز اعے جب و کوئن کا در آتا ہے مچلا کمی ادا یہ دل نا صُور ہے

دکیے کر گلید خطرا کے سہرے جلوے یاد ناموں نہ الملک نہ زر آتا ہے پُومتا ہوں اسے سنے سے لگا لیتا ہوں جو منے کے چن ہے گل ز آتا ہے يُ چِي والے جو يوچين تو يہ كهم دو سرور نُور بى نُور مديد ميں نظر آتا ب

عطا كيجئر

وام غم بين پيشا بول يا کيج

الم ي بر خدا يح

بحظ کنبگار کا بھی بھلا کیج مصیبت زوه کا بھلا کر دیا دور کھے ہے مری ہر ملا کیج پ جب ہیں مرے عال یہ میریان

پ ی کا بوں جو ماہیں کر دیجے نادگی دیجے یا ن کیجے

سی می کی کے جو کام آیکے بیک مثلاً کو ایک عطا کیج

آیامت نہ چھوٹے مرے ہاتھ ہے۔ آپ کا پاک وامال دُعا کیجے

爱山乡乡参山川上大

کرپ و کلا

بابا خطا يجي

شمس الدضعي

كيول نه يمك أور ما شمس الفلح جمرا ترا

أور كے سانچ ش جب دمالا كيا تقد ترا

مُح م راز حقیقت تو شرایا تور ب

دونوں عالم میں أجالا آج بے پھيلا ترا

يا أمير المونين يا رحمت اللعالمين

کون سمجا جُو خدا کے رحبہ اعلے ترا

چوڑ دیے دامن دنیا کو موی بالکھیں

ويكي آكر مي شي اگر جُلوا رّا

اس کو قبیا ہی در معبُود سے بدلہ مِلا

جس نے جس انداز سے دیکھا زخ دیا ترا

ایک یوسف ہی یکے تھے معر کے بازار میں

راہِ حق میں خود ہی سارا یک گیا کئیہ ترا

متعی و یارسا کو قصر جنت دے دیا

مَت مرور کو ویا اللہ نے روضہ ترا

بے دریایہ عالی شمر یار ہے

بهر جمله شبيدان

معاف مرور کی

1

دو دريا أبل آثر

مجھی گر یاد آئی آپ کی خاموش دنیا میں

کس کی عزت و توقیر پر یارب نہ بل آئے جو بکل آئے تو بکل آنے سے پہلے ہی اُجل آئے میں جب جانوں کشش کیا جذبہ ُ جوش وفا کیا ہے

میری آواز سُن کر کوئی بے پردہ نکل آئے

لئے سلاب دو چشموں سے دو دریا اُبل آئے

سُکونِ قلب بن کر آپ کیا آئے تصور میں میری شاخِ تمنا کیں ہزاروں پھول و پھل آئے

> ہاری تیز گامی کا جزاک اللہ کیا کہنا! کہاں منے کان کہاں ہے ہم کہاں تک آج چل آئے

کرم فرمائے عالم! آپ کے باب مُقدّل پر

کوئی آتا ہے پیروں سے مگر ہم سر کے بکل آئے پریشاں ہوگیا میں دیکھ کر ان کی پریشانی

پریان دویا میں دیا اور اللہ اس مرور فلل آئے جھے ڈر ہے نہ میری عیش میں سرور فلل آئے

ھمع ول غم نہیں جھے کو اگر بحجہ جائے شع دل مری غم سے ہے بن جائے گی ماتم کدہ محفل تری کشتی اُمید ڈوئی جا رہی منجدهار میں

سی اُمید دونی جا ربی مجدهار میں بہر حق الداد کیجئے مُرهدِ کافل مرگ خت مشکل میں ہڑا ہوں وادی کُر خار میں

یا علی مُشکل عمشا حل سیجے مُشکل مری راستہ ملکا نہیں کم کردہ منزل ہوں میں یا رسُول اللہ عمل جائے منزل مری مُشلس و مظلوم ہوں میں ہے کس و لاچار ہوں

رقم کر حالت ہے یارب رقم کے قابل مری دونوں ہاتھوں سے کلیجہ تھام کر رہ جائے گا جب کوئی سرور پڑھے گا خور سے ناول مری

کہانی ہے معانی بجے بکل ی کچ معلوم ہوتی ہے نظر چری

نہ جانے تو کماں واعظِ طبیعت ہے کدِ حر تیری نہ انداز شریعت ہے نہ انجاز حقیقت ہے کہائی نے معانی کیا سنیں الل مُنر تیری

حقیقت آشا کول تھ سے برہم ہوتے جاتے ہیں زباں کی ضوفشانی ہوگئ کیوں ہے اثر تیری أدهم الله كي لا اثبا رحمت بري تحي لئے پیغام حق آواز جاتی تھی جدهر تیری وبی او ہے کہ دنیا آج تھ سے کر ربی نفرت وبی تو ہے کہ کل تھی برم عالم منتظر تیری خدا جانے گلتان جہاں کے کوشے کوشے میں کرے گی تھے کو رسوا فٹنہ سازی فٹنہ کر تیری در مقبول تک کس طرح بہنے تو بی بتلا دے دُعا گو جب دُعا جی ہو گئی بے بال و پَر تیری قدم زن تو رہا سرور اگر راہ صداقت ہے مدد فرمائیں کے روز جزا خرالبشر تیری على كرم الله وجهه يتاكيل كيا شهبيل اللي وفا كبال بيل على جھا کے ویکھنے سر ول میں ضوفشاں ہیں علیٰ علیٰ کی شان شہنشاہیت کا کیا کہنا مجمى يهال بين على اور مجمى وبال بين على

پند آئے نہ کیوں رعب کل زمانے کو ہر ایک پیول کی آفوش میں نہاں ہیں علیٰ سَعيد وسُيْد و صابر کي غريب نواز مجتمہ مد خوبی کا بے گال ہیں علیٰ كى نے يوچھا على كيا بي يا رئول الله! کہا رہول نے بس کر کہ ہم زباں بیں علیٰ محکت دے نہیں مکٹا کوئی زمانے میں ازل ہے دین الی کے پاساں میں علیٰ منائیں کیوں نہ مرت سے آج ہم علیٰ ہر ایک صاحب ایماں کے میماں ہیں علیٰ نہ رکھے چھم فلک آئی تگاہوں سے ازل سے مرور عاصی یہ مہمیاں ہیں علیٰ جهادتي تبيل الله جے عثق کی ہو گئا نے اپنا نم پہلے جهاد في سيل الله ش بانده وه كم يبل مدين جانے والو تاجدار ہفت کثر تک

فدا کے واسطے کر دیجی عمری فر پہلے

شہنشاہ مدینہ سے اگر ہے وصل کا خواہاں کفن کو باندھ کر س سے چرے وہ در بدر سلے تمام عی انبیاء محشر میں ہوئیں کے کھڑے لیکن مح مصطف یہ جائے گی میری نظر پہلے نظر آتے بی کس یار کا نقشہ کھنے دل میں بشر کو چاہیے پیدا کرے ایس نظر پہلے مجھے کر عاشق صادق اگر اس سے ہی ملنا ہے بھا کر یوں بی تو دھونی رما دے خاک پر پہلے كركو بانده كر مرور اكثر كر يوں لكے كيے كرول كاحشر كا يجي مي كاسر يبل

ساقى

كر رمرے شوق كا اقدام نه موتا ساقى علق میں فیض رّا عام نہ ہوتا ماتی مرے وہ سے انانے کی شرت بھیل یل نه جوتا تو ترا نام نه جوتا ساتی مُجل عُش عَنْ مَا تَعُورُي لِي ل

تها لطنب زندگی آنا تمهارا

نہ جب تم مانے آگھوں کے ہوگے

شال شمع خوزاں صو تک جلا کرتا ہے پروانہ تہا، جہاں میں رہ کے اس نے خاک دیکھا نہ دیکھا جس نے کا شائد تہا،

فوٹنا قسمت کہ جھے ایے گذا کو جلا دربار شاہانہ تمہار

چا جا جب کے جو اللہ

أوا كرة ب الكران المهارا

بیخودی نے کیا رسوائے زمانہ وَرنہ

ایک قطرہ مجی جو زاہر کو پلایا ہوتا

مست مرور کی جو پر کیف نہ آمکیس ہوشی

ید والا کمی بنام نه بوتا ساتی

تو مجمى مُوردِ الزام نه بوتا ساتى

تیرا گردش میں کبھی جام نہ ہوتا ساتی

قيامت ذها كيا. جاتا تها

ج گا خاک ديواند تها،

حال و ہول کم بیں جودی ہے جا ہے جب سے کانہ تہا،

اب عبا کا اے جان تما پڑھا کرتا ہے ہوں افسانہ تمہا،

تہاری بھتے میں چھ مجوں وکرا کتا ہے دیوانہ تہا،

کیف نما مهاراج غرب س اے ری سکی من لاگ کو مہاراج عرب کے پالن ما وَشْ مِينَ آك جب بحى آب نے لب ہلا دئے مرکار رکن کن سب ایا مردار جگت کے گالن ما جول شكت شاخ ميں كيف نما كلا دي چے بڑکت ہم کڑکٹ ہے مل ہڑکٹ ہے ان چڑکت ہے ون بجینث کے کب دھر موے جاہے بند کرو سو تالن ما محی نہ اُمید زندگی موت کا انتظار تھا ریتم کو تکھوں میں کیا یاتی ہر سانس میں ہے سمجاتی آگئ دل میں تازگ آپ جو مُسکرا دیے خود آن طیس کے جمائی سے کر کھ بھی اثر بے نالن ما مظلوم یہ نشکر جب دھا یا کہتے تے مسین کے اے واتا ماحب کس آپ کے رُنْ سے نقاب کیا اٹھی أس كوئى بهاؤر ب جك ما جوسيس وهرے لكم يمان ما يك ديئے نے برم ش كننے ديے جلا ديے یک اوٹ کے سنگ چوٹ کے ان باکے نیوا پھوٹ کے حب آن مِلا بطحی کا مجن جب خار مجما ہر جمان ما بندہ نواز آپ کا حُسن کیج دیکھ کر ال راز کو مجھے کیا یاری رکریا جو کین سب کے بادی كَتُول نِے گھر لُوا دئے كَتُول نے مُركثا دئے اک کھول سا سرور جموم رہا گاڑار تی کی ڈائن ما کیوں نہ ہو ول یہ بیخودی آپ نے ایے مت کو انعام آیا یام یہ جام اس قدر کیف نما یا دیے لے مائی چلک جام آیا مجى جبدب يدعة كانام آيا فتح و ظفر کی منزلیں آگئیں اس کے زیریا پيا دو گون جب آرام آيا تھی بے تالی برطی وروؤروں سے فدا كے واسط آ سے والے دیے ہے ایکی پیغام آیا جس نے ریاض زہد کی ست قدم بردھا دیے فدا کے گرے مدیقی وستی الله على العام آيا لکر خدا کہ آپ نے وفتر بڑم دکھے کر نه طاعت کام آئی روز محشر 1 18 2 2 5 19 19. جو پہنی میدے می الاکھڑانا مرور رُو ساہ کے حرف خطا مٹا دیے يُوا عُل سرور بَدِيَّامِ آيا

شبیسه نور

کی کی یاد تازہ می کرتی طور آ کیٹی

مے تاریک گھر میں شع کاؤر آ کیفی کوئی کیا جانے کتی بڑھ گئ جذب مجت میں

کیا جب یاد میں نے وقتر اگور آ کیٹی طلب میں نے فقط جنے کیا تھا مالک گل سے.

مر جنت میں جب پہنیا وہاں اک خور آ پیٹی نظام دار جب ديكها تو ميرا دل دهرك أنفا

وجی میری مدد کو جمنی منصور آ کینی سنجل كر أوالبشر چل جلد اس ونيائے قانى سے

قیامت آنے والی بے ضدائے صور آ کیفی خدا شاہد ے اے زاہد مرے گنجین ول میں

مُر كيا نعمت بر دو جبال بمر يُور آ بيني نہیں مکن منہ دکھلاتے تصویر سے کاری میرے سے میں جب سرور شبیہ أور آ مینی

مسلمال موجائے

كر زى چيم كرم اے در فهال دو جائے وڙه خاك ايكى ليل بدفيال دوجائ

صاحب درد بي درد كا درمان بو جائے گرا يشه جو را تاقي فرمان بو جائے في توبيد ب كدوه كوشن كالطفان ووجائ

الم وہ آگھ ہے جو گئے لے قش تی اگٹ وہ ہے جو نے ہوال ے نفر ال بی ول ہے کہ ج بن گیا شیدا تیوا سروی سر ہے کہ جس سرشل ہو سودا

جان ده بي برري الله الله واح ان تو بندہ نوازی کی رکھا کا ہے بل ش بگڑی ہوئی تقدیر ما کا ال ے فم ے معیت ہے چھڑا کا ہے اس کا کیا کوئی زمانے عمل بنا کا ا

جس کا تو ما لک کو نعین تکہیاں ہوجائے یل قدرت کے سوا فیر کی قدرت کیل تیری رہت کے سوا فیر کی درکت

ری رفعت کے موا غیر کی رفعت کی وسید شیر کے کہتے ہیں قمت تُو جو جا ہے تو گدا حاكم و ورال ہوجائے یا ضا اُدی ہے املام کا تارا کر دے بیڑا مجدھار سے تو یار مارا کر د ماب درد میں بم درد کا جاں کر دے چھم راحت سے اگر ایک اشارا کر و

بي بيراجي ويا كاملمان بوجائ ا ان کہتا ہے کہ عمل میڈ نظر تک پینچوں بلکہ مرخ اویا سے قر تک کینج الت کتا ہوا افلاک کے سر مک پہنچوں تیرے فد تک تے مجب کے گر مک سین

یا خدا غیب ہے ایہا کوئی سامال جوجائے

جب سے ایجاد ہوئی جال تبائی یارب چھا گئی عالم امکاں ہے اُدای یاد.

جلد ولوا دے سک قس کو محالی یارب ہے دعا مانگ رہا مرور عاصی یار مربشرصادب ول صاحب الحال موجائ

ستار مے بابا تيرى روبي پاک پر بھيجا مول سلام تائ الأولياء مو قبول بهر خدا سلام و پيام تاج الاولياء ال یاک کی آگھوں کے تارے بایا بیکوں اور غریجاں کے جارے بایا ا پ چا ہیں اس مت پہ آے بابا یاد جب آپ کے آتے ہیں اشامے بابا ترے آستان پاک پرترا نان خوردہ ہے دیر سے ا كعب ميل او تم كاه كليسا ميل او تم كيا عجب كليل تماش إي تهادے يا،

ا و فلمان بور لے کی ال تے ہیں جب سواری یہ نظام تے عارب ا

الذكر وثث عن ايم ايے بيه كاروں كو كى طرف اور كہاں آپ سدھات يا، ایک مرور عی نیمل عگ بے تمادے در کا سكوول لاكول سك ور جل تمهارے بايا

مناحات

چوڑ کر یرے در کو جادل کہاں اے فدا مالک زشن و زمال 2 6 1 1 1 2 ہاتھ اُٹھاتا ہوں میں دُھا کے لئے نف درد و فم ناه اول ترے آگے عل باتھ اُقاتا ہوں

ثان لي بول كا صدته نقش یائے رئول کا صدقہ دُور کردے مرا ہے رہے و کی از ي حرمت حين و حن مار یاران یامغا کے لئے خدا آلِ معطفًا کے لئے جلہ حرات انبا کے لئے علی اور یارما کے لئے LI S 4 & E & 13 ا دور کے ے مری ظا کر دے بخدا ب منظر جواب سلام تاج الاولياء وه مثال برق چک گيا وه مثال مُفک مبک گيا ترے وسب نازے مل كيا جے جام تاج الاولياء كوئى تاج فرق عقيل مو يا كه سراج بزم فهيم مو

يه مجال كس كى سجھ كے جو كلام تاج الاولياء تو بى بىكسول كالفيب باقو بى غمزدول كا حبيب ب تو بی عاصول کی جماعت کا ہے امام تاج الاوليائي در دریا در کعبہ ہو مرے سر مریدہ کو کیا غرض

ومين جمك كيا جهال آكيا ترا نام تاج الاولياء بی قلیل برم کا تذکرہ کوئی خاک الل نظر کرے ب زيل سے تابر زمال ورست نظام تاج الاولياء مر جر مرور بانوانہ جمائے کول رے مانے

كه ب تيرك بيش نظر نظر كا قيام تاج الاولياء

ں پیٹان عدی ہے = 3° 36 8 8 1 183° اف مولا مرى قطا بوجائے اب کم کمرا دا موجات ع کے وقت عن نہ گھراوں 53 ک جب کہ ہوے بیرا گذر جلوہ جیرا بی جھ کو آئے نظر ب رو کل صراط پہ جاکال یا ضا فیب سے مدد پاکال ب که میزان پر مخلیل انجال خیرا دسید کرم ہو شاملی حال ر کا دان نہ کھ ہے ہو بھاری مجھے عام علی نہ ہو خواری ا بخر ما الله على عبر عام كوثر الا م رہا ہوں علی ہاتھ کھیلائے کائن یہ فیب سے صدا آئے مرود في زده نه الا محكين تھ ہے رہت خدا کی ہو آئین آج آثار قامت کے نظر آتے ہیں کیوں کہ جمڑیل سینے ہوئے یہ آتے ہیں رن میں دہرہ کے پر سے بنے آتے ہیں کوہ پیٹ جانے گا دریا ش آبال آنے گا ہاشی شیر کو جس وقت جلال آئے گا

اے مجامد حرم جب در مصطفاً یہ جانا بدادب سلام لا كحول كفف الدى سے كبنا حَمدت جمع روضے كى كر كے ياك جالى ب گور ہند ش ہے، ترا ایک تیر خوردہ نہ الل زندگ ہے نہ خیال بندگ ہے مرى حرقي روي كم عدل يداوي إلى يرجن ش كيار مول كاش كلول س كيامول كا وظفہ ب شینہ مرے ساقی مید اے کرم نواز واتا شہ کربلا کا صدقہ ش تبلیا کے شریری مگر جل شرات موے مرے داز دال بتا دوک آئے گا زمانہ بخرقی تمام مرود در سیدالبشر پر كوئى جائے يا نہ جائے مجھے سركے تل ہے جانا رقص تسبيح نظر آیا جو کوئی ماہ نو کے کیف تیور میں ترب کر رہ گئی تصور ارمال قالب مضطر میں

زُلاتے بی جھے پرول جب آتے ہی تصور میں

عجب ان کی ادا کی ہیں عجب ان کے کرشے میں

الم عجز بيلي بيش مكن العلا جمكانا

بنرار مجز ومنت أنيس بم نشي ينانا

صَلَّو اعليه كو يول تو مرى داستال سُنانا

کوئی اس کی زندگی کا پخدائیس فیکانا

شب وروز يراهدما ب راعم على يرفسانا

مجھے یاد آگیا جب بھی تیرا آستانا!

جواجر کیا چی ہے کہیں مرا آشانا

در یاک بر مجلا کر مری تفتی بجمانا

مری عمر بحرکی بگڑی سر حشرتم بنانا

قُرب خُدامِل جائے ال كتي بين مجه ي كا بل جائ عن عن كتا عول مجه جام أنا بل جاء آپ کہتے ہیں جھے تانی ما عل جائے میں یہ کہتا موں مجھے فاک گدا عل جا آپ كتي أي جُح وُروجنال بل جائ يل برابة ابول محفر بو فدا على جائے آپ کہتے ہیں جھے کوئی بغل کیر لے میں یہ کہتا ہوں جھے تالہ فیکیر نے آپ کہتے ہیں مجھے خلق کی توقیر لمے میں یہ کہتا ہوں مجھے خلد کی جاگیر نا آپ كتي بين كدؤنيا كايس لطان بول كا يل بركتا بول كرش دين يرقر بال بول كا آپ کہتے ہیں سلات رہے گاش میرا ش یہ کہتا ہوں کہ اُل جائے تعمین مے آپ کہتے ہیں تھا یائے نہ وائن میرا میں یہ کہتا ہوں مجھے کھنے کے مَدُن مِ آپ کہتے ہیں جھے براللف ال جائے يس بركبتا بول جُهيمري تفايل جائے آپ کہتے ہیں کہ مجھ ما کوئی زروار نہیں میں یہ کہتا ہوں کہ مجھ ما کوئی ناوا رٹیٹر آپ کہتے ہیں کوئی جھ سا جھاکار نہیں میں یہ کہتا ہوں کوئی جھ سا وفادار نہیر آپ کتے ہیں مراباز دیے شجاعت دیکھو ملى بركتا بول مرادست خاوت ديكمو

تو میں بھی ویکٹا ہوں لی کے حن یار ساخر میں الله کا ع یں بر فان الک کتا ہے وب غم نے محبت کے پئے کیا پھول بسر میں مری وحشت مری دیواگی کا دیکه کر مظر نہ آجائے کہیں أف وادی کم خار چکر میں زیس سے تا زمال شمرت بے جن کے کس مطلق کی ننا ہے بن سنور کر آئیں گے میدان محشر میں مری آواز یہ برور اگر آنے تو کیا آئے مجت کا عرہ جب تھا کہ خود آئے تھور میں ٹھینگر سے تہارے سر یہ خودی ہے سوار ٹھنگے ۔ تہارے دل میں مجراے عُبار ٹھنگے ہے ببت ہیں جانے والے مرے زمانے عل جوتم نہیں برا کرتے بیار مفیقے سے مارا کس بھی رکھتا ہے شان بے پایاں تہارے حسن کی گر ہے بکار تھیگے ہے بملية وفي بوع جونيز على حيى تهادا كرب اكر در فارضي س غريب بم بين بمين تم فريب رہے وو تممارے يال ب زرب شار فيكے سے فرال بيرے لئے ميں ينافرال كے لئے تہارے آئے چن مي بار ميكے ي سجھتے ہیں تہیں ہم یار رازوال اپنا مہیں نہیں ہے مرا اعتبار مھیکے ہے في مج يو ديان جال مود

ट हैं और 22 म है th

اگر تو رقعی تنبخ دیکتا ہے یا وضو زامد

آپ کتے جی کہ مرور ما دفا باز ٹیل ش پے کہا ہوں کہ مرور ما کرم ماز ٹیل آپ کتے جن کرمرور ش جہاں سازی ہے میں پر کہتا ہوں کہ سرورے خدار اضی ہے دَورخِرابات کےمبر خوش مجمی بم سے معمان نہ کافر بوتے کی کے دیے ہیں شیطان سے بڑھ کر بو ہم جواس و ویشرایات کے ممبر ہوتے ہم جوال دورخرابات کے ممبر ہوتے چار تو بیں کی افواج کے افر ہوتے زرد او طلق میں اسوا ہر محشر ہو۔ بم جواى دور زابات كيم بوت ون ٹل ہوتے نہ مجھی ملت کو گھر پر ہوتے نئے ہوتے تو بیزل ٹان کے پڑ ہوتے ہم جواس ذورخرابات کے ممبر ہوتے کُل ہے گاہ کے گود کے جہت پر ہوتے کی کاڑھے ہوئے ہم صحت بند ہوتے يم جوال دَورِ ثرابات كے ممبر ہوتے ذولب عفت سے کھے ایے تو گر ہوتے جا کھڑے حر شی قاموں کے باہر ہو

ہم جوال دور خرابات کے ممبر ہوتے

آپ کتے ہیں زن مُن کا میں طالب ہوں

على بيركها بول مكب نفس يه على خالب بول

ثان فرمون سے ہوتی نہ مجی کم اٹی گرچہ کھ طن کے لئے چیف خشر ہوتے! 2 8/2 = 1/2010 13. 6 خون غریجاں کا لگا کر چوگی ایے بے درد جاکار محکم ہوتے زندگی کئی ہے ویا عمل گورٹی مرور خوک کی فاک علم عمل کی کر ہوتے ころをしているとりから يم جوال دور فرابات كيم ووق فریاد تیموں کی نہ وواؤں کی خفیل و شمر سے بیداد ش پڑھ کر ہوتے اع يوال دويرابات كالمراوح وَرير ع يِرا بول ين کو ایک سے ہر وقت اوایا کرتے فتہ کر چوز چھنے و سے برتر ہوئے مان ليا خطاؤل كا مُرتكب سُوا جول على ام جوال دور فرابات كيم ووت برم کو بیرے ناز ہے چم کرم زا ہوں عل ظلم و ستم گومے آزادی سے صاحب رحم و کرم جیل کے اعد ہوتے ام جوال دور فرابات كالمبر بوت أوث لیا مجھے کی سب فرام ناز نے وجب میں بھلال کی مجل میں گرگر ایک ہے کے لئے کڑوں مجر ہوتے اس کی مجھے خبر نہیں کونی جا کھا ہوں میں ころをしてららりに يت كاكرول طواف يا تجدهٔ حق اوا كرول آ کے کیا باکل کی طرح ہم چلتے بچے بچے ہے تھی کی فر ہوتے در و رم کے درمیاں سوچ کے سے کھڑا ہوں میں يم جواك دورفرابات كيمبر موت ی گھر کی کی کو نہ میتر ہوئی کیوں اپنے یہاں ٹوٹ کے چیٹر ہوتے كوه ميس كوسار ميل خار ميل لاله زار ميل يم جوال دور فرابات كي مر بوت فاند به فاند دَر به دَر يار كو دهويمتا مول ميل لیتے جو کہیں ایک پولس افر کو سکروں رسب گزگاہ پہ ڈر کر ہوتے ایک زمانہ ہوگیا بہر اُوائے فرضِ عشق م جوال دور فرايات كالبر بوت چم حقیقت آثنا در پہ ترے ہا ہوں میں 三大人名 中 人名 人名 人名 人名 人名 روز حاب ساقیا سرور باده خوار کا! ہم جوال وَورِ خرابات كم عمر موت کون ہے جُو رہے سوا یہ بھی تو جانا ہول میں

مناقبت ماه رَمضان المبارك

مہ نو جگمگاتا ہر فلک باش آیا ہے مبارک ہو مسلمانو مہ رمضان آیا "ہے گلتان جہاں کا ذرّہ ذرّہ مجو جیرت ہے

کھے این شان سے ہر ماہ کا سلطان آیا ہے کھے این شان سے ہر ماہ کا سلطان آیا ہے کھلے جاتے ہیں گُل معصوم کلیاں مسکراتی ہیں

جے جاتے ہیں ک حوم سیاں ران ہیں چمن میں کیا خوشی کا خوشما طوفان آیا ہے بہار ہوستاں انگرائیاں لینے لگی اٹھ کر

جو ديکھا جوش پر اب قلام عرفان آيا ہے پيس باشوق ميکش کھول کر جي جس قدر جاجيں

مع عرفال لئے ماقی کھے میدان آیا ہے

مرت فیز جلوے دیکھ کر ماہ مبارک کے

سرایا قبد میں ہر صاحب ایمان آیا ہے رجی لوشا سر پیٹا روتا پہاڑوں ش،

چھے شیطال نہ کیوں جب وشمن شیطان آیا ہے

یہ وہ ماہ مبارک ہے کہ اس ماہ مبارک ش ماری رہنمائی کے لئے قرآن آیا ہے

ہاری رہنمائی کے لئے قرآن آیا ہے سطر اکن الکھوں نعشوں لاک

تمہارے واسطے پاکیزہ لاکھوں نعتیں لے کر مسلمانوں تمہارے گھر کئی مہمان آیا ہے

1

اُٹھانے آپ کو اب آپ کا دربان آیا ہے مسلمانو اُٹھو سحری کرو بھیار ہوجاد معادہ اُف کا مالائے سم ماشان آیا ہے

بحارہ أور كا بالاتے سر باشان آيا ہے

قیامت کک نہ کم ہوگا دَرِ معبود سے سرور برائے روزہ داراں اس قدر سامان آیا ہے

أشم بي مرغ ماي آب بھي أشھ جائيں بسر سے

منٹ علیٰ جھُولٹا حق نے بیجا ہے مصطف تُحولنا پڑھ کے صلوۃ علیٰ علی تحولا الا تے جمڑ لیا تن یا وفا تحولنا

لا ع جيم مي بادها سوط زيور نور سے تھا سبا تھولنا مثلِ دولھن بنا فوشما تھولنا د کھا خودتھا اپني اَدائھولنا

جب کے جولئے پر حبیب خدا کہ ری تھی طبہ یہ صدق و صَدَّ شخو کے مرالاؤلا چولنا

شر ب مف رق جاب ملک کے بے جرالاؤلامحولا مف بہ صف رق جاب ملک کے بے جبر تنظیم گردن جمکائے کرنے۔ جار باق عمل مخورتا محولا

94

کیل گذر ری ہے فر کھ ہے یا نیں

اوجا میں جب یہ افل لد ہے یہ چم ز کیا ہے یافیاں کا چلن کچے نٹا ٹیس کیا ہے ماغ کیے ایں گل کیے متولی

ب مود محظو کے کے زوا کی آواز آئی قبر سے اے یار گھر کو خا

یاں بام یے فاب ے باع کیں آواز عدلي كا بُنان على قاير يس اينا ول على خيس كيا يتاول ش

جھائی گھٹائی ظلم کی کچھ سوچتا نہیں ہراہ جس کے کئے رئول قدا نیس مرور ای گرده یه بار طاب م

کیا کریں

آپ کے در ہے کہیں ہم اور جا کر کیا کریں بیجو مجنوں تفوریں در در کی کھا کر کیاکریں

خاطر تسكين قلب مفطرب جب آب ش غیر کو ہم داستاں اٹی سُٹا کر کیا کریں

آپ بی نے ورو بخش آپ بی ویں گے دوا دوسرے کا بار احمال ہم اُٹھا کر کیا کریں

وَاقْفِ إِثْرَادِ رُبِّ العالمين جب آپ يين مانے اب آپ کے ہم لب بلا کر کریں جن کے یا کیڑہ ولوں میں اُو کے طیبہ بس گئ

گلش جنت سے وہ خوشبو منگا کر کیا کریں خن بوعث سے فزوں ر آپ کا حن فیح اب کی کا اور جم یرده اُٹھا کر کیا کریں

پرن غیب ہے آری کی ضدا جائے جرت اٹیں خاتم الانہاءً りきひましかしって

日本は日間による

جس كو لمنا ثقا حِثْم زوان على لها جو ثقا كينا كيا جو ثقا شينا شيا

とうなりをしてしるのではなる. حیری رفعت یہ ایمال نہ کیوں اوک ش حیری مرعت یہ قربال نہ کیوں جاوں میں

پیش کش صاف مضمون کی ہے ربی سر ہے بادانی دھت برتی ربی وسب سرورنے جب کے لکھا تھو لڑا

تو کہاں ہے کہاں تک گیا محمولتا

اہ کون ہے کہ بائے جی کے قطا فیل ب کے لئے قا ہے کی کو بھا فیل اک روز آئے وورے ون کو کر ویا کونی برائے دیر کی جم کر رہا گیں

الديس ۽ تھ کے چھ کا کر بائدہ کائن ديا ہے جو کيا سے م قد کار انس شفگان شر خوال بڑے ہوئے کیا کر رہے جی دیر نش کھ ہے نیک

ک روز ایک ٹوٹے سے مرقد پر شی کیا مجما کہ اس لھ کا کوئی آھا تھی

کتہ را ہو گیا مری حالت بدل گئی آنگھوں کی راہ نہہ گیا دَر یار کا نہیں

4

موائے آپ کے یا آپ کی اداؤل کے شہ آئے غیر نظر مجھ کو وہ نظر دنا علیٰ کے لال و زہرا کے نونہال میں آپ محمد آل محمد کے نام یر دنا بچائے سرور شوریدہ ایدیائے مکلت حضور قرب میں تھوڑی کی جا آگر دیج

قطعه

بڑار فکر ضاکا ضا کے گر پیچے ضا کے گرے رتول ضا کے گر پا فد بڑھ کے الب سے مختائے ہر ہوھ نے ضب کہ فیرالوری کے گر پیٹ

رم ملاقات

شخ موز ان پہ جو پردانے بلا کرتے ہیں کی عجت کا مر بیام ادا کرتے ہیں کیا سبق بدے کے چھوں نے دیا زنیا کو لیخی ایس عاشق جانباز مٹا کرتے ہیں

الک دائن پر نہ آگی کہ ہے قبین دفا صاب مبر کمیں آہ و بکا کرتے ہیں آپ کے مبد جمائی کی فظ کب ہے دوم ہر سے دور عمی طوفان اٹھا کرتے ہیں کیا بھی رم ملاقات ہے کان اللہ ہم دفا کرتے ہیں اور آپ بخا کرتے ہیں

ایل دل الل نظر راحت و خم جی کیسیر ایک تصویر سے خاموث رہا کرتے ہیں ا کھنچ کر سائے شمشیر ہمارے مرود

یو بلا آئی ہے ہم فکر فعا کرتے ہیں آپ کے نقشِ قدم ہے اس گی راو بقا

خضر کو ہم راہبر اپنا بنا کر کیا کریں

آپ کی فُرفت میں اے شمع شبتانِ حیات

خون دل تو بہہ گیا آنو بہا کر کیا کریں

ساخے آگھوں کے دونوں آگئے دیر و حرم

اب کہیں دیوائے بیر دید جا کر کیا کریں

شوق وامن گیر کیکن تاپ نظارہ نہیں طور سے موی قدم آگے بردھا کر کیا کریں ایک دن اُٹھ جائے گی جب برم عالمگیر سے

اس باط زندگی کو ہم بچھا کر کیا کریں فندگان خاک کو جب انظار حشر ہے ہم ابھی سجدے سے سَر سرور اُٹھا کر کیا کریں

نظرديجثر

کرم نواز کرم کی نگاہ کردیج شکند شاخ کی آفوش بیں ٹمر دیج بھری بی آپ نے الکھی کی محولیاں بایا یہ موش ہے مری جھولی بھی آج بحر دیج کھڑا ہے دیے ہجود ہاتھ کھیلائے گدا کو بھیک شہنشاہ بحر دیج بھی لیلا بے ضرر دیج بہال دیج کھی لیلا بے ضرر دیج بہال دیج کھی لیلا بے ضرر دیج دیا جو دیج کھی لیلا بے ضرر دیج دیا ہو گئے مطافی ہے اس قدر دیج

101

رتتوں كتان والى كتان والى عرف كا معرف الله والى كان والى ي في المام عليك إدول المعليك إحبيب المعليك ملا الشعليك آ كَ فَرْ رَبِالْتِ آ كُنْ تَانِي وَلايت آكَة شَمْع بِدايت آكَة بحرِ سَوْوت جدمت الك كمايائي وفي كماكي ماخه كرائي كي نبي سلام عليك كي رسول سلام عليك يا هبيب سلام عليك صلاة الله عليك ي أي المعليك يارول المعليك يحبيب المعليك صلاة الشعليك آئے کیا شاہ زمانہ لائے رحمت کا خزانہ اپنا ہو یا ہو بگانہ کوٹ لے سارازمانہ پری پارب بید دُعاکر ہم در مونی بی جاکہ سی ساک پھیں مومر معلاکا يا في اللهم عليك يا رسول اللهم عليك يا حبيب الله عليك ضلاة الله عليك ي تي سلام عليك يرسول المعليك ياميب المعليك صلاة الشعليك آمن الولس بارے عاموں کے مہاے کی نقبل می تبل آپ ہیں برماے ي ني سلام عليك ي رسول سلام عليك يا حبيب سلام عليك ضلوة الله عليك رُباعي مظهر ذات فدا بو تم فعاے كب فدا بو وافع رفي و مكا بو بر مرض كى تم دوا بو صفت کرتے ہیں سب بیٹے پہٹی تاج والے کی يًا نبى سلام عليك في رسول سلام عليك يا حبيب سلام عليك صلاة الله عليك ہوئی مشہور عالم حق برتی تاج والے کی جتلائے رنے وغم مول غرق دریائے الم ہوں کہدرہا کھا کرھم موں قابل رحم وکرم موں بزارول کشتیال مرور روال می بجر و صدت میل ي ني سلام عليك يا رسول سلام عليك يا حبيب سلام عليك صلاة الله عليك مر اک ثان وکلائی ہے کشی تاج والے ک نزع میں مرقد میں آنا ملک نورانی وکھانا ساغ کور پلانا عاصوں کو بخشوانا ي ني ملام عليك ي رسول المام عليك يا حبيب المام عليك صلاة الله عليك الوتے جنب فلكوة وورى مِعا وو ياس سرور كو نكالو روضة اقدس وكها دو عردة بخشش ننا وو ف امری بری چرخ سے باران رحت تی كي ني سلام عليك يا رسول سلام عليك يا حبيب سلام عليك صلاة الله عليك سارے مجلسلاتے تھے تحلی مج جرت تھی مؤدّب وست بست سائے أور مح كے بهار بوستال والله عنكا كر چیم فیرت تھی يا ني المام عليك يارسول المام عليك ياصب المعليك صلاة الشعليك فِر آدم ﴿ أَوْمَ وَفُرْ يَحِينُ فُرِ أَيَا اللَّهُ وَمُونَى فُو المعلِقُ وعِينَ قدم انداز تھیں کلیاں کھلے جاتے تھے گل بوٹے كانى المعليك كارسول المعليك ياحبيب المعليك صلاة الشعليك عیاں ہر ذرہ ذرے سے تحلی مرت تمی

صادق العشق

يم عب جر على جب عام ضا ليح على يده إدر كا مكوت ألما ليح الل جركة بي فم يم ت ال فرجل بابان قل ان كو الحالجة يم نے ہل طرح الليا سن بت ے قدم كد دال يے غلا عرف ألفا ليح جہ کو کا ڈر ہے تھیری علی کھیرال مرے مولا مرا ہر بڑم چھا لیے اقس دير يو يا عائل اللهم جيال جي كو ده واح يي ايا عا الح اری دیا وہ لخے ہیں بائے تکمی کھے کیل آگھ ضا جانے کا لیے ذک ہو جاتا ہے انہار کا نے مجل علی علی کھ کو جب بس کے وہ پہلو علی تھا لیے مادق العنق ج جي ده شب عمائي على ود جب برمع ۽ سين کو ديا لين ركي ليت بي جال تش قدم إد كا بم يم علم م بح عكا ليت

ان سور ہے اک می دون عل مود

ری بر کیا ہے یا لیے پی

خدا بائے کے ایا عجب ہے چھایا کھ کا کیجے قر قرا اُٹھا جو نام آیا کھ بڑلیں کیل اکس بائی دیر میں آئیں خدا کے فشل سے گائن نہ مُرجایا مح جوم زئ کا فرقد کا محر کا جم کا اے کیا فوف جی کو بل گیا باید گ نماز و روزه و في و زکا و غرب و ملت ازل سے و کھتے ہيں ہم ہے مراہ م م كرْے شے يا لي يا شان جلد انيا كين عال حق تما اللہ كو بعايا محمد

مرايا وجد يل بهر زكوع شافيس كيكي تحي اذال دی تھیں بلبل قبلہ رو پھولوں کی صورت تھی رُئِيْ زيا يه صدق بو رہا تھا جلوہ كعب تعدق گيوئ عنر فشال پر بوئ جنت تھي سمی کے دل میں تھا آٹھوال پہر شوق جبیں سائی

کی کی جلوہ گاہ ناز میں بے چین حرت تھی عجب انداز سے وہ ماہ وش جاتا ہے خلوت میں

. کہ جس کے حسن کی دونوں جہاں میں ایک شہرت تھی چارم چرخ بی یر حفرتِ عینی کو تخبرایا

بلايا عرش اعظم ير محمرً كي يه عوّت تقي فدا سے نافدائے دو جہاں معراج میں جاکر

نہ کیوں کر بخشوا لیتے کہ دامن گیم اُست مقی

زیل ے تا فلک اک آن وحدت یل گئے آئے خدا جانے جناب مصطف میں کتی سرعت تھی

نثال بالألي كيا كيا جم قم وفي كور ك

میائی لیوں پر پشت پر نمر بنوت تھی

مقام کھر ہے مرور نہیں موقع شکایت کا

ویا اللہ نے ویا ہی جس کی جیسی قسمت تھی

جوبوجها كيول شآيام الحساية من بول أنفا برائة ويدحق في ركه لياسار جوكا كف افسول مَل كرحُسن الوسف ده كما مرور فدا نے گئے کر فشہ ج و کلایا ہے کا

فدا اور باہ

نانے عل شرہ را ہو رہا ہے ہراک دل عقمے فدا ہورہا ہے زیس می زماں میں میں میں اور اور کی و ما ہو رہا ہے يس على ايك عبا نيس مول فدائى فدا تھ ير شاہ كدا مو رہا ہے عجب قر باس ور یہ دیکھا ہے اکثر مگ بے زبال یارما ہو رہا ہے قم بے خدا کی نمو ٹائے جت ترا ما قیا میکدہ ہو رہا ہے یکارے ملائک شائے ٹی می

فصل تو بهاري

ئاقیا فصل أو بہاری ہے جام دے جلد بے قراری ہے میکٹو خوب دل لگا کے پیج چھے فیض آج جاری ہے ميشي كا ند مال زام يوچ ایک ہوگ جری نہاری ہے (一) 这一日 至至 کس طرف جا رہی خواری ہے محروں ول کے ہوگئے گڑے آئے جب بھے تم نے ماری ب مری نہیں کھلتی آگھ مرور یدہ گئی اس قدر خماری ہے

بگڑی بنا ڈالی

الله نے روز اول جب میت کی عا ڈال جوں نے رجیلی جب کریاں کی اُڑ ڈا

ا کر آگھ تھور سے کاری مٹا ڈائل انوکی بات سائی نے ہر محفل دکھا ڈا

وض دوايك ما فر كرى بحق أها ۋالى کی کا شق اعموں میں کی کہ تچے ول میں قدم دن کا کا کانوں یہ فروش کوئی محمل مے

كرم كر دے الى ماہ ده يوں مخت مشكل ين جب طرف تاش ديكينے كار مزل ي

عريال تي ني تي عاوالي

قض سے مول بھر جب بھاد کتی ہے نہ جانے کون سے گزار کو متاز کتی ۔ فکایت ایل محلوں سے بلیل جانبار کرتی ہے فظر کوکیوں مری دنیا نظر انداز کرتی ۔

ازل ہے چھم آدم نے مجت کی پناؤالی لل كيا خب صدقہ ہے كى كے دوئے دون كا كر وشن ہو رہا ہے آج ايا روكھا تن

ين أك ب فالل من كيا فيكلا يرب مكن كا ع مكسى نه جوزا أي عا مجى تشمين مرى دنيا كوبول كن توخية جال في خلا دُالي

نہ سرمایہ رہا باتی نہ باتی رہ گئ دولت برتی ہے جرے کاٹلتہ نعام پر حرب مجے آٹھ پر آٹو بہلنے ے کہل فرمت کم ہے آپ کے اللا کی اے صاب شک

بالإزندكي بيلى عيم في أفحاذال

بعد نظیم درست یار کی حمد و نا ش کر علے عمل کی جاب کیل جابد اٹھ اٹھ كفن بردوش كونى يا بمعن كونى عظم مر تماث ويكيف عى ره ك اللي وفا مرسروے کے ہم نے داخاں بھوی ہاڈال

سر کار سوتا مے

کوئی آفوش جاناں میں بڑا مرشار سوتا ہے یس دیوار کوئی طالب دیدار سوتا ہے الی کیلی بخش نینر لو نے میرے سے میں

ند شل موتا نہ اسر کا مرے اک تار موتا ہے زیں ہوتی فلک ہوا، کین ہوتے مکال ہوتا

فظ شب میں نہیں اک صاحب آزار موتا ہے

مریض بخق مول نبت مجھے کیا اسراحت ے

مرے کیلو میں چھوٹا سا کھٹا فار ہوتا ہے عجب يُدُ كيف منظر ويكتا بول ناصحا شب بجر

جا دی ہے حرت جب خال یار موتا ہے س مخی ے عالا ہوں سے تمکیں ما رہے کہاں میرا مقدر جین سے سرکار موتا ہے

تعور ش جمك جاتى بين أيمين فود بخود ورنه کی برور گاہ عاد کا کار موتا ہے

صنم خاندگرد با کیں بغا یا در عدد کر دیا کیا تک عکوں سے بھی یادد کر دیا

及日日日日日日日 J 1 1 日 大 ي آن ے حرام صم خاند كرديا

فرقت کی دامثان مری مختم می مخی کیکن رقیب نے اسے افسانہ کر والله تيري مخم عن عد ياقي مخل كو شع مح كو يداند كر ماد کے عام کی و ظلم کی آباد یا کے کی نے دیانہ ک أرف إلى جيل جول على الد على الم الم الم الم الم الم الم الم الم

چادر شريف مضرت باباتا جُ الدين تاجُ الاوليا

جلوه فرما ين شر جن و بشر مادر. أرى عى أور نه كيل آئے نظر واد عى الل ول اللي دَوَّا اللي نَظر جادد ا ويحتي شأزلاف لسلكات

الله الله بي كم ركي بم نيت دكه دع معرت برل نے يا وادرا مال والے نہ کیل بائی فرون مل کی جب کہ جوجود ہیں دیڑا کے یہ جادر

ہر کی جڑی سرے سے کملی جاتی ہے سے ما جمع رہا ہر وال و جاور ." اس قدر وق باعدى ي شان جادد تائ والا مرا وقع ند اگر جادد

کیں پند آئے نہ بابا کہ ماری چاہ کے ایک بی جاتے گی چاہ باتھ کی اوا مرے دامن مجوب خدا اور اوا مرا م محر مرا م جاور جن کے جلووں سے مؤور ہوا عالم برور

ال کے جودے ظرآئے کے ہر جادر کی

ویران مُواجاتا هے

الکاں دین کا ملطان ہوا جاتا ہے ٹیم جاں صاحب قرآن ہوا جاتا ہے اللہ فیخوں سے گلتان ہوا جاتا ہے باغ قوجد کا دیران ہوا جاتا ہے گل چائے شرزیتان ہواجاتا ہے اللہ عالم کا عرب کے افتوں ہوئے باتھ کام چھوڈ کے جھے کو گئے تاہم و اکبر باہم

مائی عباس کے افسوں ہوئے ہاتھ کلم چھوٹ کے بھے کو گئے قائم و اکبر باہم رے آفوش میں لکلا مرے امغر کا دم ترے فرمان پہ یاب تری رحت کی تئم بچ یچ مراقربان ہواجا تا ہے الم ٹائن صفی میں میں بیں ایس فرماتے شوکریں جلتی ہوئی رحت پہ کھاتے کھاتے رنگ فتی ہوگیا شیر کا آتے جاتے لاش بائے شہیاء باتھوں پہ لاتے لاتے

رجانے کون سا بردہ اُٹھایا تائ والے نے شجانے کون سامنظر وکھایا تائ والے نے مرجانے کون سا نغمه سُنایا تائ والے نے شجانے کون ی نوشبو سکھلیا تائ والے نے الحانی کا کوئی کہتا ہُوا اَفسانہ پھرتا ہے کئی مے قش ہموں میں لئے پیلند پھرتا ہے ونی صوائے پُر آشوب میں داوانہ پھرتا ہے کئی بیخود ان صدت یے مستلہ پھرتا ہے ع جو غرض ول کھول کرسب کو پلایا تاج والے نے ومُشْرِكَ والمن اسلام يروعب لكات سي جومنكرنام في مُن كراً على كربعال جلت سي ال كمل عجودت بسوم مخكات في جو پھر كو مرايا رہما اپنا بناتے تے بترن أنبيل كوكلمة طبيب بيشهايا تائ والياني ویکھا تھا جوان آتھوں سے دنیا میں وہ کھلایا نہیں تھاجس زمیں پرایک برگ سبز کا ساہیہ ای دیرانے کو گفتن بنایا تائے والے نے جہاں بال پرایک قطرہ بھی پیاسے کو ند ملتا تھا جہاں پرایک انساں بھی ندہ شت تکا تھا

تُور کا دریا

ویکھا تھا جوان آتھوں سے دنیا شی دہ وکھلایا نہیں تھا جس زیس پر ایک برگ برکا مالیہ

اس دریانے کو گھٹن بنایا تائے والے نے

ہاں پر ایک قطرہ بھی پیاسے کو نہ ملکا تھا جہاں پر ایک انسان بھی نہ دہشت ڈکٹ تھا

ہاں پر عگریزہ موم بن بن کر پچھلٹا تھا جہاں پر دات دن اک آتی چشہ اُبال تھا

ہمان پر عگریزہ موم بن بن کر پچھلٹا تھا جہاں پر دات دن اک آتی چشہ اُبال تھا

ہمان پر عگریزہ مورک یا جہیں شوریدہ سر آئے شجر آئے جر آئے ملک جن و بھر آئے

پے شکیم سرور کیا جہیں شوریدہ سر آئے شجر آئے جر آئے ملک جن و بھر آئے

ارت کے لئے افلاک سے مقس وقمر آئے سے کہتے برطرف سے با در اہل نظر آئے

ارت کے لئے افلاک سے مقس وقمر آئے سے کہتے برطرف سے با در اہل نظر آئے

ہوتی ہے رسم مکھی مستوں یہ جھا گئی غشی سے یہ بیٹھ کیا شمر لھین معاذاللہ کال گئی طلق یہ شمثیر عیادا یاللہ غرق ہے کوئی عرق میں کوئی لب خمار ہے واہ کیا ثان بھی کیا صبر تھا اللہ اللہ ذی کے وقت کہا ابن علیٰ نے واللہ داہد جس نے بی ٹیس ہوٹی علی وہ کیا آئے گا آ ج أي را احرا أر ما ن بوا جا تا ہے لی کے شراب ناب کو دیکھ تو کیا بہار ہے عم ما كم كا يوا أو في فيم جاد باعده كر ايلي حرم كو يمر ميدال لاذ رہ کے کہنے لگا بیار نہ اب قرباۃ ہیز گھی کے کیں جیری مدد فراۃ مجه و خانقاه ص شخ کو گو بلا شرف نا توال بروسامان مواجاتا ہے ير مَرِ عرش أوج ير عوت باده خوار ہے بعد از عمل هر دیں یہ فضب اور ہوا شام کی ست چلا بندھ کے نی کا کئیہ چھم حقیقت آشا تھے یہ بہت ہے مہریاں رکھے کے سوئے بخف علیہ مضام نے کہا لاؤل آپ کا اے فائح خیر کارا بارز فجرے فجران ہواجاتے مرورغم رسیدہ کیوں کس لئے بے قرار ہے بادِّن عِي وَرُيال بِأَمُون عِي رَبِي عَلَى مِن اللهِ على حرم واهل زعال آخر آ کے ایاں کے گیں آء کینہ رو کر اب نہ ذکر آبران بھا کا مرور تصديق نبؤت واكول واكريان اواواتا مجرى موئى بنى بزمانے كى وہيں پر الله ك محبوب بين جس ياك زيس ير يفام فدا لائے تے جریل سیل پ وَالله بيده ياك ميخ كى زش ب عِرِّ ت بادهٔ خوار كنده كيا الله في يعت هيروي برا تقديق نؤت كے لئے ممر نوت کس کے جریم ناز یہ صد رفش بہار ہے اور صاحب قوسین گئے عرش بریں پر افلاک چارم یہ رے حفرت میں نغم کال بی بلیس وجد می لاله زار ب وہ جلوے نظر آئے محماً کی جبیں یہ جن جلوؤل نے موئ کوئر طور رکرایا جانا نہ مینے کے سوا اور کہیں ہے اللهم عجم عاعدوح فكلكر غنی و افکل میں شادماں کوک رہی ہے قریاں ہولطف وکرم آپ کا جس خاک نشیں پر ر بين الجي شابان جهال اس كى كف يا می بی ڈالیاں سرو چین شار ہے بے خوف علے جائے فردوں میں سرور گرآپ کا ایمان ہے قرآنِ مبیں پ

راز خفی وجلی

و ب تیرا محرم راز خفی عبل خانہ بخانہ گوشہ بگوشہ کلی گل گل ہوں میں دی تیل محرم راز خفی عبل خانہ بخانہ گوشہ بدتا ہہ بدتا کی گل ہوں ہوں دور میں دور بخت والایت تری شم بھی کو تری گل بیس خدا کی گل بیل المحالة بیش میں اور کی تری تصویر جب واجل کی کشار خدا نام آگیا لب پر، بلا گلی میں کہ تیرے گئے ہے بجر بجر کے مجولیاں لے کر بطے بیس اہل طلب مصد ولی میرور شیل اس شہید دول کا شہید ہوں میرور شیل اس شہید دول کا شہید ہول

مست نظر چادر

اُٹھا کر چٹم میں ویکھیں ذرا اہل نظر چادر کے دیتی ہے روٹن نور سے دیوار و دَر چادر

نہ کیوں گرویدہ ہو جائیں نگاہیں برم عالم کی خسیں اللہ اکبر دیکھتے ہے کس قدرچادر بہایہ بوستاں شرما گئی حادر کے جلوؤں سے

چھپایا چاندنی نے مُنھ چکتی دیکھ کرچادر

گھٹا کیں چھا گئیں ساتی اُٹھا جام وَ سُو لے کر اِدھر گردش میں جام آیا ہوئی بیخود اُدھرجاور

شبیدان محبت با جماعت بادضو ہو کر درُودِ مصطفع پڑھ کر رکیس بلائے ترجادد

کنهگارو نہ گیراؤ عذاب حشر سے مطلق قیامت میں کی ہوجائے گی سینہ پرچاور

بڑاروں گفر کے فقے لگائیں وہرئے لیکن عزاروں پر چڑھاتے ہم رہیں مے عمر بجر چاور سُوئے دربار تاج اولیاء الحکھیلیاں کرتی

میکی جاتی ہے کس انداز سے سب نظرچاور ملام شوق کہ دینا شہنشاہ ولایت سے

اوب سے جب بی جانا مواد پاک پرجادد غریوں کا سرت سے ابھی سینہ اکبر آئے

غربیوں کی اگر ہوجائے منظور نظرچاور صدا گنبہ ہے آئی بہر سکسی تائج والے ک

ہوئی مقبول تیری سرور شوریدہ سر چاور

شلام

یا نی الم علیك یا رسول الم علیك یا میب الم علیك ملاة الله علیك آب للم علیك معود سید ملک سے بهتر پند آپ للمان دید جود محمود سید ملک سے بهتر پند یا نی الم الم علیك یا درسول الم علیك یا میں الم الم علیك یا درسول الم علیك یا درسول

110

11/2

حق في معرائ م كو اور بخشا تاج تم كو دوجبال كاراج تم كو دى سلاى باج تم كو

شكون قلب موا اضطراب دور موا خداكففل عدب مع خداك كمري وہ خوش نصیب ہیں قسمت کا ان کی کیا کہنا جو اپنا چھوڑ کے کھر جا خدا کے کھر یے

جنہیں تھا تاز جنہیں تھا غرور طاقت یر ندوہ خدا کے ندوہ ناخدا کے گھر 🗟 ایر دیجے بی رہ کے زر ناقع غریب بروسامال خدا کے کرے

جو جاثار پریٹاں تے عکدی ہے وہ ایک آن ٹی فیرالوریٰ کے گریے در رول یہ جاکر گنا بگار ای تمام عرک بگری منا کے کمر یے

فدا کے کمرینی

فدا كا فكر ب بم بحى فدا ككريم الله فدا ككر عدرول فدا ككر ي

10 16 2 8 2 / 2 x 2 / 20 1 اوب سے شافع روز بڑا کے گرینے

أورسا بهروزا أوركم سانح من جب دهالا كما فتشه تاج والے كول نديكے أور ساجره را دوول عالم على أجالا آج بي يحيلا مح رادِ هيفت تو سرايا أور ب الله خدا کے کون سمجا رحبہ اعلیٰ يا محدً با عاج الدين عاج الاولياة وشع واكى مي جوموي ويمية جلوه واس دُنائے دُول کو چھڑ دیے یا ایش جس في الدار عد الماري زيا اس کو ویا بی طا بدلہ در معبود سے چیر ویا ہے کوئی جانباز جب نغمة داوں باتھوں سے کلیجرتھام کرردہا ہول میں

> منتقی و پارتنا کو قیمر جنت دے دیا مت مرور کو ویا اللہ نے روف، را

مد کن بابا عاج الدين چشتی مدد کن سيد مرور شاه چشتی

يأني المعليك يارسول المام عليك ياصبيب المعليك صلاة الشعليك كائن ماكل بوضوى دُور بوجائ يه دُوى دل كى يرسرت بوايدى د كيداول دوشكل أورى يا ني سلام عليك يارسول ملام عليك ياحبيب ملام عليك صلاة الشعليك رخُوْمُ كَمَا عَهُ مُوكِيل وُمِا عَهِ عَيْن مُمْ الرَّاعِ وَعَيْن الْمُحْكِيلِ عَبِيلًا عَهِ عَيْنِ يأني المعليك يارول المعليك ياصيب المعليك صلاة الشعليك اجرين شكل بعينا ول مواحاك اورسيد تهام لو ميرا سفينه يا شفيع المذبنينا يا ثي المام عليك يامول المعليك يامبي المعليك صلاة الشعليك سيّدتاج الدين عالى طل ير والفت تبارى عمر يول كررى مارى مل موسدة جل مولى

يأني المعليك يارول المعليك ياصيب المعليك صلاة الشعليك جان كركافي سبارا لے ليا ب ورتمهارا علق كوارث خدارا لوسلام اب تو مارا يا تي الم عليك يارول الم عليك ياصيب الم عليك صلاة الشعليك مرواب بلا أفاد سعفان شكت والويشق برق خوابه عثان بازون مدركن يأهين الدين يشق

حام كوث

جام گوٹر
العالميں بير شهيدان مرے بر مال پي تو رہ تلبان
العالميں از بير عرفان عطا كر دولت و اقبال و ايمان
كر عطا مال نغيمت رہے دين اور دنيا بين بجى عؤت

ذلیل و خوار ہوں جس کی بدولت الی فاتمہ یالخیر کنا درات الی فاتمہ یالخیر کنا دبان پر کھٹ طتیب ہو جاری مرے عصیاں کو داشن میں چمپانا

پکڑٹ ہاتھ بھے بے پال و پکہ کا تری رحمت ہو شائل حال اس دم عطا ہو اس گدا کو جام کوڑ حرب شاخ محمد مصطفے ہوں بھے کر تو فدائے دین یارب

الی معاف مرور کو خطا کر بیشش عطا کر بیشش عطا کر

نہ جائے چیٹر دی کس زفم ول نے واستان ول کی

کرشن کر اور بھی چھ بڑھ گئیں ہے تابیاں ول کی
نظر سے دیکھ بی لیتے بین اے ول دیکھنے والے
چھپائے چھپ نہیں سکتیں کرم فرائیاں ول کی
بہار وادی بینا آل مظر کھاں

گال عشق بول انتما بیرسب بین شرخیاں ول کی
مری آبیں بلیك آتی بین جا کر باب توبہ سے

شر خیاں دل کی

محے وروائے عالم کر چی بے عمال دل ک

شاوی سنتے والوں کو شے کر داستاں ول ک

مری آمیں پلیف آئی میں جا کر باب توبہ سے

سجھ میں آگیا میری کہ کھے میں خامیاں دل کی
پنہاں کر جامد شوق تمقا میری ہتی کو

کباں تک لے گئیں اللہ اکبر شوخیاں دل کی
گٹا کیں یہ نہیں اٹھی میں زابہ تھے کو دھوکہ ہے

فلک پہ جاری میں بر سجدہ مستیاں دل کی
ارم میں ڈھونڈھ لیس کے ہم دل شوریدہ کا مسکن

بی ہوں کی کہیں تو جاکے آخر بستیاں دل کی

ابھی دیکھا ہے کیا سرور اب آگے دیکھنا بوھ کر

114

أزي كي مُرع بن كر آسال ير دهيال ول كي

414

وے نہ کھ کو ایک دولت

وقب نزع بارب در کرا

دنیا ہے جب میری سواری

ب قر ے یارب بجانا

جب ہو صراط کے خطر کا

مران پر افال جی دم

از چ آل ويم

، جب حشر ش اللي خطا مول

ع بابا عان الدين يارب

سركار تاج والح

دیا ے یں زالے سرکار تاع والے ب عيب بحولے بعالے مكار تائج والے

بمسر تمیارا کوئی کیوں کر لے کہ تم ہو

رعت پالل ہے ہیں آپ ای کے م ے

ہوجائے مست کی کر یادہ کثول کو الی

شخوط ش الله دے مال سے یا لگادے

محف یں یا کرے ہیں ہے ہیں یا نے ہیں

يُ فار مزلول عن يُ كيف الا عن يُ

كا جائے وكماكيں كيا جائے كيا يتاكي

ع ب نيب ك و بر فرم بر ظا ے

ال کے اور کھا کوئی فیل ہے میری

当日のときからと

الب الے كر يك فر بود فق فق

أور فدا كے دھالے مركار تائ والے وفول جمال أجال مركاد تائح والم

الم الله على والله على والله على والله الله والع مركار تاج والع

ب آپ کے بیں الے برکار تائے والے

کوئل کے میرے کھالے برکار ٹائی ول

L10 3t 18, L1 & L 0 8

يم فدا بجالے برکار تاع والے

上的卷十十岁 上 生 卷 \$

عالا ب زندگی سے لللہ پاس ایج

10 gt 18/ 7 18 3 8 20/

أرمان ورے غرے کو ے لئے

€ = 17 JD 2× 211

وائے دی باہ نے خادم کو سے کہہ کر جلد جا

کے خام جائے کو اس اک شی کھنیا میں

ینے کر برتی کی پالیں یہ یہیں کا کات

ماے منے یں ال کر گئی سے خام نے کیا

مرحيا ركر في أنفى كبتى بدوكي صل على

د کھ مرور بایا تاج الدین نے کیا کردیا

وائے دے کر جاہ سے فردے کو زندہ کردیا

الله علام نے کیا بال سے اے باللہ الل ئن کے بابا نے کہا خاموث مد مول ہے وہ

القاق ہے گئی بھار کی کر سرد جیر محی بڑی بے زوح جس جا پر وہ خود رفتہ کام

کیل نہ کوے عق سے اسان قربل جان و مل

ریکھا آگھیل سے بڑلیل صاحب ایمان نے

ایک ورت غیر ملم جس کا رکرتی نام تھا

الله الله كهد ريا بر فادم و مخدوم ې

زنده كرديا

بايا تاج الدين الاولياء كي دهوم

رکھ لے اندان جی اندان جب نثان

رجيد واکي شي کيا دي وجم بايا جان

بابًا کو گاہ سُائی کھی کی بس کام

م کی وہ جار وان کے بعد وہ پد

آخالت یاک ے چکھ دھ پر تھا وہ

مراني الراني كي كلف الله على المره ب

جانے کیا کوئی علاق یار کی کھوئی ہے

عائے متھ میں وال کر کہنا کہ جل گانا:

تی یوی بے نعی کرتی تے ہے مرف :

حب عم تاج فرق اولياء بير د

اٹھ کے کال مرکار بایا جان کو گانا

र है है है है है है है

معبود شيدا ترا

اے مے بائی عرب کے کور کوہ فارال یہ جب أور چكا ترا ذکر جن و بشر کور وغلمال کا کیا ہوگیا خود ہی معبود شیدا جرا

اے شہ نامور اُم ہانی کے گھر بھیج کر مرکب و ایکی ٹیز و

یاں اید تھے حق نے بلوا لیا شان یہ ہے تری یہ ہے رعبہ برا هنومتی تغییں چن ور چن ڈالیاں نج رہی تھیں سنزے کی شہنائیاں بن کے دُلہا چلا سوئے افلاک جب جلوہ تیرا بی مُند دیکھا تھا ارا

و كيم كرنسن ول كش كي زيب وضيا ساكنانِ فلك كا عجب حال تما حوری لیتی تھیں بوھ کر بھا کیں تری چوس تھا قدم ہر فرشتہ برا

ورمیاں سے تجابوں کا پردہ اُٹھا دور دوری جوئی قرب ماصل ہوا معصیت بوش اُمت تھی بخش لیا مِل کیا حق سے جو مند عا تھا ارا كيا ب مُرعب رى الامكال تك كيا لے كے مقعد ولى فق سے آ بھى كيا

باب زنیر پیلو بدلی ربی گرم پستر ربا الله الله برا اے صبیب خدا خاتم الانبیاء صاحب قات قوستین بعد از خدا عرش عفرش مك شرق عفر مك كوئى مسر موع ند موكايرا

اے فیہ نیک أو محرم دائے أو سرور ضعف أو كى سے آرزو زع کے وقت تیرا مرایا لئے ماعنے میرے آجائے روفتہ بڑا

بجائے چلا جا

اب ک طرف م شکائے چا جا سیب فدا فائم الانبیاء سے

ب صرفي و مفا أو لكاسك علا يد خوتي مجدول ع ير ير قدم ي ئ ایک دُنیا باے چلا د مین جائے ڈر ہے کیں دام غم میں النابول ے وائن بجائے چا

ج ب خوایش دین اے مرد موکن اللكو أنها لاك علا صداقت کا ڈٹکا بجائے چلا اگر چاہٹا ہے ولول پر حکومت ار ما رہا ہے منے ک ہود

پیام آپ کا

قدم جلدی جلدی بوصائے چلا جا

جلوہ ہر نو بے خرالانام آپ کا 8 - T ct 18, = 2 1 all اگرچہ ہوئی رہا فیض عام آپ کا ذرّہ زرّہ بے گا غلام آپ کا

يا حيب ضا فاتم الانبياء کیا کرے کوئی جم و کا آپ کی ثان عالی ہے اعظے مقام آپ کا اثرک کو قوا کر دین روش کیا حق کو آیا پند انظام آپ کا E, E 61 8 005 ند کڑا کہ رہا اڑدھام آپ کا

6 2 12 1

عام دربار

يل سُخ مول جب عام دريار موگا عرا بخت خوايده إدهر جلوه كر جلوه يار بوكا أدهر كو ديدار وہ دیکھیں کے جھ کو ش دیکھوں گا اُن کو یہ مظر غنب کا أوهر ے اشارے اوهر ے نظارے أوهر نار اوهر ناز بروار اور أدم ایک ضرت سے مرور میں کے

یار کا گھ

جدم حر على دوع مردار ہوگا

الى نه كلے كا در يخانہ اگر آج فر جادی گا کرا کے ش دیوار سے سر آج مخور تگاہوں سے کھڑا دکھے رہا ہوں کے بیک ی ہے تین قم تین نظر آج للله چک اوا اک جام پادے تا کھ کو نظر آئے مرے یار کا گر آج کیا ہے جو رہے آپ جی حال دل ممکیں کے مدے ہوا بڑھ گیا ے درد بگر آج ال دور مكافات كے يم شي كے مقاتل بحر ہے وی بن گیا جو صاحب زر آج از کر ایمی پینجوں در سلطان عرب ی

مرور مرے یازہ عی کل آئے جو کے آج

تذكره محل كا ند بلبل كا حبا كرة يول ش شا خ قال يول هر ك شاكرة يول حق غلای کا شب و روز اوا کرتا ہوں

ریمی وہ کب بہار کی نے بہار عی الله نظر نظر نہیں عام موت ب

ایری نظر نے بیٹی ہے جس کیف کی خلیش ير بخش الله زي ايك معجوا

ے برہ تھے حق مراہا کو دیکھ ک عَيْنُ نَظِرِ بُولِ مَارِ کِي يَا جَلَا كِيْ

بلنا اگر ہے آپ کو محشر علی ڈھوٹھٹا مرور طیں کے یادہ کھوں کی قطار میں

لاله زار میں

دیکا ج ش نے یار زے انظار

ریکھا ہے شہید کیا ایک وار یا

وه لطف اضطراب كمال أوك فار

وکھلا ربی ہے جلوہ کھے انظار

ير چول جيک کيا چي الا زار

میری حیات و موت ترے افتیار

ول مرا لين كا انكرائ

رکھ کر کے کیف جمری سٹیاں جرے آتے ہی جاں جی ہر طرف تام کر روف کی تیرے جال ہے کے کوں علی طل دل عثق کی ہے ہے کرم فرمائے

کها دیا ۱۹ دی در بد ک الموکری عشق کی منزل میں آئی ہیں نظر کس طرح مقبول ہو میری دُعا

م کے اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ تھے کو زموائے زمانہ کر چکسی ری ہے تایاں

بر قدم ي سكرون وشوار

گهنگهور گهڻائيي جبغم کی اندهری راتوں میں منگستان کی عیاتی ہیں

كانول مي كى كى زه زه كريد درد صدائي أتى بي مِکنو کی چک بیلی کی زئے بادل کی کڑک دل کی دھڑک وہ مینے کی منفی ی اوندیں کھ حد سے سوا ترایاتی ہیں

میفام خوثی لبروں میں لئے اکھیلیاں کرتی سزے سے يُ لطف فضا كے جموتكوں من يُركيف صدائي آتى بين

وه نغمه زنول کی للکارین وه سّاز کی دل کش جهنکارین اک حشر بیا کر ویل جی جب نالوں سے ظراقی ہیں

> ان باعلی اداؤں کے صدقے جو کھنے رہی ہیں سانسوں کو ان ست نگاہوں کے قربال جو تابہ محر تریاتی ہے

اک رات کے تو مہانوں یر آے سرو گلتاں ناز نہ کر جو شام کو کلیاں کھلتی ہیں وہ صبح کو مرجماتی ہیں

> كي كه كلويا ساكلوجاتا بول بستريد بدهال بوجاتا بول تَنْهَائِي مِن سرور ياد مجھے جب اپنی خطائيں آئی ہيں

مف الدرك والسيدي كي والاولي ش

أيك الملف خاص طبع فكري ما تابول بيس

رائے عل جولم آليا الاول على يرقن بركام يمرور كي جا تا مول ش

سزا یا رها هوں میں

کے آج لانے مدے ہوا یا باطل علی بر مخالے علی لیرا رہا ہول عل کیے کی سے یا کہ کوئے فانہ صنم بھے کو خرفیں کہ کہاں جا رہا ہوں میں: وسيد کرم اچی دو او به بد ک کي طبح دو ياه کو مجا ديا يول ش

بينا اوا فول در ستجاب ي أيك اوع نصيب كو بلحا ريا اول على سرور خدا گاہ کی کی ظا قیل ائج کے کہ آپ ہزا یا ہوں عی

حُس كو عشق، عاشق كو سر جاسي کُل کو بگبل شجر کو شمر طاہنے جھ کو وٹیا نہ وٹیا کا زر چاہیے مر کو محبوب کا سکب در چاہیے

شجھ کو و یکھا کروں وہ نظر چاہیے جان قربان مولی ترے نام ک آگیا میرا ایمال ترے جام پ

کس طرح یار پہنچوں رے بام ی یے تو روٹی ہے ہر خاص اور عام ک ير برواز بازوش برعايج

كرويا يك بيك تون عرم سنر ألوداع ألوداع ألوداع أوابشر جا رہا ہے تو جا یاد رکھنا کر منول عشق میں جا رہا ہے اگر

راورو کے لئے زاہر چاہیے

حرانی نه نخ و فر عایث مرور نے اوا کو اگر جاہیے على دُنيا نه والله كم طايخ وقت آ فرقر كاادَر جا بيخ

مُبارك قدم آرمے هيں

گلتان عالم ميں جان دو عالم بُوا عُل بجاو چيم آرب بي كريں كے كرم جو كدابل جہاں ير جہاں ش وہ اہلى كرم آرہے ہيں فعلى كرد ملامل كالمفرم شملك أكر يجي في بي وكي و باكي عجب شان سے تاجدار مین سرایا خدا کی قتم آرہے ہیں كري كيول ندجم الدقست يدائي ملى ال أيرى مولى الجن ش فِيائ جرم نين عرش اعظم مراج عرب و مجم آرے بي بيكس كل كى آمدكا ب جشن كر كمر الركوني يوجي تو كبدوب براه كر سر عرش جن کو خدا نے بھایا اٹھیں کے مبارک قدم آرہے ہیں توان ناتوال كوضعيف وجوال كوسية صبر برايك مرود كلال كا جو تھ داوں عالم کی دات کے والی وہ خال مصلے فکم آہے ہیں قیامت میں جب جائج ہوگی خطا کی صدا آئے گی خاتم الانبیاء کی نہ گجراد اے عامو قرحق سے تہاری شفاعت کو ہم آرے ہیں برصدق وصفا بالمو موك جب يس مجمى نعت لكعنه كو بينا سكول يس ندا آئی ہاتف کی سرور تہارا ملک چونے کو قدم آرہے ہیں

4-6

کی علی ہے گئل کہا تھا گئے ہیں۔ فدا کئل کھا عاضا کے ہیں۔ عاش کیل علی کھل ملے جہل اٹھ کہ ہر ایک ذرو کی بردر دوا کہ جی

هائے رُوپیا

اں اب نہ جوزہ نہ بھن بیٹا نہ تھیا ہے ہوئے ہیں جب نید علی اتفا ہے ، اس کیچ کانوں کو لگا کر مورے تھیا ہر سے سے آئی ہے ضدا بائے در مسر کر لؤگھے تھے سے لئے لیائے ہے کا سے بھاگ گے بائے سے ا

پے کے لئے گیرے تھ ب اپنے پائے پید گیا ب بھاک کے اب کے نے زر والے کی فریاد زر والے کی فریاد کا ہے کوئی فریاد پیش فریاد کا ہے کوئی فریاد پیش پیش کرتا کوئی رام پیش پیش کرتا کوئی رام

پانی میں چلا کرتی ہے اٹھکسیلیاں کرتی عن پانی جاتی نہیں علان سے اس دار سکافات میں کہہ دیجے سرور ب در کے این بے در کا نہیں کوئی پوچھیا

سلام کرے

نکوں لے نہ جہاں کیا وہاں قیام کرے اگر قیام کرے زندگی ترام کر گلائے علق ہو یا خرو زبانہ ہو جو ہم کلام نہ ہو اس ہے کیا کلام کر ہوائے والی پہ صاحب اکرام کیا نظام کر ہوائے والی پہ صاحب اکرام کیا نظام کر المال نہ فلد علی ہے اور نہ گئل وورخ علی گئام کر فلا علی مولا نہ کوئی کام کر زر و زئین تو کیا شخ ہے جانے جان گر خلاف مرضی مولا نہ کوئی کام کر مصائبات ہوں یہ فرق یا مسرت ہو جشر کو چاہیے فیکر فدا مام کر مصائبات ہوں یہ فرق یا مسرت ہو جشر کو چاہیے فیکر فدا مام کر فدا کے واسلے اے بندہ فدا آٹھ کر وہ کام کر جو زمانہ تھے سلام کر فدا کے واسلے اے بندہ فدا آٹھ کر وہ مرد میداں ہے

IF9

25 pt 2 th p 3 th ol & lis

وجیاں جب وگریاں اُڑا دے لیکن گفنیل ہے شکریں کے بھی ہمت والے رّے دربار میں سکین وگدا جا پہنچ رہ گئے منزل پُر خار میں دولت والے وقت بیزار ہے ہم خاک رہیں کے سرور کوئے جاناں میں رہا کرتے ہیں قسمت والے

نمکداں اشارے

جھے تم نہ ریکموتمہاری نظر میں خدا جانے پُر کیف جادو مجرا ہے جے رکھتے ہو اُسے مارتے ہو تمہاری نظر میں پیام قضا ہے تہلی ستم فیز آتھوں کے صدقے تہدے تمکدل اشلوں کے قربال تہاری سلامت روی کے تصد ق تہاری اداؤں یہ ونیا فدا ہے جو اہل خبر یا کہ اہل نظر ہیں ہے احمال مجمع عاشقال میں يكت بي المحل سے الكيس الماركدال برم بلكان كما كمراب ندور وحرم كفر وايمال سنبت شدورخ ندجنت شفال سے مطلب کوئی جا کے ال شریعت سے کہددے مجت کے بندل کا فدہب جدا ہے ندووزخ كے شعلوں كى جھ كوفير ب ندجنت كے كوچوں يہ عمر ك نظر ب فدا نے مدت سے الکھول میں میری کسی او منزل کا نقشہ کینچا ہے مرا رہیر راہ خودعشق بی ہے جھے خطر کی رہبری سے غرض کا میں اک ماد موں حقیقت میں بیرانانے سے کھ ملک بی و سرا ہے بعد شان بے بردہ آگھوں سے اچی اگر يار کو ديکينا طايخ بو

مستزاد رتے ہیں ترے غم ہیں ترے جانے دالے کے

ائے گیووں والے انے گیووں والے

کیسوؤں والے

کے لگا اول گیرووں والے میں ام حا

ئے گیروکل والے پیا ہون زا ہوں

ائے گیسوکل والے ڈر ہے تو ڈر ہے ائے گیسوکل والے

یا کی کی چڑ کا اصلا انیں در ہے رور کو نہ دس لیں کہیں اس بند کے نالے

کے گین بھر فدا جان بچا کے

کھاتے نہیں یے نہیں خار محب

بے بیں شب و روز زے نام کے مالے

اکلای تجے بیت مد یاک کے جمالے

أنے ے ہو افار بے پاں ایے کالے

يمَّا يول لو ليمَّا يول يُرا يول لو يُرا يول

جبول کو مرے دامن رحت عل جمالے

آ يِّجِ آفِرْ مِنْ شِي اللهِ اللهِ

موا اگرائيال آغوش ش آجا

حمت والر

جان قربان تری شان پہ شوکت والے پھٹم رحمت ہوادھ بھی تری رحمت والے پردہ ران تری شان پہ شوکت والے پردہ ران سے باہر نکل اے مست خرام شتھر دید کے بیٹھے ہیں محبت والے اے مددگار جہاں فرمال ردائے عالم تیری سیرت پہ فدا ہو گئے صورت والے تو بی بتلا دے مجھے جھوڑ کے دامن تیرا کس طرف جائیں کہل جائیں مصیبت کالے

18

چلو چل کے مرور وہاں سرکٹا دو

جاں ست مفور کا سر کٹا ہے

1000

ح ف ميم

جہاں میں فکل احم بن کے وہ نور قدیم آیا جبت کا اصد کے ورمیاں جب حذب شم آیا اور جم میں جب حذب شم آیا اور جم پر کرم اللہ کا جب وہ کریم آیا خدا کا رقم لایا ماتھ جم دن وہ رہم آیا سیا آگیا فردہ دلوں کے زئرہ کرنے کو کلام حق کو سیمانے کی خاطر وہ حکیم آیا ہوا زئرہ جو بھی فردہ دل دریار احم پر شفا یا کر گیا جو ذر یہ بیار و شیم آیا اللہ نہیں شاہ عرب کے وار واحث ہے گدا بن کر کوئی آیا سافر یا شیم آیا شفیح المردیمی کے ذر پر سرور اہم آیا ہور کر اخلاص باطن ہے شفیح المردیمی کے ذر پر سرور اہم آیا

دست ناز کا کام مے

راگر وہ ہے شہ نامور رہے گر کا خلق میں نام ہے ہے خلق کہ ربی شاہ وہ رہے گر کا ادنی غلام ہے کوئی اور تھے سا غی نہیں کوئی اور تھے سا نی نہیں سے خبر قرآن میں عام ہے کوئی اور تھے سا بھر کہاں جو کسی غریب کو دے اماں بخدا کروں کو سنھالنا رہے دست ناز کا کام ہے کروں کو شھالنا رہے دست ناز کا کام ہے ربی کوڈری میں چولفل ہے وہ تمام اہلی کرام ہے کوئی مغیل کوئی فوٹ کوئی اِمام ہے کوئی مائی کوام ہے کوئی مائی کوئی ہارسا کوئی غوث کوئی اِمام ہے اے حبیب خالق وہ جہاں اے ضیائے مجلس عاشقال اے حبیب خالق وہ جہاں اے ضیائے مجلس عاشقال ربی دُری دُری ہیں جو بلند سب سے مقام ہے

مجھے خود پیند نہ آئے کیوں مرے دوستوں مرے تحسیم مرے رہنمائے عظیم کو جو پیند میرا کلام ہے مجھے خوف سرور بے نوانہیں دشمنوں کے عتاب کا میرے بھولے بھالے رئول کا مرے سرچہ ہاتھ مدام ہے

مئے عرفاں

کول آگر منے عرفاں کا دباتا ساتی خطر ہے تری آلہ کا زبانہ ا انھ رہی سرخ گھٹا تو بھی آٹھا جام و سنے سکھٹی کا ہے بھی وقت سہاتا ہوں تھٹی کی کمی سکھی کو شکاعت نہ رہے اس قدر کھول کے دل آج بلاتا جا کے اجمیر میں یا جا کے عمل کلیرش جن ک بن گیا ہے عرب ساتی کا گھراتا ا مکھی کے تجھے آداب بتادے لللہ بادہ کش میں بول نیا تو ہے پُراٹا نزع میں قبر عمل کوی مول عمل میں مول نیا تو ہے پُراٹا نزع میں قبر عمل کوی مول عمل کو مول کے موال کا جہال پر وہیں آٹا

ہے پئے سرشار موں

آج کے فیر کے ور کو نیس جانا سائی

بادہ کش ہوں میں حقیقت میں نہ بادہ خوار ہوں میں کسی مستی بجری ہستی کا تابعدار ہوں میکشوں کو بے خودی کا جام دے جھے کو نہ دے

.

فیرکیا کوئی جانے فدا کے سوائس کی آغوش میں رات ان کی کئ ایٹر ایڈر وہ شان رُح بے مثال لا سکے تاب نظارہ کس کی مجال ویکے کر بر گئے حسن بے قبل وقال طور پر لاکھ موتی سنجلتے رہے پا بر ہند پھرے فاک صحوا ملی، کعبہ و ویر میں چا کے مجدے کے مزل عشق تک وہ نہ پہنچ بھی قس کے جو اشاروں پہ چلتے رہے کیوں نہ سرور کروں ان کی مذح وثان کی چھم کرم کا عجب رعب تھا میری پائس یہ جب تک وہ بیٹھ رے موت کے وقت آ آکے شکتے رہے

> لاکھوں سکلام اے شہنشاہ رسالت آپ پر لاکھوں سلام شافع روز قیامت آپ پر لاکھوں سلام

ی ایات آپ پر العول طام کیوں نہ روثن آپ سے ہوجائے برم کا خات آپ میں شمع ہایت آپ پر الکوں سلام

نجرمِ راز حقیقت بندہ پُرور بے نیاز موج دریائے سخادت آپ پر لاکھوں سلام عیارہ ساز بے کساں، مُفکل عملائے دو جہاں اے شریک رنج و راحت آپ پر لاکھوں سلام

ناتوانوں کی توانی بے نصیبوں کے نصیب عاصل کے نصیب کے بدوں کی تاب و طاقت آپ پر لاکھوں سلام

ساقیا جیری قتم میں بے بے ہر شار ہوں جس چن میں تا قیامت مُنہ نہ وکھلائے فزال
اس چن میں تا قیامت مُنہ نہ وکھلائے فزال
اس چن کا ایک جی بھی پھول فوشبودار ہوں
میرے ان کے یا النی کس طرح کیوں کر بنے
جلوہ فرہا بام پر دہ، میں پس دیوار ہوں
اے کرم فرہائے عالم سبز گنبد کے کھین
سید دُعا فرہائے جی حاضر دربار ہوں
اے شہنشا ہوں کے سُلطاں تیرے یائے ناز پر
مال و زر کیا جان دینے کے لئے حیار ہوں
فیر کی سرور غلامی کیوں کروں کیے کروں

پھول کھلتے رھے

ست کلیاں بددل مسکراتی رہی چاندنی رات میں پھول کھلتے رہے
وائے قسمت ہماری تمہاے لئے صبح تک کریٹیں ہم بدلتے رہے
زوح بے خودر ہی ہوش کم فدر ہے شوق گھرا گیا آ تھ پھرا گئ
وعدہ وصل پرتم ندآئے بھی دل کے اربان دل میں چلتے رہے
ہمنان سے ملے وہ نہ ہم سے ملے ہم انہیں دیکھتے وہ ہمیں دیکھتے
وہ ہمیں دیکھ کر مسکراتے رہے ہم انہیں دیکھ کے رہے
وہ ہمیں دیکھ کر مسکراتے رہے ہم انہیں دیکھ کے رہے

جب ازل سے میں غلام احم مخار ہوں

1100

یا آمیر الموین یا رحمت لِلعالَمیں کے العالَمیں کے جھ پر عنایت آپ پر لاکھوں سلام بھیجنا ہے سرور شوریدہ سر پڑھ کر درُود والی ملک ولایت آپ پر لاکھوں سلام

وأجهذ

آپ کی پاک صورت پہ لاکھوں سلام آپ کی نیک سیرت پہ لاکھوں سلام آب کے وستِ شفقت پہ لاکھوں سلام آپ کی چھم رحمت پہ لاکھوں سلام اے مدینے کے داتا عرب کے کور

آپ کی شان و شوکت په لاکھوں سلام تيري اُلفت ميں يارب ہوا جو شہيد

اس همیدِ محبت په لاکھوں سلام آپ کی آل و أصحاب و أنسار کے

عَنِج بَنْج کی تُربت په لاکھوں سلام جس قدر بیں شہیدان کرب و بلا

ان کی پُر کیف قسمت په لاکھوں سلام

اولیاء کیا قطب غوث و آبدال کیا

آپ کی جملہ اُسٹ پہ لاکھوں سلام

دار پر چڑھ کے جس نے آثاالحق کہا

اس بہاڈز کی جمتے پہ لاکھوں سلام

جس نے کھنچوا دیا پوشیں شوق سے

اس کے دل اس کی جرات یہ لاکھوں سلام

سر پہ سرور کے ہے جس کا دست کرم اس ٹی کی دوت پہ لاکھوں سلام

تهزيت نامه

از بزم الحاج حضرت سّيّد محمد سرورشاه تاجی الحسنی وَ الْحَسَيْنی صحراتی

برائے جناب حاجی صوفی عبد العزیز شاہ تاجی الحسنی و الحسینی صحرائی دات رکام

یا ادب آبت آبت ہے تھی کہکٹاں نوع کعبہ جا رہا ہے بلمل بندورتاں فوج نوپی بیٹ پین پین میں قبل فرمان میں فول اورائ اے تاقی فرمان دب وہ جہال اورائ اے تاقی کی تاب و تول

عراض خدا مولا کے اور کے اور کا نہ کھی بھول کے تم اوا و الکا عَمِلُ عَي إِد رَبُّورِ عَام ي مح ے جب فل لا عي نے افا كر اے يكا ریمی پر بری چی متب یم فی عی کس شد کافر دیں دم بعادد کے عکا دیکھا جو جمع کا نے میدان کل علی جر خواہش عکام ہے ڈھا مرا چکا

ہم کیں کے در رہے تھے علی مید رہ قیں صوا علی رہا کوہ علی قرباد رہے عمر بھر ہم مرض عثق عي ناشاد رے ا س طرح عيد سزت جين يول سرور

37 go my bb 26 25 g

موقع نہ دیا موت نے جب ایک منت کا

کوہ وصوی نگشن میں نہ وہرائے میں قصر شای میں نہ اُکٹ عرف کا کالے ش جلوه قرما ندمنم مين ندمنم خانے مين تقوى في مين ديكما ندح م خاند مين د کھنے والوں نے دیکھا ہے کچنے میخانے میں

مانزہ دونوں مکانوں کا بمکاری نے لیا کعبدودر ش سجدول کے سوا کھے شاطا ہو کے مایوں گدا جب در ساتی ہے گیا آئی ساتی کی صدا جاہیے جو کھے لے جا

دولت ہروو جہاں بھتی ہے میخانے میں

خوش أوا سامنے جب كوئى ذكل جاتا ہے خود بخود سينے ميں ول يار كل جاتا ہے مذبہ عشق بعد شوق أجمل جاتا ہے سٹع کے جلتے بی فود ٹرع پہ جل جاتا ہے کمی قدر ہمتے مردانہ ہے پروانے میں

- مَنْهَا كُونَ الله عِلى أو ل عِبالعرر بل مت ے لیت کر مل مل کا بیل یا الی ہر ملیاں بیر عج آئے بیاں بن کعبہ یس کھڑے ہوکر یہ کڑا التھ ن يول يا دُغول يول ياد ركه الله سے جو دُعا كِي ماكَّنَا بر وقت يا آه و فغال الت مصطف على بول زبان ياك ي جب میے کی طرف ہو قائلہ تیرا دان ب عجم آئے نظر روضہ رمول اللہ کا ياد ركمنا الضلوة والترام بو بر زبان مجدہ تعلیم کرنا اے عزیز ناوال مے آجاتے تیرے جب در فیر الورا ے جال کا کے دکے اے عیادور الجائي چي کنا چي برکار جال سرور كا بعد تقطيم كانجانا سلام یے سے یے زب ک کا مربیل بھی کہنا یا رئول اللہ دُعا فرائے يم و كا قات ك ب م و فل بھی کہتا یاں ایے جلد بگوا لیجے آپ کی فرقت ٹی مرھ ہوگیا ہے نیم جل شان سے اُنی مُو اُراح میں برور یاد رکھ چهمانا تفا عرب مي بليل مندوستان

سيدجح سرورثاه

لو فدائے پاک کا جس روز ہوگا مہال

194A

مُبادک فی کعبہ تھ کو اے عبالعزیز

خوی ہوگ تجے اے زائر کیے جا

موت كا كهتكا

ا الله على الله الله الله الله الله الله ربتا ہے شہ و روز مے موت کا کھا رائے یں اس کو بکل عی بڑے گا جو ور کی بتلائی ہوئی راہ سے پھٹا طرح خر فرست على باثان كدي جب یاں نہیں یاں کلت بھی نہیں تروکا

ادی بخد یم لیل ہے کی نے ہوچھا خوبیاں کون ی بیں قیس بی کج کے اللہ اس کے لیا نے کہا تھے کو بناؤں میں کیا جس کے جلویں کو نہ خود رکھ کے شے متا آج وہ جنوہ تماہے مرے دیوائے بیں ے حیوں کے حییں ماہ جیں مع یقیں اوا ہمسر کوئی واللہ زمانے میں نیں انے شوق ہے آ بدہ نہ کر بدہ نیس فور چکر تری بے بردہ اُدائی ریکسیں چم مرورنے محلکتے ہوئے پانے میں کی کی عرف و توقیر پر یارب ند بل آئے جو مل آئے تو بل آئے سے پہلے ہی اجل آئے غضب سے قبر سے فود رفتہ ہوکر سرور عاصی ہمیں جو آج کل یائے تو وہ مجی کل نہ کل یائے لانسان الانسان تعکی الکائن چون برا آج جے دان انتا ہے بدن کیا کروں کی جس میں قدمت کی تھا یہ جدائی کا دن پوڑ کر دلیں پردلیں عن جاؤل گی جب نہ دیکھوں گی ماں باپ تھراؤں گ ا ت من ا پ ما ل جينا مو گا تھن میری قسمت میں تھا ہے جدا کی کا دِن

بی کہ کہ کے کس کو پکاروگی تم کس کو چھاتی سے اُتال لگاؤگی تم مين بوكي بيوطن رووكم رات ون ميرى قست ين تمايي جدا أن كادن تم نے ویکھائن اور پیٹر ھاوی لگن ميري قسمت ميں تھا بيرجدا كى كا دن ہاتھ رک کر کیا ہے آئی بہن ویکھے بی بہن کو یہ بولی دُولھن آؤمل لوجهن آخري ہے ملن ميري قسمت مين تفايير جدا ألى كا دن ایک پُر کیف شادی کا ساماں کے ساتھ باشان ایج پائے لئے جھاکو لیئے بین آئے ہوکر مکن میری قسمت میں تھا ہے جدائی کا دن کوئی خاموش کردن جھائے کھڑا کوئی بے ہوش غم سے زیس ہے ہڑا روتے ہیں مر دوز ن کہتی ہے جب دُ ولصن ميري قسمت مين تما بيجدائي كا ون آخری کر کے اہل وطن کو سلام کہ کے دولصن براضت ہوئی والسلام بھائی یا کمیں گے وصن باپ کا ہے وزن ميري قست ش تفايد جدائي كادن ہوئی جب گلتاں سے زخصت بہار رو کے کہنے کی عجلی الل زار لُك تَنْ الْجَمْنِ سِروبِ جِمعِ تَن

نيرى قىمت بىل تھا يەجدا ئى كاون

چمکت جائے رے چادریا

مورے بابا کے گر وا چکت جائے دے جاوریا لا الله كا حاشيه ب إلَّا الله كي جمالريا نام ور کے گل ہوئے میکت جائے رے جادریا

مورے بایا کے گر وا چمکت جائے رے عادریا وار یار کے چین پنے پیشن کی چے اہریا بارہ امای سمرا باندھ لچکت جائے رے جادریا

مورے بابا کے گھر وا چکے جانے رے جاور یا صَلّ عَلَىٰ كيا حمد و ثنا كي اور جِعالَى باوريا راہ چلت ما بھلے بُرے کو پر کھت جائے رئے جا دریا

مورے بابا کے گر وا چمکت جائے رے جاوریا

پیول یات سے گرسیا ہے عطر سے ہے ڈاگریا روضے اُور اُور برس لیت جائے رے جاوریا

مورے بایا کے گر وا پھکت جائے رے چاوریا سرور تم نے برائے بابا خوب بٹائی جادریا

سونے بابا مثل دائن وكت جائے رے جادريا مورے بابا کے گھر وا چکت جائے رے جاور یا

تصوير اور گنڈا

لیا جب ہاتھ ٹل بوی نے یا تمر وغضب ڈیڈا مال نے ڈر کے مارے بن کے مرفی دے دیا انڈا کہا بیوی نے جاؤں گی سیٹما جلد لا بیٹری

میں جلدی سے لے آئے بکانے کے لئے بنڈا پکڑ کر کان بیوی نے کہا چھوٹی ی لا ہنڈی

میاں گھرا کے ہنڈی کے موش لاتے بوا ہنڈا نظر بڑتے ہی ہنڑے یر بگولہ بن گئ بیوی میاں کے مُنہ یہ مارا ایک بھاری اینف کا کھنڈا

ملط بی رہا ہوی کا چیل فرق عالی ہے ماں نے لاکھ باعما دعر پر تصویر اور گنڈا میاں نے جب مجی خیرات ماگی کسن خوبال کی تو یوی نے میاں کا کر دیا سیٹل سے سر منڈا

غضب ہے قبر ہے اللہ یہ کیمی قیامت ہے میاں کے سریہ اہرانا ہے بیوی جان کا جمنڈا مجمدار و مجھ کر سوچ کر کرنا ئی بیوی مجھ لیجے کری ہوی کا ہوتا ہے کیا پھندا

میاں کے سریر جب ویکھا نشان چھل وسینڈل

وال و ہوش مرور ہوگئے میرے یا گندہ

صَا جا كركهدوينا جمن كے نو نبالول ع الموسيلے قضائے پھر ماوتم كسن والول = يائدول ركوال بول عن والشرالول ع كيوندن الكائيات

ا با تری چوکھٹ پر کہنے سے غلام آیا ہے شور زمانے میں ولیوں کا امام آیا

بابا مرے کیا آئے ونیا کا نظام آیا جے میں کرا سائی او دجد میں جام آیا

ول منه يدفل جيمًا بابا كاجب نام آيا

ے جرب مدت سے وَاللّٰه جھے سرور جب وت ردا جھ پر بابا مرا کام آیا

تماشائی بنا دوں گا

نہارے تم یں رو کر بنام کو ولا دوں کا تہلی جتی یں وجیل مل کی آتا مل کا أنبارے واسطے شمر شوشاں میں با دوں گا تهامے بام پر نام و نشال اپنا منا دول گا

تماشا بن كے ذیا كوتماشا كى بنا دول گا مَ آئے نہ بحرے پاں محری موت ہی آئی رقبق جاں رہی اٹی سب فرقت علی تجائی ار ہیں ای میا سر عی مرے علی جیں مائی کین کر جاسہ صد جاک نی کر جام رسائی

قدم میں دادی پُر خار کی جانب بو حادوں گا

نہارے جانے دالے کی حالت ہوگی ایتر تما ہے کہ اگر دیکھ لیج آفری منظر وں پہ آگا وہ جد مجود ہے گئے کر نے آئے اگر الیں یہ میں مثل سُ ک

بالإزندى دنياسے ميں فررأ أشادوں كا

بابامراكام آيا

نیا کے گلتاں میں رنگ زُخ گل بن کر

ے تاج مُما بابا ماں دیکھتے ہی جھ کو

كيانام مبارك إس نام كي ش قربال

مى دن و كيد ليما عرش كاياسه بلا دو ل گا

در سُلطانی نظرے ندوب ویس قرنی ے مجھے جو یکھ ملا گفینہ سرکار مدنی =

مری ہے میع ول روش مین اور حنی ہے کسی نے لیک مُردے وجلایا قم بادنی =

تہارانام کے کریکروں مُروے چلاووں گا

حمد نے طور پر موی کے اسانوں کو تربیل مسمیں نے ماہ میں ایست کو بتقصیر کا ا تہمیں نے شرع بن کر بوشیں شمس محنجوایا مجمیں نے دار پر منصور کی ہمت کو چراعا ا گرتم چا جے ہوا کی ون میں سرکا دوں گا

ازل بی سے فدائے احمد مختار مول زاہد علی کے لاؤلوں کا خاص ضور الله الله شراب معرفت ے دکیے میں سرشار مول زاب اگر ہے شق چینے کا تو میں تیار مول زاب

میراساتی تنی ہے تھے کو تعوزی می دلا دوں گا نه مجنول کی نظر موں میں نہ لیلنے کی افا موں میں میل بہلے ہوتال موں میں نیکسل کی صداوی میر د جول كا تَاخِل مول ندر الإجال مول شي الي باي حريم شافع روز جزا مول شر خدالو يح اجب في عقد مرور بنادول كا

الله على معلى على الله على معلى اس گاؤں کے بیں کوچہ و بازار میں کھٹل ال گاؤں علی کیا ہوگئے سنار میں کھٹل

مانا نہ کھی بھول کے مجھٹاؤ کے ورنہ یں تھ کین کس کے بازار ی کھل یں وہ ہوں بہاور شب تاریک کی جے سے مارا نہ کیا ایک مجی خو دار چی کھٹل فش کھا کے اگرے زیر بلک بائے شب وسل مرور نے ی ویکھا نظر یار علی کھٹل شنی اور وهایی ایک ستی اور وہائی ش مقالہ ہو گیا ہر کے ستی سے وہائی مرنے والا ہو گیا یوں کہائتی نے کیوں بنی کی خالہ ہوگیا تیری قست سے کا وہانی بند تالا ہوگیا دل تو كالاتفاتر ااب منه جحى كالا موكيا جوڑ کر ہاتھوں کوئنی سے وہائی نے کہا توبرکتا ہول وہاست سے با صدق وصفا مل ے کہتا میں محرّب کے ہیں ماہت ما سن کے سنی نے لیا اس کو کلیج سے لگا اوركها رحيرُ ترا وَاللَّه بِالا ہو كيا اے ملال تو وہابیت ے دائن کو بیا کیوں کہ یہ نایاک ناتص ہے دہانی سلسلہ و کھتے آئے ہیں مدت سے بی ہم جا بجا گری زفیل لے کر جو دہائی جب افغا شُنّی جا نباز کے مُنعہ کا تو البہ ہو گیا اے وہائی اس سے بہتر کوئی ہوسک نیس اے دہائی اس سے پڑھ کر کوئی ہوسک نیس اے وہائی اس کا ہمسر کوئی ہوسکا تہیں اے وہائی کا کوئی کھے بھی کرسکا تہیں وهوتی میں لنگوٹی میں دویتے میں بجرے ہیں جس کی ہر شنے کا تکہیاں تن تعالیٰ ہو گیا اے وہائی کر نہ ونیا میں وہابیت کا شور خواہش جنت اگر ہے دے بدل کفراند طعم برقعہ یں بی فرقہ میں ہیں وحار میں کھٹل مرور شور میرہ کیہ دو سر دہانی سے برزور ہے یکی قول خدا قرآن میں آئن برخور ب كم مي مول يا مول تن يروار مي كمثل خُلداس کی جس کی جانب مملی والا ہو گیا

كرى مين يلنك مين ورو وايوار مين كفتل بندوق کی تکوار کی بیں دھار میں کھٹل الله رے تلوار کی بین وحار میں کھٹل ہر سے نظر آتے ہیں گزار میں کھٹل ہر برگ ش ہر پھول ش ہر خار ش کھٹل رفيّار مين گفتار مين رفحار مين كفتل آتے ہیں نظر کس طرح دار میں کھٹل كس طرح سے نيند آئے كوئى جا نہيں خالى بين جلوه نما ويكفئ كر يار مين كمثل . تلك مين برارول بي تو بسر مين بي الكول میں خد سے فرول جادر ولدار میں کھٹل پتلوں میں بگر میں قیصوں کے شکن میں أنكيال بين كفي سازى و شلوار مين كفل ا بھے کو بے یقیں جم کے ہر ضے میں ہوں گے جب یار کے میں گیسوئے خمار میں کھٹل

ری راہ میں شہ کربلائے تمام گر کو لُفا دیا جونہ ہو سکاکی اور سے اے کر کے تھے کو دکھا دیا

ہوئے دشت و خار میں جلوہ کر چمن رسول کو چھوڑ کر يد كسين عي من كمال تما جو سواد عيش بخلا ديا بے کسین کتے تھے بار باراے کرم اواز ترے ثار

جورضا ہو تیری کری کر، مر بجزش نے تھا دیا ارى يرق جرخ ساف كرايمي محدس سد الفاتقاس

كالعيل في تخفر تيز روكو شر كل يه جلا ديا چکر جناب رئول نے پھر جناب بنول نے

جو یکے تھے گود میں نازے انہیں جنگلوں میں سُلا دیا

کوئی کہہ رہا ہے بھد ادا کہ خوش سرور لے أوا ر ا داغ بُرم مسلق نے ری نقم س کے مطا دیا

خسی مر و کوں کا سبق برما کے گے £ & & , 20 24 & 60 خسین زاف نہ وکش اوا یا کے گے تحسین ہوئی ہوئی فلق کو جگا کے گے لاے کر میاں کا کے م ایا تحديث ايك بيتر كا فم أفا ك على ہم ایک کا بھی ٹیس پار غم آٹھا کے

مُسكراتر نه جاؤ

خدا کے لئے زُخ ہے آ پیل اُٹھا کر گلی سے مری مسکراتے نہ جاؤ

نگامیں ملا کر ول مضطرب کی پریشانیوں کو بردھاتے نہ جاؤ مسى غم زده كو نه طعنيں ساؤكسي اہلِ غم كو نه بنس كر رُلاؤ

اگر جا رہے ہو یہ ضد شوق جاؤ مگر جھومتے گنگٹاتے نہ جاؤ تلاهم نُما ذُلفِ بيجال بنا كرستم خيز آنكھوں ميں سُرمه لگا كر شرر بارجلوؤل کا منظر دکھا کر مرا نقشِ بستی مٹاتے نہ جاؤ

لیوں پیمریض محبت کا دم ہے کسی کی ضدا آربی دم بددم ہے تهمیں اپنی ڈلفِ دو تاکی فتم ہے ترانہ محبت کا گاتے نہ جاؤ جو پیش نظریہ پریشانیاں ہیں بیسب عشق کی کار فرمائیاں ہیں

مری وُشمنِ جان خود بجلیاں جی تشمین مراتم جلاتے نہ جاؤ اگر ساف ہو کوئی ماہ پیکر نکل جاؤ خاموش گردن چھکا کر

شہید عبت کی آنکھول سے سرور مجی آنکھ اپنی اڑاتے نہ جاؤ

معين الدين تطب الدي قريد الدي علاء الدي كرم فرائي وقب مد باباتاج الدين

لیے تھے جو مجی آغوش تا زیس ان کو کسین جلتی ہوئی ریت میں سل کے گئے حسن کتے تھ افوں بانے صد افوں گلے یہ اصغر بے شر تیر کما کے گئے سكين كهتي تقى رورو كے سوئے فلد يريں چا گئے ند مرى تفقى بجھا كے گئے كے نہ يوں كرم محرّم بہ بيش يزيد مخل تقب كے باس عدد جما كے ك شد بنت تراش کوم ور ند بنت شکن کو ملا خدا انہیں کو برا جو خوری مٹا کے گئے

مُنقبت بإبا تام الدينُ

بست وبيدار فدا وبدار تاج الاولية

کیا جائیں

مغعل راه حقیقت آنآب معرفت

ہر کانے ناکہانی سر سے سروز کل گئ

راز وار يردة أمرار تاج الاولياء

جب کہا ش نے کہ یا مرکار تاج الاولیاء

معصوم مفت ہیں آپ ابھی انداز زمانہ کیا جائیں

نادان کی دل والے کو جمراز بناتا کیا جائیں مخور نگابوں سے پہلے کھ دری حقیقت کے لیج

جو واقفِ رسم مُداق نبيس وه آمکه لرانا كيا جائيس سوار کے چرکے کھائے تہیں تیروں کے جُلو میں آئے تھیں

اک طفل صغر بی آب ابھی شمشیر چلانا کیا جائیں جو شمع برم صداقت بي جو كومر دُرنِ شجاعت بيل

الرت بين اللي لا كلول مين وه پيش و كلانا كيا جائين سوتے جی نیس روتے جی نیس یو فردہ ہوتے جی نیس جو مست نظر کے گھائل ہوں وہ شور مجانا کیا جائیں كمات ين كي كموات بي بي دية ين كي والت بي بي

جو برص کے بندے ہیں سرور وہ دینا ولانا کیا جائیں

مت وربار فدا دربار تاج الاولياءً صاحب لُطِف و كرم سركارٌ تاج الاوليَّة ورسكاه اولياء سركار تاع الاولياء جالشين احمد مقار تاج الاولياء يم هبير حيد كرّار تاج الاولياءُ گوه ورج کس شمع شبتان کسین نُور چم فاطمة سركار تاج الاوليَّة

مِعْرِ قرآل مطلح أنوار تاج الاولياء جو فراہات جہاں تھے آپ کی سرکار ہے بن کے وہ نکلے دُر شہوار تاج الاولياء

تاج الدين أور مئيل گلدسة عرب بري

ملال عيد

مان جائد کی جائے کیاں۔ بلال ميد عالم ين عيان ب عرب قر يرا آشال ب

ع نائ الله الله الله الله

اماری عید ہم پر اوجہ فوال ہے

ویاں ہوگی جاری عید مرور

مارے درد کا درماں جمال ہے

كربلامين

بلا كر مے سے أف كريلا مراضي كيل كيا دين والمل سے كھلے

الل المال خون نافق سے مولی صبیب ضاکے پیاروں سے کھیلے

گلتان عالم میں خود رفتہ ہوکر بہت سے ہوئے بانی ظلم لیکن

ندونیا میں ایسے کوئی کھیل کھیلے جو شامی مصیبت کے ملعل سے کھیلے

كمل جس گرى مُر مُلائے چڑھلا خات سے خوشید نے مُنہ چھلا

اندهرا گلتان عالم من چھایا جو اصغرابو کے پھوہاروں سے کھیلے

عزيز و اقارب نه اين يرائ نه بمالي بيني نه بياني

بہ طرفہ تماشہ کہ بھوے بیاسے مسین ایک تہا بزاروں سے کھلے

حقور فور سے برم جال ب

مزے فیز یں آھیں کی ک

تہاری عید ہو تم کو مارک

سلط نے نے ہے مرت مری انگھی جرت درد ہاں ہ تکلتی ہیں جما کی کی جارا شوق معروف ففال ہ مری آگھوں عل اِک دریا رواں ہے

کی کا گلتاں پیوال کیال ہ

طعا کرے نہ کی کو شکار آگھوں ا ائے لاکھ کوئی ول کو وام سے لیکن پھنا ہی لینا ہے ول کو منگار آگھوں کا

لا ای خیر کرے آج بنم رشال میں کی کو ڈھول ڈ رہا ہے خمار آگھوں کا

لاکس لاکھ طلف منتیں بڑاد کریں نہ کیجئے گا مجی اعتبار آگھوں کا

مقابلہ جو ہوا بائے مار آگھوں کا

یں اک شہید ہوں پردردگار آمجھوں کا

خ انظار عل يول عام ے عام ال

ه فراق کا مظر عجب نهانا تھا

للح نعيب شے أجزا ما آب و دانة تما

الديري قبر سے برتر فريب فاند تا

فزال کی دھوم تی ادر پاس کا زمانہ ٹیا

مجھے کو شان کمٹا کی فقا گمٹانا تھا

خمار آنکھوں کا

ن کس کا نہ لیوں کا نہ زاف کا عرور

کروں گا جی سے گلہ یار بار آگھوں کا

عجب سُهانا تها

وہاں کک مری کی صدائے نود کری

فد یک تاز کا برور جہاں ٹھکانہ تی

ال موت ب در يده دار آگلول كا

مت آگی دُنا بال گی بیری

یں رقب کی کا نہ میں کی کا حبیب

ر کو تالہ شب کیر مختی لانا تنا

مِي مُنْسِي مُنْي وَل مِين خيال جانان تما

بم نشین سے کوئی نہ کوئی آب و دانہ تھا

تحاج بناغ نه محى روشى سارون كى

فنچ بائے جن تے نہ کیلوں کے پے

زنده هوجائے

علوہ کر يم على کر جلوة جاناں ہوجاتے

بے جالی سے افغا دیں جو کہیں سے فاب سے مذب علق وہ اعاد أما بي حرب ك

يا ضا ورد كا درمال كولى پيدا بوجا الد جب يدها ب ير عر فس كما ب لو جو جاے تو نیہ قطرہ ایکی میا ہوجا رب تریر کے کئے یں قست کی

شوقي مدينه مرود المره من ا کیا تجب ہے عر فائد کعبہ اوجائے

بے خر مئی موہوم سے دنیا ہوجا

مُراف مل مجل تری آولا ہے زندہ موما

ذراديكهتاجا

يعد ناز مت نظر ديكا ذرا جائے والے اوم ویکی جا أنها كر نظر اك نظر ديك كى مرتے والے كو اے جاتے والے

جازه مرا فتد گر دیکتا مِنْ الله الله الله عالى كا صدقه نشان لد بات أد كيا جواب عريض اگر جابتا ۽ وي ب شام و مح ويك رُا چُر فورده رُي جُرِجُ عِي

ہے رور عجب بے کی سے قلس علی

غضب عضب ما بوين نهائ عجب بي سي سرول كوكائك

وی بے کفن کربلا میں بڑے ہیں مینے میں جو گاہولیوں سے کھیلے

مولی بے بواشیر یزول کے جائی تخیے اے فلک ال یہ غیرت نہ آئی

امام زمال یا به زنجیر موکرستم بستم خیز خارول سے کھیلے

سنتا ہوں مدت سے واللہ سروس میں بندھے یا برہند کھلا سر

حرم شاہ کے قید خلنے میں جاکر بہت کچھٹوں کے نظاروں سے کھلے

مُقدربناديجثے

ترانی کا جگزا ما دیج حُسن خولي كا جلوه وكما ريج

بلا کر ذرا شکر دیجے حوصلہ عاشقوں کا برحا دیجے مُست بادہ کٹول کو بنا دیجے 图 是 二 3 2 月 3 قامت نه ميرے بجائے بچے

آگ یے یں لی کا ریح رہت سے اے وگیر جال میرا کڑا مُقدر بنا دیجے

مرکثوں کے بروں کو تھکا دیج

علق م کردهٔ راه بول رائة خطر بن کر يا ديج

آف زبال ے نہ مرود کریں کے مجی

رجي رل کي چاہ اُڙا رجي

كر نفر بن الله وفي قريب

دوح کے بنہ فرا میں کرتے و علے یں کا ایس کے فیر سے الح نیں کے عر کے کہ تیں کے الح یں گئے گور محق ہر کی کو جو نہیں کرتے وعده كرتے وفا نيس كرتے یاد رکھنا کہ چلول فرچھائے۔ اے جوانو! کجل نہیں کرجے ہم کی یہ جا نہیں کرتے

سفر بَيتُ الله

لاکھ کوئی کرے کی کی پدی

مرود بے نوا نہیں کرتے

نہیں کرتے

اللي ايمال :ظا نيس كرتے

ی کے ایں تعلا انہیں کرتے

يُرُم لَو يُرُم عارُوا باللي

عاشقانِ خدا خدا کے سوا

رائح و عم على بد شوق ول والے

ہیں زمانے عل بے وقا ایے

US 25 69 4 F 60

ادب سے سُوئے حرم جب قدم اُٹھاتے ہیں قدم قدم پہ عجب لطف ہم اُٹھاتے ہیں۔ صدائے صلی علی ہر قدم یہ آتی ہے خدا کی راہ میں جتے قدم اُٹھاتے ہیں

ہمیں خوثی ہے کہ یکوی چلے بنانے ہم نہ جانے کیوں رفقاء بارغم اُٹھاتے ہیں

ہر اک نگاہ سلامت زوی کو گئی ہے قدم جو زائر کعب بم أتفات بيل نماز بڑھتے ہیں گاہے طواف کرتے ہیں

عجيب لطف خدا كوئى فتم أنُخاتے ميں گرا طواف میں گر کوئی ٹاتواں اس کو مَلِكَ اللَّهُ كَا يَهِ عِلْهُ وَحَتَّمُ أَنْفَاتٌ بِينَ وہ خوش نصیب ہیں قسمت کا ان کی کیا کہنا

جو اپنی پکوں سے خاک حرم اُٹھاتے ہیں اُدھ غریوں کے مجڑے نصیب بنتے ہیں جدهم حضور نگاہے کرم اُٹھاتے ہیں بھے یہ ناز ہے جھ ایے بے نفیب کا ناز مراج يزم عرب وَ الجم أَهَا عُيْلَ فلک سے رحمتِ کی کا نزول ہوتا ہے جو نعت لکھنے کو سرور قلم اُٹھاتے ہیں

کس پیدو کوئی کروں

ہوش اتنا نہیں کس نے مارا جھے نام اُوں کس کا میں کس کو رُسوا کروں میں نے قاتل کی صورت بھی دیکھی نہیں خون کا کس طرح کس پیدوگوئی کروں کس نے رزر کما کس نے ہے گھر کما ورد کس نے دما کس نے رُسوا کیا

میں نے قاتل کی صورت بھی دیکھی ہیں خون کا کس طرح کس پدو وی کروں
کس نے بزر کیا کس نے بے گھر کیا ورد کس نے دیا کس نے رُسوا کیا
میری قدمت ہی جب جھ سے بیڑار ہے میں کسی سے کسی کا گلمہ کیا کروں
جائے انسان ہے اے مرے ہمنشیں گر اُٹھاؤں نہ بار الم کیا کروں

پ ایکی تقوی ول مرا گر تبهاری جفاؤں کا فکوہ کروں این مرنے کا جھ کونہیں کوئی غم غم اگر ہے تبہاری عبدائی کا غم

ا پنے مرے کا جھے او ہیں وی سم سارے جمہاری جدان کا استحق میں میں استحق کے آواس کے سواکیا کہوں کیا کروں اس قدر ہو کشش دل کے آئے بین مئیں تہدیں تھنے لوں تم جھے تھنے کو میں تہدیں تھنے اور میں تم کو دیکھا کروں میں تہدارا ہوں تم ہو مرے سامنے تم جھے اور میں تم کو دیکھا کروں

یں مہارا ہوں م ہو سرے ماہ م اور من اور من اور من اور من اور من اللہ بے خبر کعبہ و ور میں اور سے کہنا ہے معبود موجود ہے او دی بتلا کروں میں طواف جرم یا صنم خانے میں جاکے پہ جا کروں

خوامش زندگی ہے نہ خوف فا

حرت کور و غلال نه شوق جنال مدعا ہے سے سرور کا یارب ترا

آخری دار پر پڑھ کے مجدہ کردل یامحمد شاہاشداز تومیخواهم تُرا

يامحمد حاجتم راچوں نمی سازی روا

الجها موانبين

اتی کی برم پاک سے سیش اٹھا نہیں

جب کک شراب ناب سے کاسہ مجرا نہیں زاہد خدا گواہ کسی کی خطا نہیں پوٹل ہٹی نہ مُنہ سے تو مُنہ بھی ہٹا نہیں

پٹیا ہوں ساتھ یار کے خلوت میں بیٹے کر ساتھ اس ساغر سے ابو چھنے کبھی جہا ہیا نہیں

بحواول گا حشر تک نه دل آویزیاں تری تھے سا کمال عشقِ کوئی دوسرا نہیں

وہ کون سا ہے دل جو نہیں مُجتلائے درد وہ کون س ہے آگھ جو رگریہ سُنا نہیں

نسخے لکھے میج نے لاکھوں پے فیفا لیکن مریضِ غم مجھی ایکھا ہُوا نہیں استحصیں کھلی ہیں بعدِ فنا بھی مزار بھی

دعویٰ ہے ہے چرائے شمق بُجِما نہیں لاکھوں ہزاروں سینکٹروں جانباز ہیں گر

سرور کے درد کا کوئی درد آشا فیس

140

پهلتا نهیی هر

نہیں جس میں تاب و توانی وہ دریا مجھی بندہ پرور اُبلتا نہیں ہے

گلتان عالم میں مجبور ہو کر شکتہ شجر جیسے پھلتا نہیں ہے نہ برباد کرنا جوا نوجوانی کی صاحب محسن کی زو میں آکر

خدا کے لئے بیمثل باد رکھنا جو مُرجِعا کیا گل وہ کھلتا نہیں ہے

عجب کھی محبت سے اہل محبت کاب محبت میں یوں لکھ رہے ہیں تکالے کوئی لاکھ زنبور لے کر محبت کا کانٹا ٹکٹا نہیں ہے

سن کار منصب میں تاخیر کرنا مناسب نہیں وقت بہتر جو آئے

جوكنا بكرشق بكرف والے كيا وقت دھوندے سے ملتانہيں ب رہے تیرا آباد میخانہ ساتی یلادے چھلکتا ہوا ایک ساغر

بڑی اس قدرتھنگی ہے کہ میرے سنھالے مرا دِل سنجلتا نہیں ہے

82426282626 دیائے دیے گا نہ روکے ذکے گا

Be 1 / 2 / 90 00 19 / 6 19 3. لكها وسع قدرت كاللآ تبين بين

بادهٔ خوار دیکه

برچی نظر سے اے قضا مجھ کو ند بار بار و کھے اہل جہاں کے حق ابھی جھے یہ ہیں بے شار دیکھ

جن کے لئے ازل بی سے تھی میری وقف زندگی

ان کے چن سے جا رہی پھیر کے مُنہ بہار دمکھ

سُن کے مرا کلام غم موت نے ڈائٹ کر کہا جُتِ ناروا نہ کر مرضی کروگار دیکھ تیری مجال کیا رہے عالم فتنہ ساز میں

جب نہ رہے جہاں میں وین کے تاجدار دیکھ

رُو ہو یا کہ ہو کلال اس کی حیات ہے کہال چر قضا کا ہوگیا جس کے جگر کے پار دیکھ ره گئی برم دیجستی بچھ گئی شمع زندگی

كوئى كفيل ہو كا يار نہ غم محسار وكي できるのめららいでしてかいきまし سُونے مُزار جا رہے سرور بادہ خوار و کھے

کاش مجدے مرے وہاں ہوتے کائی مجدے میرے وہاں ہو۔

اپ کے تعنی کی جہاں موتے ريكية بب بي اظراب جبي

مجدے آئی عل قد خال ہو۔ - x Uld = f f g ہم بھی ہوتے کی جمن کی بہار

بخر کے کر نہ آیے ول علی الگ آجھوں سے کیوں رواں ہو۔ - M UN F 3 ZM 2 7 مر على أتحول على منضم ول على

4 101

ا کے شاب ہا کہ ج ہے در او مجی جوال ہو۔ اد رکنا باے ارال ہو عافق کن کن کے خودے 4 to 195 عاشقول كا وا جال جد

دعا کر سھارے

نہ پیتا ہوں دکش ہوا کے سہاے نہ پیتا ہوں تکیں گھٹا کے سہاے

میں بیتا ہوں ماتی ترا ام لے کر ترا جام تیری دفیا کے سہارے نكوا فرس في المعالم ال

مری زندگی کٹ رہی بندہ پرورخدا جانے کس دُعا کے سہارے مجهے زاہد مُر وہ دل تم نہ مجھویں وہ زندہ دل دوستو باوہ کش ہول

اراجب مجمى في كي مين بيخودي سے أشاجذب إدما كے سمارے ستم خیز موجیس شرر بارطوفال خالف مواش مکر سُونے ساحل خراماں خراماں چلی جارہی ہے مری کشتی، دل خدا کے سہارے

خاک آستان هوتی

تم يوت اور حقيقت كي واحال الله اولی نہ گھر ش مرے فرال ہوتی اے و ے وی دعی ہے واب جہیں نہ ہوتے تو یہ زعری کیاں اول ں نیں او مال جائے تید سے برز کیں کی ذات عی اک ذیب مکال اولی خدا ہے جانے اُلاقات کم کیاں ہوتی وقت اور یہ مجت بہت تغیمت ہے جُدا نہ کھ ے مری ٹائ آشیاں اوتی . كردش أيام كر يد على يعقا

ات کی دیا بھی کوئی دیا ہے جمی ضعیف سرایا بھی جواں ہوئی یہ آرزہ دل بردر کی ہے کہ بعد فا ش بوت اور زی خاکِ آستان بوتی

نگاهیی هماری

کے ہے اللی نہ باتی ماری اگر زندگی آپ چاپی ماری كرے الك خوبان عالم بے ليكن حمين ير جى بيں تايى عادى

مهيل روك لية يو رايل ماري تماثاتے ہے جارگ دکھے لین مجی رنگ لانے کی آئیں ماری

نظر بنديا يا به نظر كر دو

الله رود ما این ماری

بحى بم أفح جب عاش جوں ش

زباں بند خاموش وائمن بچھائے جمع کیں روتی رہیں تر تھکائے رہاں بند خاموش وائمن بچھائے ھب وصل وعدے پہ جب تم ندآئے رہا شوق سینہ ذبائے ھب وصل وعدے پہ جب تم ندآئے ہو تہ م م کی کی نہیں مانے ہیں گر ہم کی کی نہیں مانے ہیں کم ہم کی کی نہیں مانے ہیں پریٹاں پریٹاں کو پچھائے ہیں مجت کے کھلوں کو ہم جانے ہیں پریٹاں پریٹاں کو پچھائے ہیں مجت کے کھلوں کو ہم جانے ہیں

کے ہم عمر بحر سک پاروں سے کھلے

نہ سرور بھی اہل شوکت سے کھلے

نہ سرور بھی اہل صورت سے کھلے

نہ سرور بھی اہل صورت سے کھلے

نہ سرور بھی اہل دولت سے کھلے

نہ سرور بھی اہل دولت سے کھلے

ہوکھلے بھی خاکساروں سے کھلے

ڈمونڈنے تجھ کو جائے کیوں

کوئی جناب عشق سے جان کے دل لگائے کیوں دل کو پھنسا کے دام میں دام سے چھر چھڑوائے کیوں میری نگاہ ناز سے آگھ کوئی الزائے کیوں

جس کو عزیز جان ہو میری گلی میں آئے کیوں میں وہ آئست ست ہوں اپنی مجھے خبر نہیں واعظ فتنہ ساز تو سلہ مے سائے کیوں

دَورِ خزاں قریب سے عنچوں کا اعتبار کیا شِکوں کو چُن کے آشیاں طوطیٰ دل بنائے کیوں فدا کے لئے زاہدان جہاں تم ہماری سلامت روی کونہ دیکھو

ہم کی دہنما کے سہارے
قدم زن رہا زابد خشک لیکن نہ پہنچا بھی مزل معرفت تک

ہوفضل خدا جا کے پہنچا خدا تک گنہ گار بُڑم و خطا کے سہارے
اگر صاحب عقل ہے مَر و دانا مری بات بیر خدا یاد رکھنا

تراغرق ہوجا کے گادم میں بیڑار ہا گرکی بے دفا کے سہارے
نی دونوں برحق شے بالا و برتر
کمر فرق اتنا تھا شخا ہوں سرور

کلیم خدا شے عصا کے سہارے

کلیم خدا شے غصا کے سہارے

میپ خدا شے غصا کے سہارے

چاندتاروں سے کھیلے

بہ جوثب سرت بہاروں سے کھلے بہاروں میں دکش نظاروں سے کھلے گوں میں بھی سٹک پاروں سے کھلے گوں میں بھی سٹک پاروں سے کھلے

مجھی ہم گریاں کے تاروں سے کھیلے

بہک کر جمعی کوہسارو ہے کھیلے جمعی جائے دریا کے دھاروں سے کھیلے جمعی چھم نرس کے داروں سے کھیلے جمعی چھم نرس کے داروں سے کھیلے میں جمعی چھم نرس کے داروں سے کھیلے میں میں اور دی ہے کہا

فرض ایک ہم اور بزاروں سے کیلے

کوئی صاحب زہر منبر سے کھیلا کوئی صاحب دل تھور سے کھیلا کوئی اور کش اور پیکر سے کھیلا کوئی ماہ وٹن ماہ پیکر سے کھیلا کوئی ماہ وٹن ماہ پیکر سے کھیلا گوئی بادہ سے کھیلے گرہم تہارے اِشاروں سے کھیلے

MO

ش نہ ترا رقیب ہول میں نہ ترا حبیب ہول فاک مرے عزار کی بادِ صَبا اُڑائے کیوں دیرہ چیٹم میں نہاں مضمر دل ترا مکال مرد ہے نوا کہیں ڈھوٹٹر نے تھے کو جائے کیوں سرور بے نوا کہیں ڈھوٹٹر نے تھے کو جائے کیوں

آيا جايا كرو

لے کے جام و صُرائی مرے ہمنشیں جب بھی سائے میرے آیا کرو
اپنی اٹھتی جوانی کی تم کو هم جس قدر پی سکوں میں پایا کرو
تم بنو ساقیا میں بنوں باوہ کش تم صُرائی بنوں جام بن جاؤں میں
میں پلاؤں تہبیں، تم پلاؤ مجھے لطف یوں زندگی کا اُٹھایا کرو
درمیاں سے تجابوں کے بردے اُٹھیں تم ہمارے بنو ہم تمہارے بنیں
تم جو خاموش ہو ہم بنیایا کریں ہم جو رُوٹھیں ہمیں تم منایا کرو
مقتصائے محبت کی دوست ہے محفل یار یا بزم اغیار ہو

سینہ سینے سے ملنا جو دشوار ہو آگھ سے آگھ بی تم مِلایا کرو بول خبروار ذریے نہ شبتم آشے ریگدر کی ہوا بھی ند پانے ہوا

بنے پائے نہ تھی قدم برزیں کوئے جاناں میں یوں آیا جایا کرد ایک جا آج ہم اور تم ہوگئے دور سرور جدائی کے غم ہوگئے

اب مرت کے ہم گیت گایا کریں میش کی بائری تم بجایا کرد

رنگ فقیرانہ تیات کے رہے ساتی ترا آباد کھانہ

پائے جا جھ جر جرکے بیانے ہے بیانہ جو دیتا ہے تو دے ایس سے وصدت کے پیاسوں کو

کہ پیتے ہی نظر بے پُدوہ آئے روئے جانانہ اگر ساقی نہیں باقی کوئی قطرۂ صُراحی میں تو میجھٹ ہی عطا کر دے یہ اَنداز کریمانہ

سراپا خاک آگودہ پریشاں تیری گلیوں میں ننا ہے تیرا دیوانہ پھرا کرتا ہے روزانہ نہ دن کو چین ماتا ہے نہ شب کو نیند آتی ہے

اللی ایے جینے ہے مرا بہتر ہے فر جانا ند میرے پاس زر باقی نہ میرے پاس گھر باقی خرابات جہاں ہوں میں کروں کیا پیش نڈرانہ

بھا سکتا ہے جھ کو کون انساں تخت شاہی پر مری تقدیر میں جب کھ چکا معبود دیوانہ ابھی چرتا ہوں میں صحرا ہے صحرا کو بہ کو سرور سکی دن رنگ لائے کا مرا رنگ فقیرانہ

بام پر ماهتاب آیا هر آپ کا کیا جاب آیا ہے م يا باتيا ي وا خن کی لاجاب کیا ہے چھ بدور کیا شاہ کے ماتھ آپ کی بارگاہ علی ہے شوق ول کامیاب آیا ہے

المیں دوستو ہے بادل مری آہ کا دُھوال ہے کوئی مگن وال سے کہدے نہ اُشائے رف تاقص یہ فرال فرال نہیں ہے مرے فم کی داستال ہے على عائد رُم ش على عائد صم على جے ڈھویڑتا ہے سرور ترے ول میں وہ نہاں ہے

جلوه تيرا

نظر آریا فلک یہ جو تھیں ہاہ بادل

جن سے سم میں مرے پیا ہوا مودا تیرا

می کو ہر شے میں نظر آتا ہے جلوہ خیرا چوڑ دیے چنتان جہاں کو موئ

وكل لية جو كهيل حسن سرايا تيرا شان تو دید ہے صورت ہے تری تادیدہ كى طرح كينج مُعدّر كوكي التشه تيرا کوچہ ایم مخار میں جو ڈھونڈے گا

اس کو عل جائے گا اک آن على رسته تيرا یا الی یہ مح مری اوری کردے قبل از موت کے میں ویکھ لوں کھے میرا کیوں نہ سیراب ہو سرور سا پیاسا فی کر ہر گھڑی جب ہے زوال فیض کا دریا تیرا

عم کی واستاں ہے نہ کوئی قریب ہمرم نہ کوئی رفیق جال ہے مرے چارہ ساز آ جالب گور ٹاتواں ہے نہ زیاں یہ گامران ہے نہ فلک یہ جلوہ قرما

فیر یاب ہو بنم عظرب لے کے چک و زباب آیا ہے

آپ ان طرح آئے ہیں جے کان پی کر شراب آیا ہے

کوئی مرود کی کا یار نیس

وقت ایا فراب آیا ہے

یں طاش کردہا ہوں مرا رازداں کہاں ہے مرے ہمنشیں نہ ہوچھو میں وہ بے نشال ہول انسال مرا دائرہ جہاں میں و چن نہ آشیاں ہے ہم دار جب کے سر نہ زبال سے آہ لکے

نہ پر کئے یائے لاشہ کہ مقام امتحال ہے

یاد رکھ صاحب زر قبر کی تنہائی کا فرق پر رکتے شے کل تاج جو یکائی کا آج وہ اور نہ ان کے کہیں کاشانے ہیں و کھنے! جاکی کے ہمراہ نہ چھوٹے نہ بات ہم ملے جائیں عرزہ جائیں عے سب کام یڑے جم یہ جگ کے و ماخت بھیار بڑے سامنے وکھ رہ مرور ملک الموت کھڑے

تاج والح

جان لینے کے لئے تیرو کماں تانے ہیں

على والے كا جلوه لاال ہے على والے كا ہر كو أجالا ہے وش سے فرش تک بول بالا ہے تاج آخوش رہے کا بالا ہے न उश्र द्र श्रेच विश्वा يا ادب باب عبول پر آءَ تم ينظ کر اپني قست کو آزاء تم ما تکے والو ماگو نہ شرمات تم جمولیاں اپنی بجر بجر کے لے جات تم ع والايواد يدوالا ب ویکھا دنیا نے واتی کے میدان عمل فردہ زندہ کیا آئن کی آن عمل فرق آئے نہ پایا مجی ثان میں یاد جس نے کیا روکے طوفان میں

محمد کی حسیں ژلف کر دیوانر مے نہ مے نوش نہ سائی ہے نہ میخائے میں يزم رندال ند محلكة بوع يان ش مُطرب و ساز ند بنگامه نما گانے ہیں آج مراه نہ ایے یں نہ بگانے ہیں ہم ہیں اور قبر ہے گزرے ہوئے افسانے ہیں قبر میں آکے فرشتوں نے اُٹھا کر ہوچھا رَبِ رُا کون ہے کیا دین ہے جلدی بتلا ہم نے جمنجلا کے کہا تم نے ہمیں کیا سمجا جس کی پھیلی ہے ضیا فرش سے تا عرش علیٰ ام ای شم پ کیف کے بروانے ہیں سُن کے یوں کینے لگا صَل علی صَل علی

واہ رے تیری اوا واہ رے تیرا تقویٰ حر تک جین سے موتا رہے تھ کو غم کیا ان کی جنت ہے انہیں کا بے غدا بھی بخدا

جو محم کی حسیں ڈلف کے دیوائے ہیں

نیک کر کام نہ کر کوئی تو زسوائی کا

کیا مجروسہ ہے محلا دولت برجائی کا

全日的人間をより

اشک به داماں تیرے لئے

اک ق ب مجتم پرواہ بی نہیں اک میں ہوں پریشاں تیرے لئے اطاک اُلاء، گھر بار چھوا اے سرور گلتاں تیرے لئے

افان ما، مر بار بات الله على الما المنظر تسكيس محمل مين المنوس رب تو ليل ما باخطر تسكيس محمل مين مين صورت مجنون جهان ربا مون خاك بيابان تيرے لئے

لِللّٰہ كرم كر مت نظر آغوش ميں آجا دير نہ كر مدت ح تمنا بائ مرى ہے أفلك بدوامال تيرے لئے الله داخل مرى ہے أفلك بدوامال تيرے لئے اللہ داخل مرى م اروئ ألم شايد كد ترا ہو لطف و كرم

اُمیدوں کی راتیں کرتی میں تا می چراغاں تیرے لئے ونیا بی بدل جاتی ہوں اک نقور بند بن جاتا ہوں

نالوں سے لیٹ کرروتے ہیں جبرات کو اُرمال تیرے گئے صحوامیں پھرے بیکے بھی پُنے کا نول پہ چلے کوے بھی چھدے دُکھ درد سے برباد رہے تا عُمر حری جاں تیرے لئے

دنیا کو مثایا ہاتھوں سے ایماں کو لظایا آتھوں سے
تیرے ہی شنمرے جلووں پر سب ہوگیا قرباں تیرے لئے
پھولوں سے لدے ڈوشیو میں ہے

دولها ما بي كاندموں پر يره آ ديكھ كر مرور جاتے ہيں

الله الله خوشال تيرے كے

کوئی پیتا ہے لے لے کہ انگوائیاں کوئی پی کر ہُوائے ٹوئے حوا روال
کوئی ستی میں کہنا ہے شیریں زباں پی کے لاکھول ولی بن مجھ مہریاں
تاج والے کا ایبا پیالہ ہے
دعم فرما کیوں یا کہ حشکل عملا تاج والے کو جو پکھ کھوں ہے بہا
آیک مذت سے واللہ ہوں ویکٹ جب کشمن سے منتمن وقت جھ پر پڑا
تاج والے نے مرورسنجالا ہے

خیال رُخ زیبا نه گیا

کون عاشق ہے زباں ہے جو یہ کہنا نہ گیا میں گیا سر سے مگر یار کا خودانہ گیا

کہنے والے اسے تقلید وفا کہتے ہیں، ابعد مُردن بھی خیال رُخ زیبا نہ گیا

اپی جس کا نشاں آپ منانے کے لئے قطرہ دریا میں کیا قطرے میں دریا نہ کیا

کملی والے ترے مخاج میں سب شاہ و گدا کون سا گھر ہے کہ جس میں ترا صدقہ ند گیا

> ہوکے سیراب گئے تھن لبان عالم میکدے سے ترے ماتی کوئی پیاما نہ گیا

چھم رحمت نے سر برم مکل کر بخش کون سا بُرم تھا سرور کا جو بخشا نہ گیا

daso-

.1"

147

آپ کی زُلفِ تیامت فیز کا میں شانہ موں آپ کی چم عم انداز کا دیوانہ ہول آپ کے کس برایا ناز کا پروانہ ہول JU 18 6 33 4 8 8. آپ مائی میں فدائے مافر و مخانہ ہوں 道以 と と と of と آگ ول ش كا كا كا بان آپ کی دیوری پر مرا سر شکانا کام ہے ی جام دے کے معاقراللہ ميري من منا كما ماتي سيروں كيا يوں تو ميں لاكھوں خسيں زمرہ جبيں یل سے یل سر یل آمکھوں یل ین کے ہوت کا کیا ہاتی آپ سا معجو نما کوئین میں دیکھا نہیں ک بیار ک باشی وقت رخصت زلا مي کے کمی نہیں واللہ يا إمام الرسلين يا زفية لِلْعَالِمِين بات الى عا كيا ما ق نوشی کی جاشی بن کر ميكوں كو چكھا حميا ماتى اُمتِ عاصی کے ہر بُرم و خطا کو یاایقیں روز محشر آپ عی کا پخشوانا کام ب ہے زمیں بدخواہ میری وشمن جاں آسال كلفن آرام ميرا بوكما فدر خزال اے کرم فرمائے عالم وتھیر بیاں زفم ول زفم عكر ميرا دكھانا كام ہے آپ کا باب مُقدّل چھوڑ کر جاوں کہاں بندہ بور آپ کا گڑی بنا کام ہے آپ کا ہر زقم پہ مرجم لگانا کام ہے خُلد کی جاگیر نے جھ کو نہ شوق کور نے آپ کی گلیوں میں میرا آنا جانا کام ہے كرديا مجور مجه كو عشق كے نانور نے آپ کا چلمن اُٹھا کر مسکرانا کام ہے عشق میں صدے سے کیا کیا دل رفجور نے اور میرا دیکھ کر آئٹو بہانا کام ہے واد ہے چڑھ کر ضدا دی حفرتِ مفود نے عاشقی آباں ہے لیکن سر کٹانا کام ہے

س قد زم ی داد ب میا د كول كر يتر قبا ديك عند تمرا ورد ول ورد مجر کیوں نیس چیا ہے

آپ نے مر و سل کے ے مرا چی لیا ورب جائے گا کسی روز خینہ میں کرچہ یونی رہا طوقان معانب ہر دم يرا شوها على ج شاء مديد ال

آئے پر مد پر فدا پر خان Est = 1 1 2 4 5 103 US

منية عشق ني بن كي زينه مح على الله على اك أك على على واور ری کر بن علی کیک قرید می با ادب مجوم ربا باده کشوں کا جمرمث چھے ساتی کو پند آگیا ہیا ہے 一色之一時以明以中

وا ج ان کا عرب لے سند ؟ بب ہے چاہا ہوں رکھ لیا کے ہوں ور والله دي الله الله اللي ول اللي

کا کوئی کور زفینہ میرا فاک دکھیے

يا کي کا وکيف بے شيد مي

غريب ہول ميں

ستم رسيده بول مجبور بول غريب بول عيل شریب غم نہیں قست وہ بے نصیب ہوں میں كى كے پاس كيا كرچہ ورد ول لے كر سے کہہ کے ٹال دیا مجھ کو کیا طبیب ہوں میں

وہ آج کہا ہے کھ سے زا رقیب ہوں میں

اللي دولت كو كوئي دولت جو دِلوائے تو كيا كر كوئي چوكے چن ش چول يرمائے تو كيا جو كه أثوده بي سرور أن كو كمِلوائ تو كيا صاحب تاب و توال پر رحم فرمائے تو کیا بے کوں کی نے کی میں کام آنا کام ب

بعد مجر رسي حممًا أثما كر فدا سے دُعائے بقا مائك موں خدا کا ہول بندہ جو کھے مائلاً ہول خدائی سے سے وسامائلاً ہول جو کچ وے رہا ہے مجھے بے ضرر دے زیادہ نہ کم مالک ، مرور دے ب جننا مرا ظرف اتنائى مجرد ينيس اوراس سے بوا مانك بول شدونیا کی عوص ندونیا کی رفعت ندونیا کی شوکت ندونیا کی دولت نه دنیا نه دنیا کا تاج حکومت فقط ایک قصر جنال مانگا مول رُانہ قضا کا علام نے چیٹرا لگانے لگا موج دریا تھیٹرا كرے ايك تفوكر ميں جو يار بيڑا اللي ميں وہ ناخدا مائكن موں الی مری دور کردے شکایت مجھے نعتیں خلد کی ہوں عایت

رے حر کے مرا ایاں سامت

فدا سے یہ مرور دُعا مائل ہوں

بعايا عاشق جال باز کو بہ جور و جا ريف عشق کر عشق کو مٹا نہ کے منائي كے خط بتى كوكيا مرے تم عى مرے مزار یہ دو پھول جب چڑھا شہ کے وہاں بھے گئے تر دے کے مود نے ہا جہاں یہ صاحب پرواز اُڑ کے جا نہ کے یہ عبرت کی جا مے تماشہ نہیں مے تمہارے طرح وارظلم وستم کی کروں بندہ پورٹا میں کہال تک ملامت رے آپ کا جذب ول نہ کرنے دیا زیر بخر فغال تک گذر گاہ عالم یہ تھ جفا سے خدا کے لئے زع میج ند جھ کو میں اک جل نگرمجت بول الیا مرے تم میں اوئیں گے پیرو جول تک مرے حرفوں کے ممكت چن كوجلا كركيا فاك جس طرح تم ف چن تو چن و کھ لینا کی ون تبارا بھی جل جائے گا آشیال تک محت کے بنے عبت ے دیکھیں شہید محت کے صبر وسکول کو كثائر بمى تعينجى كئي پيتش بمي گرحرف هِيكوه ندآياز بال تك برونیانیں ول لگانے کی جائے بیعبرت کی جائے تماشنہیں ہے جور كھتے تھے كل تاج شاى سرول برنہيں آئ باتى جان كا نشال تك دَباع دبى ندرو كار كى نديد بن جير جماع جيكى جلاتی چلی جائے گ سناتی مری آہ پہنچ گی سرور جہاں تک

گنا بگار بول لیکن ترے تریب بول بیل وَرِ حضور پہ جب بیل بی گئے گیا مرور سیح میں آگیا میری کہ فوٹ نصیب بول بیل میری کہ فوٹ نصیب بول بیل خدیک خانو کا بار آلم آلفا نہ سے خدیک ناز کا بار آلم آلفا نہ سے کا گئے دیکھے ہی کئی اور کا جوہ کی خون بار کا جوہ کیے ہی کئی ایے ہوگئے خاموش لب بلا نہ سے کے ایے ہوگئے خاموش لب بلا نہ سے بوق جوہ خود کی خاموش لب بلا نہ سے بوق جوہ کار تک چینچے کیا ہوت جوہ کار تک چینچے کیا ہوت جوہ کار تک چینچے کیا ہوت جوہ کئی خور سے کئی خور سے کئی خور سے کیا ہوت کی میری کیا ہوت کیا ہوتا نہ کے خدم بردھا نہ کے

حیاتِ قید کا ذکر بعید مُردن مجی

یہ کیا غریب نوازی ہے اے غریب نواز

يتا ديا ظرِ ست نے اِثاروں سے

قضا نے کر دیا افسوس اس قدر عجلت

فرقی ہے آپ کو اس کی کہ کر دیا زموا

چھایا لاکھ گر راز دل چھا نہ کے

مجھے کا نہ عے اور آپ آ نہ کے

جمیں یہ م ہے جمیں آپ آزما نہ کے

نكل سكول شد فض ليس وه عندليب مول ميس

اژدهام آئے تو کیا

لا کھ نامے لے کے قاصد من وشام آئے تو کیا جب تلک آئیں نہ ہو ان کا سلام آئے تو کیا

ان کی گلیوں سے نکل کر مھوکریں کھاتے ہوئے

ہم چلے آئیں تو چر وہ زیر بام آئے تو کیا ساقی و میخاند هو اور باده و پیاند هو جب تلک میش نه بو گردش میں جام

وصل کی شب انتظار یار میں کٹ ہی گئی اب میا بنتی ہوئی لے کر پیام آئے تو کیا پارسائی میرا شیوه میں موں یابند حیا

میں نوائے عشق خود ہول میری شیدا شاخ شاخ

زندگی میں ہوچنے والا کوئی سرور نہ تھا

میرے پیلو میں کوئی نازک خرام آئے تو کیا

سامنے میرے کوئی شیریں کلام آئے تو کیا بعدِ مُرون قبر پر اک اِدْدہام آئے کیا

باوضو صبح وشام پيتا هوں ي ك لا قام ي الا يوں تو چا نين مجي دايد قبله زو بینه کر بیر صفق و صفا

بب إد مجى آيا ماتى زا چاند

S US UZ 101 W 1 /5 /

کیا فرق رہا باقی انساف درا کر دے

اے ول کے بال وے کیا طال (ا مطا

از لاکه چہا کین عاش نے ازے آخر

اے چی کی و نے کیل بر یا دالی

Un By 10 8 BL EL يد ع و د ي يو ين كلم كلام ين الول. Use 13 18 19 20 E 18 ک کے لاکوں ملام چی موں 8 30 pt 2 2 00 34 العا وي واله لله ي ي ی کے چا نیں اور اور

یں الل کی ایک کیا خاک نظر والے

اک مج تحلی ہے ہوں وا افعانہ

جلوه جانا نه

يكلى ما ترب أنتما برا دل ديا:

عائل جي مادل ۽ بن جائے جو ديان

دہ وہ کے یے اے دل میں بن کیا پرداد

جب آگھ ے رکھے کا تو یار کا شاہ

ير شيخ عي تجي ريكما اع جلوة جانا:

ہے تر تیں اپا ے، بے یار کا خراد

10/ 61 5 Ux B po

جنت کے دربانوں سے کھه دو

قيقت آيا بنے إل عاے

ر گھراکیں پیٹانوں ہے کہہ دو وہ خود آکیں کے اُرمائوں ہے کہہ دد $= -\frac{2}{3} + \frac{2}{3} + \frac{2}{3}$

ری بھیار ویوانوں سے کہ دو کے دو

المنائي اُٹھ ربی ہیں اُرٹوائی کئیں یا شوق متاثوں سے کہ دو نہيدان حبت کو ند روکيس دَر جنت کے دربانوں سے کہ دو

ر بو کے تم نہ تخت و تابع زئیں ہے کہ دو

پرده حریم ناز کا

الله ألف ويح كبيل يدوه حريم كا

پھر تماشہ دیکھ کیجئے عاشق جانباز کا پُرنہیں پر دیکھنے وہ صاحب پروانہ ہوں

پر نہ پائے مُرغ شہ پُر پر مری پرواز کا کفش برادری کا سہرا باندھ لُوں بالائے سر

مَعْنَى لِي نَعْشِهُ مُقُور كر مرے انداز كا

جانے والوں سے سے کہدوو دیکھ کر رکیس قدم

رات ئے فار ہے ان کی رم عاز کا عام عار کا عام عار عام عام عرب على مع كا كات

تار جب بجا ہوا او نے کا مطرب ساز کا

بُجِو گئی شمع تمنا شوق نے اُف تک نہ کی یاد قما انجام کو گویا سبق آغاز کا دار پر سَر ہے زباں پر ہے آنا الحق کی صدا

حوصلہ تو دیکھ لیجئے عافق جانباز کا شام بی سے آج سرور جلوہ گاہ ناز میں منتظر ہوں میں کسی حسرت بجری آواز کا

دولت ہے ضور مل گئی بر ل کی در ل کی در ل کی در ل کی

ردح کو چین دل کو سکوں ٹل کیا جب تماری نظر سے نظر ٹل گئ تم لے گیا سر راد گویا گئے اک ٹی زندگی سر بسر ٹل گئی اس طرح ٹل کے ددنوں چھڑے بہم شیر شیریں میں جے فکر ٹل گئی پوچھے کیا ہمارا ٹھکانہ ٹیں پڑ گئے ہم اُدھر جا جدعم ٹل گئی

IAP

IAF

بال محمرات روح میں شاید کہیں مرتے والے کی ان کو خبر ال محق خرور سے کا سے مفور کی وعوض و المعرض من الله الله الله الله الله

خوف نارسقر تهيس

به اُمید وصل نه جائے کہ بیا عام راہ گذر نہیں وای جائے راو مجاز میں جے اٹی موت کا ڈر ٹھیں جوكرے قيام كہال كرے جوسكوں ملے تو كہال ملے ب وہ راہ راہ وراز ب كيس أس من مَد تظرفيس جو گیا بہاں سے کہاں گیا جو زکا تو جا کے کہاں رکا جو مِلا تو كس سے كمال علاكمي دوس كو فر نيوں

ای راوعشق میں تھینچ گئیں کسی مست الست کی پوتیں ای رہ گذریں رئے رہی کوئی لاش جس پے کہ سرنیس شه يردهون اكر در يار ير تو نماز عشق كمال يردهون به فدا زش په مرے لئے در يار ما كوئى در نيس

سر برم سرورے ثوا کوئی دل جلوں سے یہ کہد کیا

جو جلے میں آتش عشق میں انہیں خوف نارستر نہیں

کرم ہے حساب دیکھ چکے في فإب ش رعب فإب ديم ع مح سے پہلے ہی تعیر فواب دیکھ کے کاؤ کس کی جانب نہ جا خدا کے لئے

ترى تؤپ ول خانه فراب و کھے کے بزار دیف کہ ہم ے کے وہی پُروہ بزار بار ہے بے قاب دیکے کے

اسیر واع مصائب ند کر جمیں زاہد ری نماز زا ی و تاب دیکھ کے نماز عشق سے بوھ کر کوئی نماز نہیں

ازل سے اہلِ نظر انتخاب دیکھ کے جے انعام دیا ہے طلب دیا اُو نے تی ترا کم بے حاب دکھ کے

ر کرم کے ہوا رف معصیت نہ طا مُنابِكار كتابِ حاب ديكي كي ناز سے واللہ باری سرور ہے کانات کے اقلاب دیکے کے

ليلائ وو عالم كو بينا ش دُعوتْد ريا بول تقور يل كيول خاك مين جمانول در دركى مجنول سانبيس آواره بول زعدگ جس نی بهار آنے میدان میں خلوت فائے میں جب جھے سے لڑا تو ہار کیا الله الله الله الله الله الله آپ آجاکی میرے پیلو شی تا مرے ول کو چک قرار آئے اے نفس سک مُروار بتا كيا تھے سے بھى ميں بارا ہوں وعدہ وصلی ہے نہ آئے مجی آئے مجی اجد انتظار آئے کے کا قاصد بیان یار آئے کوں برے یاں بار یار آئے بر تعظیم چیر بادب بوجاد آخد کردنس ای شکاکر یول کبوسانگ مل کر اے جذبہ عشق حقیقت میں جاکر بیکیم سے کہدوے تو میں طُور کی جانب کیا دیکھوں جب طُور کا خود ہی نظارہ ہوں

ي بي المام عليك يارسول المام عليك ياميب المعليك صلاة الشعليك برزش جبآ يرو بوكيا عالم مؤر ذكركيانال كايال ير تفافر شؤل كازبال ي ني المام عليك يارول المام عليك

ياصيب المعليك صلاة الشعليك ب كسول كو ياد يجي غردول كوشاد يج قير ح آزاد يجي أيرول كو آباد يج ي بي المعليك إدول المعليك إحبيب المحليك صلاة الشعليك

محر میں خطائیں سر یہ لئے

ي كانيا جاتا تحا ليكن

رہے نے پارا آ مرود

ميں تيرے لئے گھوارہ ہوں

نادال طبیب خدا کے لئے أو نبض یہ میری ہاتھ نہ رکھ میں تیری قتم بیار نہیں اک ست نظر کا مارا ہول

نئی بہار آئے

د کھے کئے گیں بھی مرور

قام کے کانی جنگار آنے

طُور کا خود ہی نظارہ ہوں

جس سمت میں جا ہوں بہہ جاؤں دریائے بحوں کا دھارا سور

نے چودھویں شب کا جاند ہول میں نے وقت سحر کا تارا ہول

جب برقِ فلک جھنجلا کے بھی جس گھریہ گری وہ گھر ہی جلا

جب جا مول جَلا دول دنيا كو وه آگ كاش انگارا مول

لي ك كر يار مت دار آئے

رات جانے کیاں کی اُن ک

يا خدا ہے دُعا ہو جلد قبول

مجھ کو نفرت ہے جس کی آم سے

رحم کر قابل مر بیکسی میری زع كاجب بوعالم ياني أبي أس الم وكيور شان معظم كبيك ينظمون معاتبات ش منم ہوگی خوثی میری ڏلا ربي ۽ کھے آج بيکي ميري يا ني سلام عليك يارسول المام عليك کہوں نہ آپ سے کس سے کہوں غریب نواز ياصبيب المعليك صلاة الشعليك حفور رم کے قابل ہے بیکسی میری قبريل حسودت جاول آپ كوباليس بياول أفك كال قربان جاهل وست بسته بيسناول يا في المام عليك يارسول المعليك بجر بجر کے بڑاروں کی روز بنی ہے کر بڑ کے نہ تقایا بھر بی بی ياحبيب ملام عليك ضلوة الشعليك مرا رقیب بھی نم دیدہ ہوگیا غم سے التُنبنشان كلطان كووين إرمصيل كياكر كي ميراميزل آية بول كنكبها مجمی کی ہے اگر داستاں شی میری يا في المام عليك يارول المعليك نه بوشار کھے کر برائے کی زاہد ياصب سلام عليك صلاة الله عليك یجے خدا سے لائے گی بے خودی میری راستأف يُ خطر بالعدب بلين في في وف وخطر وامن شقى القر بهار خُلد بری یا مصائب دوزخ يا في المام عليك يارسول المعليك نہ جانے کیا بھے وکھلانے سے کئی میری ياصيب ملام عليك ضلؤة الشعليك وہ تشنہ لب جوں سافر کہ بعد مُردن بھی شرش دسبط ينفطر آپ كاديواند مرور آپ خشائس يروي كر ياسيم وض كور بنجها سکا نہ کوئی آہ تھی میری يا ني المام عليك يارول المام عليك فوٹا نھیب کہ میدان حشر میں مرور ياحبيب المعليك صلاة الشعليك پند آگئ رحت کو سادگی میری

ریکھتی تھی یہ منظر قیامت نما چھم نم دیدہ سے زینب غم زوہ
جب سر شاہ تیرے یہ ک کر چڑ ھائمنہ سے با ہر تھی تکی زبان کسین جس نے قربان اسلام یہ گھر کیا جس نے اسلام کے نام پر سر دیا
ان کی مردانہ ہمت یہ تو جان سے کیوں نہ قربان ہوئی عاشقائی کھین قلاکہ قبر وغضب سے ڈرائے کوئی لا کھ بے اس بنا کر ڈلائے کوئی
لا کہ وسب سے مائے کوئی لا کھ بے اس بنا کر ڈلائے کوئی
لا کہ وسب سے منائے کوئی میٹے والا نہیں خانمان جسین قلم کی تر سے خالم کا شور تھا ہر زہیں ہے کہاں دیکھ کر آ کر بزید تعیں
عرش نے فرش تک شرق سے غرب تک آئے لہرار با ہے نشان کھیں عرش کے میں بیڑیاں منہ سیاہ اور کرون میں طوق کراں

سَعٰی کے لٹے

مروردل سري ديكنا حشر عن اس طرح آئي كا علان خسين

كمناافى بكى ست كوفرى كے لئے عابدین نہ زام نہ علی کے لئے 220201278 شوق جھوم رہے رشد فی کے جام طبور كرا بي الله مر داه ريزني كے لئے خدا بچائے تری فی دولت ایمال نماز رعد ہے ساتی کی دوئی کے لئے ترى نماز ب زام برائے حور وقعور ال عداول جال وقت بي كالح طے کی خلد بری بعد مرگ زاہد کو 色とられいないといとい جلين جليس نه جليس قبر پر چراغ تؤ كيا غرض كودًا تحديد الموت ع بحل كے لئے گدانے خلق ہو یا تھرو زمانہ ہو برگب مای بے آپ سرور فمکیں 世上5年1年5月日

تم مُكر جاؤ گر

انجوز کر بھی کو تھا اگر جاد کے دعدگی میری برباد کر جاد کے اللہ کے الل

شام تی سے ش عزم عر کر چکا تم کمیں یار وقعی کر جاؤ گے وصد وصل سے میرے ہمراز دل کیا خبر تھی کھے تم کر جاؤ گے واب کر جاؤ گے واب دیر یا خوت میں اور جاؤں گا تم جدم جاؤ گے

چود کر ناؤ تم حمری مجدهار میں

عاشقان حُسين

کی طرح مود نامور جاؤ کے

لُف گیا کربلا میں بہ جور و جھا ہائے چھولا بھلا بوستانِ مسین رورہے سُن کے اہل زمیں وزماں کتنی پُر دردہ واستانِ مسین پی کے جام شہادت بڑے شوق ہے بھائی بیٹے بھینچ تُحب بھانچ کر بلاکی ذبکتی ہوئی ریت پر بے کفن ہیں پڑے گل فشانِ مسین ھے پری اُدھری پری اِدھر، گندگی اُس طرف بندگی اِس طرف

3

191

می وا دار وا کے مدے ہوا ارب الله افي چکت پر مري بجزي يا يارب ہے کے کر بہا من مذال ے الم ایاب بھے ایے ناتواں مجور کو وہ وان وکھا یارب على قيرا اور ترے محبوب كا مهمان بوجادل 4 /6 18 3 - 11 L S = 6 8. 8 الله العالمين في ب تکتی عک رورے کی آواز ہر وا ب + (+) + (+) +) +) & نه میش کر وام ونیا میں کہیں خیران موجادل

هم فيدكيديك

على الدين شان في عم شبي حيدى رعے جری کوئی کب ہے مجال حمری على وي الد ميں عرى فيا كے مانے خاک ہے میں و قر مرئ و زہرا شعری تیری شان أور افظ کی بلندی و کھے کر عک کیا فیرت ے فود ہی آپ چائی چنری كه رب إلى اللي ول اللي نظر اللي يقين خم جری ذات پر وَالله عده بروری اے شہنشاہ والیت علی فرق اولیاء ورے ورے علیاں عری خان بری

دربان ہوجاؤں

اگر اللہ کا على تاتي فرمان موجاول ضِيائے ماہ تابال لُولُه و مرجان موجاول يه پستى قاقد متى دور مو ذى شان موجادل

تمتا بير تبيل ونيا كا بيس سلطان موجاول تما ہے ہے میری صاحب ایمان ہوجاؤں

کفِ پائے شہید کرکا کے واسطے ساتی علیٰ شیر خدا مشکل عمل ک واسطے ساتی شہنشاہ مدینہ کی ادا کے داسطے ساقی جو دیتا ہے تو دے ایک خدا کے واسطے ساتی

كرجى كے يتے عى على عالى قرآن موجاول كرم قرمائ عالم آپ بي جب اے شر بطي مرے حال زبوں پر رحم فرما دیجے لللہ

مصائب وُور ہوجائیں مرا ایمان ہے واللہ قدم کھ میں مرے ونیا کے شلطاں کا رخول اللہ

اگر یں آپ کے دربار کا دربان ہوجاؤل تہارا کس کیا کس ے اے صاحب قرآل

تہارے کس کائل پر خدا خود ہوگیا رجال تہادے کن پر صل علی اے مرکز ایمال يرى مُور و مَلك جن ويشر شب مو مح قربال

نہ کیوں کر میں تمہارے نام پر قربال ہوجاؤل

تاج والے تیرے جلووں پر فدا سب ہوگئ قادری چشتی نظای شمر دردی صابری كوئى ريمزو كر مجمى مم كردة منزل موا جعر بن جاتے ہیں تاج الدین بھر رہری يزم عالم سُن ك اك تصوير جيرت بن گئي تا الله واے نے عجب مرلی بجائی وصن مجری بابا تاج الدين كو ش صاف كه ويتا في ختم مرود کر نه بوتا درجه چیمبری

ايمان كايكا كرديجئر

اے رهمت عالم بهر خدا پوري يہ تما كر ديج

شرازة مسلم بمواب اك جااے آقا كر ديجة شمشير لكلاك چيل بجيل آمادة جنگ جي رشمن وي

ير ملك ولحد على بيدا توحيد كا جذبه كرديج

برگشته موا برجم طوفال مجدهار می بیرا سریه قضا اسلام کی لوقی ڈوب ربی بیڑا لب دریا کر دیجے

تحبیر کے نعرول سے چیم ایوان کلیسا کونج اعمیں

بوجائي مظم ابل يفين انا شه بطلي كر ديجة

اک جام میں یا وہ جاموں میں اے سائی کور کیا محا

جب آپ کے دسب قدرت میں سرکار نظام عالم ہے

اےمظہر ذات رت عُل اے نمان پرم بُود وسخا

تاريك جهال من مجر روثن فانوس تجنى كر ديج

اسلام کا پرچم رفعت میں افلاک سے اُونچا کردیجے

مظلوم نواسوں کا صدقہ ہر ایک سلماں کو آگا

قرآن كا عال ول كا في ايمان كا يكا كر ديجة الے بای دیں اے مای دیں اے مجر دی اے مرور دی اک بار مرد گاروں کی طرف اپنا ریٹ زیبا کر دیجے دیدار کے پانے فی جائی گرما مانے کر دیجے ور يرم جيش الل وفا كيتا ب كفرا باصدق وصفا اسلام یہ قربال سرور کو اے نید والا کر ویجے

تلاش در جانا نه مر

حال ایا نہ کوئی قصہ بگانہ ہے صاحب ورو ہوں میں ورد کا فیانہ ہے م ع المريد وي الم كا كاند ع مری تقدیر عل نے آب ہے نے دانہ ہے

خون دل پیا ہے اور لخب جگر کمانا ہے

زن نہ دولت کا ذخرہ نہ کیں بائے ہاہ شرح في على جو كرول بين كر ونيا رو وي خوامش عيش نه أطاك جهال كى برواه عنین ے دُور زباں زم حقیقت آگاہ کوه دایوانه بخ دامن صحرا ره دے بخبر و شاند و سواک ند وستار و گلاه ير فلک کو کب و مرئ و فريا رو دے ہر ادا دیکھے سرور کی فقرانہ ہے بعر او بعر بال ب ماخة دريا رو دے ال قدر درد عل دویا جوا افعانہ ہے ور مال ميس ب و کھے کر چھم فلک روئے وہ ناول ہوں میں هيت مي انال وه انان جي جو بلائے نہ کی و بال وہ لی بول میں جسانيان عداحات احالي المالي راه ملی نہیں گم کردہ منزل ہوں میں وہ شرک پہتار ایاں نیں ہ تھک کے خاموش ما بیٹا لب ساجل ہوں میں الم ي جو ول ع قربال نيل ع وائر فکر میں کم بھی مردانہ ہے خدا کی قئم وہ ملمان نہیں ہے گاہ بہتے ہونے دریاؤں کی بہتا ہوں کی ندر مك شريت إدمان كا تالل گاہ عمراروں کی آغوش میں رہتا ہوں میں د جام حقت پانے کے ملی دُکھ ہے دُکھ دار مکافات کے سہتا ہوں میں نہ يرم طريقت على آئے كے قابل نہ دہ قمر جنت على جائے كے قابل رُول بے گل جو ہوتی ہے تو کہنا ہوں میں شلماں جو پاید قرآل نہیں ہ الله ور بدری سے مرا مرجانا ہے براجأ منيرا نكاد دين جس یہ قربان کیا عہد جوانی میں نے تحلی ملہ بہار مید واسطے جس کے لیو کر دیا یاتی علی نے 地 是 并 منتیں سیروں جس کے لئے مانی میں نے ہوا آپ کے تاجدار مدینہ فاک وروری ہے جس کے لئے چھانی جس نے مرے ورد کا کوئی ورمال ٹیس ہ ائی ہتی کو مٹا کر آسے دکھانا ہے

شادی میارک خيال رُنِيْ رُوع روش نه چھوٹے كيول نه يُركيف مونغم جوان جمن وم نزع طیهٔ کا گشن نه چھوٹے عُني وگل نے بدلے نے جران ديارِ ني بعد مُردَن نه چھوٹے نسرين ونسترن مت زاغ وزغن الی گئے کا دائن نہ چھوٹے ہو مُبارک سے شادی کا یُد کیف دن یوا اس کے کھ اور ارمال نہیں ہے ہر کلی مسکراتی ہے ول شاد ہیں معين جہال مُظهَر ذات باري آشیاں مہانوں سے آباد ہیں ركرى جا ربى بائے أمت تمہاري میں چن ور چن بگبلیں تغمه زن کہال کون سے ذریہ جائیں بھکاری ہو مبارک سے شادی کا پُر کیف دان كرس سامنيكس كے فرياد و زاري چھ زگس نے مُودہ دیا دید کا و شنبل نے خطبہ راما عيد كا کہ اس دور کا کوئی سلطاں نہیں ہے سُن کےمشک فتن بولی اے جان من بميل كوئي سرور نه أعصي وكهائ ہو مبارک سے شادی کا پر کیف وان جمیں کوئی طاقت نہ اپنی بتائے فرش شبنم بجها سبره ابرا رما مٹائے یہ دنیا ہمیں گر مٹائے آج کا ہے سال کس قدر خوشما مدد کو کوئی آئے آئے نہ آئے زُلف کھولے پُون ٹاچٹی در چمن خدا کا کیا جارا نگہاں نہیں ہے ہو مارک یہ شادی کا یُر کیف دان

دونول جائب سے يُركظف سامال موا لورا مال باب كا آج ارمال موا شاد اللي وطن مست بعائي بين ہو مبارک یہ شادی کا پُر کیف دن ہر طرف جلوہ کر توری تور ہے جسن شادی ہے یا منظر طور ہے عاند تارے من كيكشال رقص زن ہو مبارک یہ شادی کا یہ کیف دن الم رحمت أنفايا بارش أور بولى ایک جا ہوگئے وو دُولی دُور ہولی المرمزت كحكن كائس دُولها دُلهن ہو میارک یہ شادی کا پُر کیف دن كيت عمس وقمريا كه لعل وحرير ایک صورت ہے دونوں کی میزان پر ایک غنی ویمن ایک نازک بدن ہو میارک یہ شادی کا یک کیف وان عرض كرتا بول ش وست بسته كفرا فير جول يا كه اين جول بير فدا مل کے اہل وطن بول کہیں مر دوزن ہو مبارک یہ شادی کا یے کیف وان

گوریا این پیا گر جات شیرو دالے روئے تو زے سُدر نار پا گھر جاتی اوگ کھڑے بیجنات رے

و کھتے تھے کھڑے مرود نامور

دو مافر لے اک نے موڑی

ایک دُرِّ عدن ایک لعلِ کمن

ہو ممارک بیر شادی کا کم کیف وان

لوگ مم پروار اکاری شدهیا بسارے کا ب جات... سينجروا والے روئے لاتے

ران بروی دونوں رو دیں کر ہے کس سے بات رے سمعی سیلی أنہوں رووی کھلے کے لئے ہم سات

...فيروا والے روئے توزی باہر بھیر بھائی رووے جین چھاڑے کھات زے

مات چا مِل دونوں رو وی مل مل دونوں باتھ.... ... شيروا والے روئے توزې

مع کا رووں سانچھ کا رووں سگری رات رے كبت بي سرواب نهمليس عاب دو دوكرو برسات سينجروا والے روئے أورب

..... گوریا اینے پیا

خوشي سوگي نه غم سوگا مغر ونیا سے جب میرا نوئے ملک عدم ہوگا نہ میرے ساتھ دنیا کی خوشی ہوگی نہ عم ہوگا یہ دن میرے لئے مرقد میں محفر سے نہ کم ہوگا فرشتے دو مصائب لاکھ تنہا میرا دَم ہوگا مری ونیا بدل جاتی ہے جب میں یاد کرتا ہول اندھری قبر میں کیا جانے کیا جھ پہتم ہوگا یقیں ہے میرا بیڑا پار ہو جائے گا طوفال سے اکر اللہ کے محبوب کا لطف و کرم ہوگا شہنشاہوں سے کہہ دو ایک دن وہ آنے والا ہے نہ ہم ہوں کے نہ تم ہو کے نہ سے جاہ و چھم ہوگا نہ کر تو پہم برص و ہوئی اے اُوالہوں اُونچا نشانِ زندگی اک روز آخر کار خم ہوگا فسيم حوض كوثر شافع محشر پس مُردن سر سرور وہاں ہوگا جہاں تیرا قدم ہوگا

ا مع کا آپ کو انکار عی اور بڑھ جائے گا غم کرار بی کو لازم ہے وا کڑے داہ ہاتھ کولوں عل رہے یا خار عل عل آتا ہے تمیاری مار دوں ش يوائي محقل أغيار بين ب مُروا يا نه اب مُروايج مجھ سے آمکسی کوچہ و بازار میں شه روکو بال ورا کرنے تو دو ی کو دفوی جمارتی سرکار علی پ کی اچی تی ہے کول کول مثل عل آئينہ دار جي يُوايا ند أب پُوائِ يار دُكَى كوچ و بازار مي ا کر یادال تو تھوڑا دال دول رنگ کوئی شریب ویدار یس خوف ہے ہے رہ نہ جانے گھوم کر آرزو سرور ول سياد عن ترانام نه هوتا ساقى خلق مين فيض رّاعام ند موتاساتي مرے شوق کا اقدام نہ ہوتا ساتی مل ند موتا تو ترانام ند موتا ساتی ے دم سے ترے میخانے کی شہرت میلی ئے مرض عشق تھا تھوڑی کی ل گرند پیتا جھے آرام نہ ہوتا ساتی ين والا بهي بدنام نه موتا ساتي وی نے کیا رسوائے زمانہ ورنہ قطره بھی جو زاہد کو پلایا ہوتا کو بھی مُوردِ الزام نہ ہوتا ساتی

مت مرور کی جوکویر کیف شرا تکمیس ہوتی

تيرا كردش مين مجي جام نه ووتا ساقي

وارد ات

سفر حجّاز

الكك محر سلك الحاج معزت ميد محد مرور شاه تاج محرال رحمة الشعلية عام كور

اے شہنشاہ زمن سُلطانِ چرخ چِنبری خمّ حیری دات پر وَاللّٰہ بندہ پَروَرِی ورّے درّے سے نمایاں حیری شانِ برتری

کر سکے تیری کوئی کب ہے مجال ہمسری

کون سا گل ہے جس میں تیری پنہاں یو نہیں

کون کی جا ہے جہاں پر جلوہ فرما ٹو نہیں

عرش پَرَ تُو فَرش پِر تُو جان مِیں تُو دل میں تُو باد میں آتش میں تو اور موج و آب گُل میں تُو دَور مِیں ساغر میں منے میں شمع میں محفل میں تُو حُس کی محفل میں تُو ہے عشق کی مندل میں تُو

خس کی محفل میں اُو ہے عشق کی منزل میں اُو کے عشق کی منزل میں اُو کے جبیں کہدری ہے باخشوع سجدے میں جھک کر ہرجبیں قطرے تطرے پر ترا احسال ہے دَبُ العالميں

محم سے ترے ہی یارب ہر کوئی پیدا ہوا پر محمد مصطف کو زشبہ عکیٰ دیا وہ محمد نام جن کا عرش پر مرقوم ہے وہ محمد عرش سے تا فرش جن کی دھوم ہے

حمد جس نے مالک أرض و سَما خيرا كيا

اس کو بوھ کر پالقیں آغوش رجت نے لیا

وہ محری جس نے اپنے وشمنوں کو دی امال
وہ محری جس نے کالمیں قیدیوں کی بیڑیاں
وہ محری بُشت پر جس کی نبوت کا نشاں
وہ محری جو غریجوں پر فدا کرتا تھا جاں
وہ محری جس پہ نازاں مصحب خالق ہوا
وہ محری جس پہ نازاں مصحب خالق ہوا
وہ محری جس پہ نازاں مصحب خالق ہوا

وہ محمر جس نے قائم کر دیا صُوم و صَلُوة وہ محمر جس نے دِلوا دی جہنم سے نجات وہ محمر ہاتھ میں جس کے کلید کا نات وہ محمر عرش تک صبح کر گئی جس کی برات وہ محمد عرش تک صبح کر گئی جس کی برات وہ محمد عرش تک صبح کر گئی جس کی برات

وہ گئے رویرہ جس کے خدا خود آگیا

جيرت أفزا تھي سفر کي ره روائي لا کلام وه محمدٌ جو بُوا معبودِ كُل كا ميهمال گاہ آبادی میں ہوتی گاہ ویانے میں شام وہ گئے جس یہ ظاہر ہو گیا راز نہاں تنا عجب لم كيف بركو وسب قدرت كا نظام وہ محد واسط جس کے بے کون و مکال ين جبال يبني وبال ويكها نرالا اهتمام وه محر جس كو كيت بين شفي عاصيان میں کہیں روحے نمازی زامداں باندھ قطار وہ محمد جن کی مُرمت کوئی کر سکت شیس مِي كَبِيلِ صوفي مُجامِد مادِ حق مِيل أقلك بار وه محمدٌ جن كا جمسر كوني موسكا نبين رفع رفع جا رہا تھا قائلہ شام و محر بعد از حمد خدا و بعد از نعب رسولً آخِرُ آبی گئی منزل مری پیشِ نظر یں سُنا تا ہوں جازی داستاں گر ہو قبول د کھے کر اس قعر زیا کی ضیاء الخضر يسر غم يريا سوتا تفا مين خاطر مِلول رکھ دیا سر دوڑ کر باب جریج ناز ہے ناگہاں باران رحمت کا جوا جھ ہے نوول آ ہیں تھیں میری زباں پر دل تھا مصروف فغال زايد سالم يو يا يو ده گذ گار عظيم چیش محو وید سی قربان سی ارمان جال جس کو جو جاہے بنا دے وہ تو آے رت کریم مد سے جب گذری پریشانی قلب یک ملال يعنى رويا مي مجھے اك خواب آيا يول نظر آگيا دريائے رحت جوش ير بے قبل و قال جیے کوئی کہ رہا ہے جلد آؤ میرے گھر یہ بدا پر گوش آئی اے غلام خوش جال تو پریشاں میری خاطر میں ہوں تیرا منتظر بارسائی کا تری مدّاح ژا دوالجلال وقت سونے کا نہیں ہے علد کر عزم سفر ہو گئیں تیری دُعالمیں پیشِ دَاور مستجاب وقت ألمّا أثم كر جلا مُوئ كُلمتان نجات بخش ویں حق نے خطائیں ہوگیا موزوں حساب جیے دولھا کی روال ہوتی ہے بن تھن کر برات

روضة أقدى كى جائب مخومتا جاتا تخاشى مُودہ جان بخش سُن کر شکر کا سجدہ کیا قافلے میں چھ لیر آب لیراتا تھا میں کیا خوشی تھی جب کہ بوسہ سنگ آمؤد کیا ايك لطفِ خاص طبح قر عن ياتا تخا عن فرض مُردہ بھی یہ ول جا کر رکیا میں نے اوا یہ مخی ہر گام کے مرور کے جاتا تھا عی جام زَمرم بارہا میں نے ہے تکیں یا يا محمُّ سالها فحداد توى خوا بم خرا میں نے واللہ دیکھ کر عرفات کی شان کمال يا گئ عاجم را چوں کی سازی زوا دم نجور ش موگيا گم مولئ موش و خيال سُنگ ریزوں سے کیا اہلیس کی ہمت کو پُور مُسكراتا تھا زوانی پر مری آپ زوال لرده ير أشام على الحقي جرت دروبال مُرحَا صَلِّ عَكِ كَيْتِ لِكُهِ غِلْمَانِ و حُور شان سے جس وقت جھا برچم رت مفور مر قدم ير ست بوتا جا ريا تقا من خوال میری چھم ناز کو مکتی تھی چھم ہوستاں ہر طرف سے دی صدا البیک کی نزدیک و دُور ب مدائے سُنتِ حضرت طلی ناموار فرق پر قربان شیری کا دِل ناشاد تھا سر بہ زائو ہوگیا ہر عاشق یروردگار فرق ہے عرب تقدق تیور فرہاد تھا فائد الله سے رُفعت بوا ہر مرد و زن پاکبادی پر مری گرویده کھا ہر پاکباد صاحب معراج کی جانب چلا کوئی وطن میری چائی کا دُنکا نے رہا تھا در تجاز و کھتے جاتے تھے مُو مُو کر دیایہ انجمن میری گویائی سے خوش تھی روح محود و ایاز بلبلیں اُڑ کر چلیں خالی ہوا صحن چمن خوش کلای پر مری تھا رقص زن ہر تایہ ساز بارگاہ بے نیازی سے بہ اذبی بے نیاز تھا قاعت ہے فدا صد جان سے ہندی وفد میں چلا سُوئے مید آخری پڑھ کر نماز تھا عبادت ہر مری افلاک والوں کو حمد

يادِ حق مين ال قدر جوال من قلب مضطرب ایکو مای بر زیس کوئی تریا تھا جناب ياد تک آئي نه لب پر لذت ميش و طرب مدے باہر ہو رہا تھا أف كى كا اضطراب جل ربي تقي آتشِ فُرفت مِن قَلرِ جال بلب مث عميا كوئى تؤب كر صورت تعش خاب جس کا دل آتش فشال ہواس کو چین آتی ہے کب لو مع سينكرول جانباز مثل موج آب نہ ہوا نہ آپ تی غذا مرغوب تھی الله الله كيا علام فير عظر بن كيا سُر مِن مِيرے جَنْجُ نے مزل مجوب تھی آستانہ یار کا میدانِ محشر بن حمیا كي عجب انداز ہے جھ كو لئے جاتا تھا شوق ہوٹ میں آکے میں پہنیا جب در سلطان دیں ہر قدم پہ جام لقبل دے جاتا تھا شوق سجدہ تعظیم میں پہلے چھکی میری جبیں ہر شگاف عشق کو میرے بے جاتا تھا شوق یا ادب ہو کے کیا میں نے ملام اُولیں کھے تسلّی بخش ی باتیں کئے جاتا تھا شوق لیجے میرا سلام اے رحمۃ لُلعالمیں ویکمتا پُر کیف منظر کیا جریم ناز کا أسّلام اے عظم ذات جناب کبریا کینیتا نقشہ مُعوّر کر مرے انداز کا أسّلام اے فوت بازوئے جملہ أنبياء کہد رہا تھا شوق سے بڑھ کر یہ ارمان رول أسّلام اے مُظهر بُود و سخاوت اسّلام و کھنے کب جا کے پہنچ ور یہ وربان رسول أسّلام اے مشعکی راہ بدایت اسلام سامنے آئی گیا آگھوں کے ایوان رئول أشلام اے رونی برم رسالت أشلام ر يدے اك بارغش كھا كر غلامان رسول أسّلام اے شافع روز قیامت أسّلام ہوش میں کوئی کھڑا تھا اور کوئی بے ہوش تھا اسلام اے گلفن اقلیم عرفال کی بیار حاك دامال تما كوئي كوئي كفن بردوش تما أسّل اے تاجداران جہاں کے تاجدار

کوندتی تھیں ظلم کی ہندوستاں یر بحلیاں روضة أقدى كى جالى نقام كر بعد از سلام بہہ رہی تھیں خون کی ہندوستاں میں ندیاں عُرض كى يل في كدات حاجت روائ خاص وعام شان عالیٰ آپ کی ہے آپ کا بالا مقام ارزه برأندام تھیں گھر میں یہو اور بیٹیاں خوف ہے ہر مرد و زن کی کا پتی ہیں پالالیاں آپ کے ہاتھول یل ہےسب دین کا سارا نظام كرنے فرياد سرايا ہند سے آيا ہوں ميں كوئي صحرا ميں كوئي بيٹا تھا جيپ كر غار ميں ماتھ اینے ایک خونیں داستاں لایا ہوں میں سننی پھیلی تھی سارے بند کے بازار میں پیش کرتا ہول حضوری میں یہ خونی داستاں نہ کوئی مونس نہ ہمرم نہ کوئی غم خوار تھا ہند کا ہر چنے چنے ہوگیا نذر خزاں تھا اگر کوئی تو سر پر نرخہ عُقّار تھا كوچه و بازار يل تقا خون كا دريا روال راہ چلنا قوم مسلم کے لئے دُشوار تھا ہر مسلماں کہہ رہا تھا یا الٰجی الکماں کیوں کہ پیاسا خون کا ہر کافر خوں خوار تھا کوچہ کوچہ میں کھلی غنڈہ گری ہونے گلی كس طرف جاكي كمال جاكي كمال رويوش مول پُروَہ داری کے عوض عصمت وری ہونے گی کون ہے جدرد ایا کس کی ہم آفوش ہوں اے شہنشاہ مینہ بٹ کیا ہندوستال سر برہنہ عورت بازار میں لائی سمئیں ہوگئے مخاج مسلم کٹ کیا ہندوستاں بیزیاں مُردوں کو جھاری آہ پینائی سکئیں قبر میں روح ان خدا والوں کی تریائی گئیں چل گئی تکوار ایس کٹ گیا ہندوستاں لاشہ بائے اہل دیں سے بن کیا معوستاں مقبرے محفوظ کے اور مجدیں وھائیں گئیں كافرول نے اہل ديں يہ جو كے ظلم وستم ہند کے ہر گوشہ گوشہ میں کچھ ایسی جنگ تھی بحول میں مکتا نہیں تا حشر اے شاہ اُم ہر ملماں کے لئے وَاللہ دِیا تھے تھی

قیدیوں کو قید ہے آزاد کر دیجے حضور مخد ہندوستال ہر کیا قیامت تھی بیا ب گروں کو دے کے گر آباد کر دیجے حفور دُهويَدُهي چُرتي تھي بر سُو مَر يه مومن کي قَطَا غزدوں کی حرتوں کو شاد کر دیجے حضور مُرْمِتِ كَعِبِ كُنَّي وَاخْرِ تَا وَاخْرِنَا تنگدستوں کی صحیح اماد کر دیجے حضور كبتى كِرتى تقى كلتان جبال ميں يوں صَا جو کہ بے اولاد ہیں اب یا صیب کریا ركر ريا تقا بند ين جب دي مرے معود كا ان كو أولادي عطا جول بإنصيب و بإحيا یاد آتا نما زمانه غوری و محمود کا بے کی یہ دیکھتے بھی بیگانہ بنا ان پر لطف و کرم جو صاحب آزار ہیں متقل ہوجا کی وہ باکار جو نے کار جی یں مجھتا تھا جے دانا وہ دلوانہ بنا جو کالے ناگہانی میں کھنے دین دار ہیں ہند میں یہ کیا قیامت خیز افعانہ بنا آپ کی چشم عنایت و کیمنے سرکار ہیں تھا جہاں یہ فائد حق دال ہے بُت فائد بنا یہ دُعا فرمایے اے رونی برم فجاز ١٩٣٢ء کے دور کی کیا کیا ہوا نہیں جلد ہو جاکیں نمازی جو نہیں بڑھے نماز نذر آتش ہوگئے أوراق قرآن مُبي جو زنا کرتے ہیں اور یتے ہیں جام کی سرور اے مدگار دو عالم اے شفح عاصیاں جن کو اپنی قوت وولت یہ رہتا ہے غرور ال سے بھی زائد ہوا جو کھے کیا میں نے بیال مُود کھا کھا کر ہوئے جن کے بھکم ماٹند گھور اب کدھر جاکیں کہاں جاکیں تمہارے یاسان جو نہیں پہانے ہیں آپ کی شان حضور فتم كرتا ہوں يہ كبہ كر داستان فونيكاں اے حبیب اللہ یہ کہہ دیجے اللہ ے خوب تربی آپ کی اُمٹ نہ اُپ تربایئے پیر دے یارب تو ان کو اب بدی کی راہ سے سر گنبد کے کمیں سب کی مدد فرہائے

ين مَن عَدِ نظر خود ايك نقش متقل جانتا ہوں جو حریفانِ شکم ہیں جیف کار خوک کے ماند وہ ہوجائیں کے روز شار ریکا تھا میں اے وہ دیکا تھا میرا دل فرق انتا پا رہی تھی میری چھیم مصنحیل یہ تو سب کھے ہے گر اے سیدوالا تار وه سَرايا تُور تقاء مين تقا سَرايا آب وگل روز محشر خود کے گا آپ سے برور دگار دونوں جانب کی تھیں چوٹیں اور دل حیرت نشال یا محم ہر شکتہ شاخ ہری کر دیجے مُهر خاموتي أوهر تقي اور إوهر لطف بيال ہر مُناہوں سے مسلماں کو بری دیجے میری کی نے کردیا اس فور کو مصروف کار روتے روتے کہتے کہتے حال دل غش آگیا غُل لگا جو يوچيخ أور مجرُّ و بار بار یے خودی ایس ہوئی ہوٹی بیاں جاتا رہا كس لتے فاموش بے كيوں اس قدر سے بے قرار د کھتا ہوں بے خودی کے دور میں بعد ادا تیری خاموثی سے بے خاموش سرو لالہ زار اک صورت أور کی آکر ہوئی جلوہ نما موگ ير ہوتی ہے تيرے برم امكال موكوار چھ دندال گوش بنی روئے نہا تور کا تیرے رونے پر ملائک رو رہے میں زار زار مختم ی بات ہے ہے تھا سرایا ور کا اے فدائے ممع دیں اے گشتہ راو یقیں رعب سے اس ور کے میں کانیا تھا مثل بید خُلد میں جس وقت کیفی تیری آواز حزیں أور جھ كو دے رہا تھا كو مرت كى نويد خُلد والوں نے بچھایا رو کے فرش مجمیں ایک بی ہو جائیں جب گازار میں صیاد و صید ہل گیا تیری قفاں سے پایت عرش بریں کیوں نہ ہو جا کیں تفس میں ہمچو قیدی صیر قید ہونگے کم ہوٹی میرے کھو گئ تاب و توال اس طرح میں دیکیا تھا نور مطلق کو یہ غور یاس تیرے آیا ہوں میں تیری سُن کے داستال چاند کو جس طرح دیکھے ایک س ہو کر چکور

كُونَى ظَالْم كُونَى ذَاتَى ظَلْم كَا خُو كُر بنا حُسن کا بندہ بنا کوئی غُلام زر بنا كوئى كاؤب كوئى من تش طالب ساغر بنا كوئي يابندِ كِ نَفْسِ بُتِ كَافْرِ بنا قع مذہب ایک ہے فاٹوس ریکس صد ہزار بح ملت ایک ہے اُمواج طوفال بے شار حافظ و حاجی میں کیسی جنگ ہوتی دو بدو ایک کو ایک دے رہا ہے گالیاں کر کے وضو یر گئی ہے کاذِبوں کے طوق لعنت در گلو بجھ گئی کم تولئے والوں کی شمع آئد جا بجا اہل جہاں یہ پیٹ کر کہتے ہیں ڈھول فتنی پروازی میں پلتا ہے زمینداری کا غول صُوفیان وقت کا کچھ ہی عجب انداز ہے مگر کا ہر وقت ان کے ول میں پڑا ساز ہے بیٹے کر گھر میں ہی کوئی صاحب اعجاز ہے کوئی کہتا ہے کہ میری عرش محک پرواز ہے نه بروزلف سیاه برجم صد رتگیل غلاف المجو شيطال صوفيم كوئي نداري سينه صاف

اب نه جو کرید کنال خاموش جو بیر خدا بند ميل جو چھ بنوا وَالله ميل بول جانا میری اُست کی تابی وکیا معبود تھا کبه ربی تخیس مسجد س خود جب خدا موجود تھا سُن کے یہ خونی کہانی میں بصد آہ و بگا رکھ کے سر تجدے یں یارب اُمٹی کہتا ہوا پیں کی جب میں نے عرض مُدَعا پیش ضدا آئی کانول میں مرے معبود برقق کی ضدا خود بتا انصاف اے سُلطان اللیم عرب تیری اُمت بن گئی خود میری ذِلت کا سبب ظلم کی ہر آیک جانب چل رہی ہیں آعرصیاں معدِ انصاف سے خالی ہوکیں آبادیاں ویکھے بے شرع ہوتی ہیں ہزاروں شادیاں یا وہ گوئی سے غرض رکھتی جماعت قاضاں بے حیائی کا علاقم ڈیز منظر دکھے کر پُدوهٔ لا البوت الله ہے جا چھپی شرم بشر

آے مری جان حمقا اے مری زوح وفا

تیری فریاد و فغال سے ہوگیا محشر بیا

براه کئی ایس بوس مہاں نوازی اُٹھ کئی ڈال رکھا عالموں نے شرح میں ایبا خلل مومنو کے قلب سے رسم تجازی اُٹھ گئی بن گئے عالم مسلمال کے لئے وسے أجل عادہ ویا نے رہا ہے دین سازی اٹھ گئ واعظال خود وعظ گوئد خود نمی کر دند عمل شمع خالی رکھتے ہی برم ماضی اُٹھ گئ وعظ کردن چیم پوشی چیجو شیطان و غل ند سخاوت ند مُرّوت ند محبت رَه گئ عالموں کو کھٹا ہوں کھ عجب سے طور ہیں ره سی باتی اگر ارمان دولت ره سی کہد رے بیل وکھ اور بڑھ کر رے وکھ اور بیل سُ ليا جو کھ کہا میں نے شہنظاہ جہاں اللي ثروت مجول كر ليت نبين نام جاز چند گھڑیاں اور باقی جی تیتم کی بہاں بنی کر طاقوں میں رکھ چھوڑی ہیں روحانی بیاض یں اُڑا دُوں گا زمین و آساں کی رجمیاں مبحدیں خالی برسی ہیں دیکھتے بندہ نواز رکی ہوجائے کی ساری برم امکان بے نشاں بھول کر جاتا نہیں کوئی مجھی بڑھنے نماز ول برجال عيش ونا كے لئے انان ب جانتا ہے گر کہیں کوئی ٹمازی بن گیا جب ميرا فرمان كُلُ مَن عَلَيْهَا فأن ب کہنا ہے اس کا پیصاف اب میں تو غازی بن گیا الی اُست کو یہ جاکر جلد پہنچا دے پیام قبر کا باتی ہے نہ کھے روز محشر کا خیال ہر بدی کی راہ سے پھر جانے ہر خاص اور عام ایک باقی رہ گیا آٹھوں پہر زر کا خیال بس ای بر کر رہا ہوں مختلو کا اختام جا نہیں مکن وہاں ہر مُرغ شہ ہر کا خیال تیری اُست یاد رکے میرا فرمودہ کلام جا پنچا ہے جہاں سرور مخور کا خیال حثر کے میدان میں برگز نہ وہ ہوگا فجل کھ حاب حشر سے ایے ہوئے ہیں بے خبر جو مرے فرمان پر قرباں کرے گا جان و ول باندھ دیے ہیں ہوا کے بیر سخور بال و کم

جو کہا حق نے وی تھے سے کیا میں نے بیاں ہر زیارے گاہ پر جا کر کیا ش نے قیام غيرت رهك قم برگز نه بو تو شم جال ہر مزار یاک سے جھ کو بال نفرت کا جام تھے کو بخشاوں کا آکر حشر میں بایج وشاں وکھ کر شہرہ مدینہ کر کے بچھ غذر طعام آکے دلواؤں کا تیرے باپ ماں کو بھی آماں روف مرکار ے رفضت ہوا بعد از سلام میں أے سلجھاؤں گا جو تالج فرمان بے يا شفع النزئين برسال مين آيا كرون میں أے بخشاؤں گا جو صاحب ایمان ب یہ دُعا فرمائے اوروں کو بھی لایا کروں ألودَاع كهد كر بُوا رُخصت جو وه نوري جوال مجر سے میں ہاتھ اُٹھاتا ہوں دُعا کے واسطے حد سے زائد اور میری برے گئیں بے تابیال رقم کر یارب کی مصطفا کے واسطے وم بہ دم آئے لکیس مجھ ناتواں کو بھکیاں یا الٰی این ذات بے نہا کے واسطے آنسوول کی بن گئیں سینے میں میری نالیاں بيج رجمت مرور حرت زده واسط یہ دُعا مقبول میری اے عربے اللہ ہو شق ہوا جانا تھا میراغم سے جام زندگی ہر مسلمال کو مُبارِك في بَيتُ اللہ ہو ميں يہ سمجما ختم ہوتا ہے نظام زندگی ہوم دو شنبہ تھا سہ شوال تھی اے خوش خرام جھ فکت حال کا حال بریثاں دیکھ کر مُوئ كعب جب چلاكين تقا نمايان وقت شام زائران روضة سركار آئے دوڑ كر بعد از في على ير روشة فيرالانام یو چے سے کیوں پر بیانی برای ہے اس قدر پيوي ماه مخرم والهي ۽ وَالسَّام درد نر ہے یا کہ ہے تھے کو بتا درد جگر ٠١٩٤٠ على كه دو مرود شري بيال عرض کی میں نے آئٹ تکوار سر یہ چل گئی چېجباتا تما عرب ميل بلنل بندوستال رہمۃ لنعالمیں ے جھ کو رخصت بل گئ

بابا تاج الكين سُلاي قابل حمد عا جي بايا تاج الذين السّلام اے خسروئے اللیم عرفاں السّلام حقيقت من حقيقت آشا بي بابا تاج الدين السّلام اے مظیر حق مغرِ قرآل السّلام براج بزم عرفال جلوة حل زينت كعب بهار گلش خرالوراً بين بايا تاج الدين زينتِ عرشِ يُرين نورِ مَبين شمع يفين نہ کیوں صبر و شکوں کی منزلیں زیر قدم آ کیں چارہ ساز بے کسال سُلطانِ خوہاں السّلام فيد كربلا ير جب فدا بين بابا تاج الدين المسلام اے خاطر شکین قلب مضطرب عطا ساقی نے کی ہے اس قدر متی و معموثی خدائی کیا خودی سے بھی خدا جیں بابا تاج الذین المتلام اے راحی حال پریثال المتلام حواس و ہوش مم آمھوں میں مستی لب یہ خاموثی السّلام اے تابع فرمان رَبُّ العَالِمِيں نه جانے كس كے جلوؤل في فنا جي بابا تاج الذين السَّلَام اے جال نار دین و ایمان السَّلام ئه اَمْلاک جہاں داری نه دَر آغوش خودداری السُّلام اے تاجدارنِ جہاں کے تاجدار جفائل صاحب صرو رضا جي إيا تاج الذينّ السلام اے فخر عالم هير يزوال السلام رى وِنَ مَلَكُ غُوثُ قطب أبدال كُمِّ مِن ولي كي بكه تاج اوالياء عن بابا تاج الدين تح تو بيه نور و مُلک جن وبشر كا ذكر كيا برارول مفکلیں آسان کر دیتے ہیں مگل مجر علی بهيجًا جب آڀ پر ۾ آن رحال السَّلام كبيل كيول كرنه بم هكل كشاجي باباتاج الذين رحم فرما لطف فرما بندہ پرور بے نیاز نعیه و سید و صابر تی مجی بنده پرور مجی مُرقع فويوں كا بے بَها مِين بابا تاج الذين السمّل اے سرور عاصی کے درمال السمّلام

مرا دکھ کرغم ہے لبریز سینہ کریں گے بیٹ ہور اہل مدید
پریٹان تم دیدہ آزردہ خاطر سک کوئے خیرالانام آگیا ہے
نہ جالی چھٹے گی نہ آنٹو رکیس گے نہ بائے مقدس سے سربی اُٹھے گا
نہ مرکار جب تک کہیں گے بیسرور ترابھی شہیدوں جس نام آگیا ہے

منطر تبیدا
بٹر کو چاہیے الی کرے نظر پیدا

بشر کو چاہیے ایی کرے نظر پیدا صدف میں جس کے اشارے سے ہو گہر پیدا کال کنون نظر صاحب جب سے گلتہ شاخ سے تازہ کرے ثمر پیدا

مَنازُلوں کے تھکوں کو ذرا سنچلنے دے نہ فتنہ کر ابھی در بڑم فتنہ گر پیدا نہ چھیٹر اے خلشِ قلبِ مضطربِ اتنا

یہ خوف ہے کہ نہ ہوجائے دردِ سُر پیدا معید عصر حقیقت شاس بندہ نواز ہو پیدا ہوا کوئی بشر پیدا خود آئیں کھنچ کے مری بزم میں سرور البی ہو مرے نالوں میں وہ اثر پیدا البی ہو مرے نالوں میں وہ اثر پیدا

اندھری قبر کا تاریک راہوں کا جھے کیا ڈر

سُرایا معمل راہ بقا ہیں بایا تاج الذین نہ ڈوب کی بمنور میں لاکھ طوفانی ہُوا آئے

مری کھی کے سرور ناخدا ہیں بایا تاج الذین الذین کے سرور ناخدا ہیں بایا تاج الذین کے مرد کی کے دور کی کامراجند بھٹی کی کے داتا کا اللہ اللہ کی کے داتا کا اللہ اکر بھی کے داتا کا اللہ اللہ اللہ اللہ کے داتا کا اللہ اللہ اللہ کیا کہ کے داتا کا اللہ اکر بھی کے داتا کا دائیں کیا کہ دیا کہ کے داتا کا اللہ اللہ کی کے داتا کا اللہ اللہ کی کے داتا کی کے داتا کا دیا کے داتا کی کے داتا کا دیا کہ کے داتا کی کے داتا کیا کیا

غریبل کے والی تیموں کے قایث زمانے کے داتا کا اللہ اکبر مرے یا س پیغام کیا آگیا ہمری دندگی کا نظام آگیا ہے مرى سى بنال كى حقيقت عنى كياكونى بامون جائے يس دوباد كش مول كرير على فود يذك مالى كاجام آكيات کلیجہ دیائے خراماں خراماں فرالے چمن کی فرالی رَوش میں جيات بنين كالي يمامل على المنافق في المنافق ال كفن خاك آلودہ بروش موكا تفرينظر بندگم موش مول كے مريرا برنجده كبتار بكادب سادب كامقام أكياب مجى يَفُوك سيكِرُول آئے جَلِّر بحى بيال سے بوليا حال ايتر برارول سفر کے مضائب اُٹھا کرفقیرآپ کے دریگام آگیا ہے بنا كر محبت يس فكل بلا لى يكر كركون كا من روض كى جالى جے آپ نے بُدہ پرور مکایا وہ جانباز بھر سُلام آگیا ہے اِس قدر قلب پہ چھائی ہے مرے بے ہوٹی

ہوش اتا مجمی نہیں میکہ میں کیا کرتا ہوں

مجھ کلا نوش پہ جب کوئی کلا آتی ہے

مبر کرتا نہیں میں کھر خدا کرتا ہوں

مبر کرتا نہیں میں میل مردد

میں غلام شہ کہ لیولائ لے اسا ہوں سردد
حق غلامی کا شب و روز اُدا کرتا ہوں

قطعه

پہلے خدا کی جمہ بہ صدق و صفا کروں اور اس کے بعد مدح رمول خدا کرول اللہ کا کلام کلام رمول ہے مرود شد کھوں رمول کی مندع و شا کرول

شراب معرفت

جس کے پینے ہے تکھیں نہ کیف بول الک مے شن بہلول شن پیتائیں
وامن آرزو جو نہ ترکر سکے ایسے بینہ کی چواروں بیں پیتا ہوں
کالی کالی گھٹا اُٹھ کے چھائے تو کیا ٹھٹڈی ٹھٹڈی بُوا آئے جائے تو کیا
آپ جب تک نہ ہوں میری آغوش شن میں بھی لالہ زاروں میں پیتائیس
جام پر جام بے خوف شام و محرکون کہتا ہے پیتائیس ہوں مگر،
جس گلتاں میں دکش نظارے نہ ہول ایسے آجڑے دیاروں میں پیتائیس
لاکھ مستی مجرا جام لائے کوئی لاکھ مجھ کو پلا کر پلائے کوئی
میرے ہمراز دل ایک تیرے ہوا میں کی کاشاروں میں پیتائیس

لائق زنداں نہیں ہوتا ماحب انداز عمدال نیں ہوتا ہر اہلی وقا افک ہو وال نیں ہوتا کہ نیں سکا کہ نیں ہوتا ہے جین ہر اہلی جوں لاکن زندال نیں ہوتا ی نیں ہوتا ہے بھی قرب اللی جب تک کہ بھر صاحب الیل نیس ہوتا وقا شرط ہے زامد وی آفر فیج ریا پڑھ کے سلمال نیس ہوتا

१९ डे क् के के कि

کو لاکھ مُضَابِ ہوں مرے سامنے مرور میں مردِ سلمال ہوں پریٹاں نہیں ہوتا

یکوی چی کی کا کوئی پُرسال نہیں موت

محند كي ثنا كرتاهون

تذکرہ گل کا نہ بکیل کا صَبا کرتا ہوں

یس ثا خواں ہوں محمد کی ثا کرتا ہوں

ہا وضو پی کے مئے مُتِ رسُول عربی

قبلہ رُو بیٹے کے میں نعت لکھا کرتا ہوں

ہائے توحید کے ہر غنچ کا شیدائی ہوں

ہائے توحید کے ہر گل کی نزاکت یہ فیدا کرتا ہوں

یا خُدا جلد مجھے گدید خطرا دِکھلا

التجا تجھے سید خطرا دِکھلا

التجا تجھے سید خطرا دِکھلا

التجا تجھے سید خطرا دِکھلا

PPA

ایک مدت سے تیری فتم ساقیا پیطریقہ ہے یا کیزہ دل کش مرا ایمان یہ ایا ہے کہ شرکار کار مدید خا كسارون ميں پيتا ہون ول كھول كر بمول كرتا جداروں ميں پيتانہيں ہر حال میں موس کے تکہیان رہیں کے جھے بدگال مجمع ذاہدال سریدرکھ دے گا اک روز بارگرال غلان کہیں کور کہیں تور کی لہریں اس لئے ایک گوشے میں بیتا ہوں ش بیٹھ کر بادہ خوار دن میں بیتانہیں جنت میں عجب لطف کے سامان رہیں کے یں پُرانا شرایی ہوں سرور بھی معول سکتا نہیں رہم یادہ کثی وُری جی اٹنی کی ہیں جناں بھی ہیں اٹنی کی اللہ کے جو تاتی فرمان دہیں کے روز پیتا ہوں میں خلوتِ راز میں زاہدوں کی قطاروں میں پیتانہیں وہ کون سا دن آئے گا بتلا جمیں بارب جب ہم رے محبوب کے مہمان رہیں کے اللہ کا فرمان ہے قرآن میں سرور اسلام یہ قربان مسلمان رہیں کے ونیا میں بقد شان مسلمان رہیں کے ہر وقت مقیلی یہ لئے جان رہیں کے ہم صورت بیزال نہ مسلمان رہیں کے خدا خود می ادمر مے شمثیر بکف پر سر میان رہیں کے جدم تیری نظر ست نظر ہے جب جوش میں آجائیں کے دنیا کے مملال فدائی کیا فدا فود ای اُدھر ہے باقی نہ کہیں وشمن ایمان رہیں کے مسحا ول بی پس جب جلوہ گر ہے جب جائیں کے جنت میں شہید ہو کے مملماں تو پر کوں درد دل درد جر ہے ری چم کم کی مذتوں سے حرت سے کورے دیکھے غلان رہیں گے مری چی دع خی ہے دُنیا کی کی قوم سے اس دور جہاں میں ف فرت نہیں کائے سے کثی دب کر نہ بھی صاحب ایمان رہیں کے خدا جانے کہاں وقتِ سحر ہے

ن کر آه اے صاحب درد اس اس اس کر آه اے صاحب درد اس اس ج کر عرشِ مُعلَّی اللہ جا رہا ہے کوئی ان کے انداز خوباں سے برجم کوئی ان پر سرور مٹا جارہا ہے

شمسہ (کیا کہنا)

ہے میں ڈھونڈتا ہوں مجھ کو مل جائے تو کیا کہنا

مری صرت مرا ارماں نکل جائے تو کیا کہنا

مری گیری طبیعت گر سنجل جائے تو کیا کہنا

مرا سینہ ترے سینے ہے ال جائے تو کیا کہنا

جو گُل مُرجما گیا ہے پھر وہ کھیل جائے تو کیا کہنا

عب پُر کیف باتیں ہیں عجب پُر کیف ہے منظر

کوئی میخانے کے باہر کوئی میخانے کے اندر

کوئی میتا ہے کوئی مست و بے خود ہوگیا پی کر

مری تشنہ لبی کا میکدے میں دکھے کر شیور

مری تشنہ لبی کا میکدے میں دکھے کر شیور

مری تشنہ لبی کا میکدے میں دکھے کر شیور

مری تشنہ لبی کا میکدے میں دکھے کر شیور

مرا دریائے دل ساتی آبل جائے تو کیا کہنا

ر دریائے دل ساقی اُبل جائے تو کیا کہنا ریٹاں ہوگیا ہوں اس قدر میں دور حاضر سے مری ہے چارگی ثابت ہے میرے دیدہ تر سے مری آرام مئد اُٹھ گئی میرے مُقدر سے منبا جا کر یہ کہہ دیٹا زبگاہ برق چیکر سے شبا جا کر یہ کہہ دیٹا زبگاہ برق چیکر سے شبا جا کر یہ کہہ دیٹا زبگاہ برق چیکر سے ابکہ کیا میں ازل ہے دیکٹ ہوں
مرا سر اور تیرا سنگ در ہے
خود آئیں کے مرے گر آپ کھنے کر
مرے نالوں میں کر پکھ بھی اثر ہے
ہے تعلیم کیوں آئیں سرور
زیارت گاہ عالم تیرا ذر ہے

تماشائر غالم

نہ جانے کہاں دل کھنچا جا رہا ہے
خدا جانے سینہ پھٹا جارہا ہے
دہ جیں غیر کی برم جیں جلوہ فرہا
کلیجہ ہمارا جلا رہا ہے
ترا کس مستِ نظر اللہ اللہ اللہ
تماشائے عالم بنا جا رہا ہے
نہ آئے کبھی آپ بیری گلی بیں
تصوّر مرا آپ کو لا رہا ہے
تصوّر مرا آپ کو لا رہا ہے
مری زندگی کا عزہ جا رہا ہے

نعمت عظمر عکیموں کی دواؤں سے حبینوں کی اداؤں سے وه غير كي آنكيس كيا و كي جو تيري نظر كا كمائل مو خُدا حافظ رکھ بیوفاؤں کی وفاؤں سے وہ غیر کے در پر کیا جائے جو تیری گلی کا سائل ہو بچایا بارہا ست نظر تو نے بلاؤں سے تو منصف وعادل خود ہی ہے انصاف سے تو خود ہی کہددے تری متی بحری پُر کیفِ یا کیزہ دُعادُل سے وہ چھوڑ کے جھ کو جائے کہاں جو تیری اوا یر مائل ہو بلائے ٹاگہانی سرے مل جائے تو کیا کہنا العداول جهاول كفائق العجما فراأول كمالك حمینوں سے نہ ڈرہا ہوں حمینوں کی جوانی سے لِللّٰه بريشان حالون بر مخبية بركت نازل مو یہ عرض ہے میری مالک کل مجھ خاک نشیں کا کاسته دل فقط ڈرتا ہوں میں ہر دم عذاب آسانی سے اس نعت عظلی ہے جروے جس میں تری رحت شامل ہو میں ہوں تیار جائے کے لئے ونیائے قانی سے اے شع برم لم يزكى اے واقب راز بھى وكلى تری قدرت کے پُر تو سے تری رجت کے یانی سے اس خاک نشیس کا کیا کہناجس کوتری قربت حاصل ہو مرا حرف خطا يارب جو دُهل جائے تو كيا كہنا گولا كه بهول وشمن پیشِ نظر به قبر وغضب به نظ و بَرُ یفصل حق مے کے چن کا دیکھ کر جلوہ کیا کوئی بنا سکتا اس کو جس بر ترا وسی کال مو بدل کر میرا مرور اور ای کھ ہوگیا نقث بنگام تلاطم میں کشتی جب موج بعنور سے تکرائے یہ کہتا یا ادب میں روضتہ اقدی یہ جا پہنیا أف دوب والاكيا مجح جب دور نظر سے ساحل مو شهنشاه مدينه تاج فرق انبياء ميرا بِ وَرو كَهَانِي واعظ كَي كَيا خَاكَ شُخ وه اللِّي وفا ترے قدموں کے شیے وم نکل جائے تو کیا کہنا قانون مجت کا سرور جو روز ازل سے عامل ہو

صاوت منقبت باباتاح الدين کم نگاہ کم ماز کر نہیں کئ خودی تری مجھے متاز کر نہیں کتی مَظهر ذات على هير خدا تاج الدين وه ظلم وَعال إلى على بي فيب ير و ي نائب ختم رسل مو بخدا تاج الدينّ كوئى نظر نظر انداز كر نيس كئ زیر یا آپ کے ہیں شاہ و گدا تاج الدین ليول يه آه لكا وي وه هم خاموتي آپ کی شان ہے کیا صلِ علی تاج الدین زباں کے مری پرواز کر نہیں کئ بوقت ذی ہے تاکیہ ضبط معاذاللہ راحتِ قلبِ خُسنٌ رُورِ جنابِ زمرًا فغاں بھی بلبل جاں باز کر نہیں سکتی رَوْقِ برم هي كرب بلا تاج الدين درُوع کو تری اکثر درُوع کوئی نے ځور و غکمان و پرې جن و بشر منمس و قمر کیا وہ کام جو مِقراض کر نہیں عتی سب كے سبآب يہ بي ول سے فدا تاج الدين گذر ربی جو دل عاصور پر مرور بیان طبح ناساز کر نہیں کتی جس طرف دکھتا ہوں چھم حقیقت سے میں ال طرف آپ بي جي خلوه نما تاج الدين رُوئے سرکار ہوگا آپ چینجے میں بھی در نہیں ہوتی ہے يل سُدًا يول جب عام دربار يوكا جب مصيبت مين كها منين في كد يا تاج الدين مرا بخب خوابية بيار موكا أدهر جلوه كر جلوه يار بوكا جمع عام على كه ويح يوه كرود ادهم کو دیدار بیار دوگا مجھ کو رہتم نہ مِل کوئی سوا تاج الدین

وہ دیکھیں گے بھی کو بیل دیکھوں گا اُن کو

یہ منظر غضب کا نمکدار ہوگا
اُدھر سے اشارے اِدھر سے نظارے
اُدھر ناز بردار ہوگا
اُدھر ایک حسرت سے سرور تکمیں گے
جدھر حشر میں روئے سرکا ہوگا

مهربان على كرم سي يرائ حق يو يح نه جھ كه جلوه فرما كبال علي بي بشر تو کیا فلک نہ بہنچ بھی وہاں تک جہاں علیٰ ہیں كىيى مكل يى چىيى پرال يى عيال نبال يى زيل زياش عيال على بين و بين نهال على مين جهال پيرديكمون و بال علي بين آهي ڪِلي خفي مِن علي بي مِن مِن عليٰ بين علىٰ ك محبوب جان ني جي كه تاب و توال علىٰ جي کی نے پوچھا صبیب بن سے علی میں کیا خوبیل ہیں آقا؟ كيا رسُولٌ خدائ بس كركه بم صفت بم زبال على بي ازل سے دوثوں میں ہے اکائی علی نی میں نہیں خدائی

گلوں ہے گل بگبلوں سے بلبل کلی کل سے ٹمر ٹمر سے
شجر شجر سے یہ رہا ہے کہ ناظم پوستاں علی ہیں
شہید و صابر بھی مثقی بھی غنی تنی پیشوا بُری بھی
جُتمہ ایک خوبیوں کا جہاں کا جہاں ش اک بے گمال علی ہیں
قسیم کوثر معین محشر کلید جنت امام مِلّت
یکارٹی ہے خدا کی رحمت ضائے کون و مکال علی ہیں
یہ مانگنا ہوں دُعا بِصَد غم الٰہی مبہر رسُول اکرمً
ہر ایک اہل وفا کو پہنچا وہاں جہاں حکراں علی ہیں
عذاب دوز ن کا کیا جھے ڈر قدائے تام علی ہوں سرور
مرا بنائے گی کیا جہتم جو حال پر مہریاں علی ہیں

التجاكرنا

خدا کے واصلے اِتنا کرم باد صبا کرنا

پر کر وامن گل وست بستہ التجا کرنا

نہ میرے بعد میراغم نہ میرا تذکرہ کرنا

کبھی گر یاد آجاؤں تو لحنے کی دُعا کرنا

فلک بے چیر کا کھوہ نہ قسمت کا گِلمہ کرنا

مری بے مانگی پر بیٹے کر کھر خدا کرنا

عریض عشق پڑھ کر نامہ پُر شاید وہ جمنجملائیں

وہیں اپٹی جبین شوق نذر نقش یا کرنا

وہیں اپٹی جبین شوق نذر نقش یا کرنا

PA

اگرین کا ہےجم ایمال تو دین پُر حق کی جال علیٰ ہیں

اگر وہ پوچے میٹھیں کیوں مرا دیوانہ کیا ہے میع رحت کی مری قبر میں جل جائے گی اشارہ نونے صحرا جھوم کر باد صا کرنا قبر میں ہوتیں کے اگھ سے جو فرشتے آک قدم باہر نہ بڑھ جائے غلومی عد امکال سے يهال تك احرام فاطر اللي وقا كرنا رب ترا کون ہے کیا دین ہے تیرا آخر بہت آسال مجھ کر عبد و پال کر بی لیتے جن ایک تصویر بھی دِکھلائیں کے مجھ کو لاکر بدی مُشکل ہے سرور کہ کے وعدہ کا وفا کرنا دیکھ کر اس قد کی نور کی پر کیف نظر قبر میں ہاتھوں مری لاش اُمچیل جائے گ مری مجڑی ہوئی تقدر سنجل مانے گی زندگی جا کے مدینے میں گذاروں گا میں میری دنیا ہی خدا جانے بدل حائے گی انی لیکوں سے در پاک بیاروں گا میں جب مری زوح مرے تن سے لکل مائے گی زیور نور سے ایمال کو سنواروں گا میں الملی والے تری یا ہوش سے مل جائے گ جو بھری ہے مرے ول میں وہ نکل حائے گ جب مصيبت ميں محر كو يكاروں كا ميں آب صفاف سے اے دوستو نہلا دیا جو بلا آئے گی سر سے مرے ٹل جائے گ ایک جوڑا بھی نہانا مجھے بین دینا اب فر کیج اے ثافع محشر میری قبر تک جھ کو خدا کے لئے پہنچا دینا خاک آہتہ مری قبر میں سرکا دیا رہبری کی اے فل کے رہر میری ورنہ حرت مرے سے میں کیل جائے گ چوڑ کر جھ کو چلی جائے گی آخر میری ایک تھا نہیں میں سب کو سے اک دن منا جان اس دار مکافات سے مرور میری موت کا خوف ہے کیا موت سے کیا ہے ڈرٹا پس از دفن کرم اور بھی اتا کرنا آج جاتی نہیں گر دیکھنے کل جائے گ میری بخشش کے لئے فاتحہ ال کر برمنا

غم كا ترانه اے میا تھے کو کوئی غم کا ترانہ یاد ہے رو اُٹھے جس سے زمانہ وہ قبانہ یاد ہے بول اکٹی ہاں ظالموں کا ظلم ڈھانا یاد ہے کربلا میں مظہر زہرا کا آنا یاد ہے ك ريا تما جب محم كا كرانا مکر کوفی یاد ہے شای بہانہ یاد ہے سُونے کوفہ حضرت مسلم کا آنا یاد ہے یاس نانا کے نواہے کا بھی جانا یاد ہے واستان جر رو رو کر سنانا یاد ہے رَوضَة خيرالوريٰ كا تقر تقرانا ياد ہے الوداع كهدكر بوخ رفصت شه دنيا و دين یصے جاتے تے ہو ہو کے مدینے کی زیس اویوں نے یوں روایت کی سنیں اہل یقیں بی جب لکلا میے ہے کی کا جائشیں . رو رہا تھا دیکھ کر، اپنا بگانہ یاد ہے

كربلا مين آگئ جب سيد والا عار غیب سے آئی عدا اے دوش احم کے سوار ختم ہے منزل تری آگے نہ جانا زینہار عرض کی این علیٰ نے اے مرے پرور وگار میں نہیں کھولا مجھے جگل بانا یاد ہ لشكرِ ابلِ جفا چشم زون مين آهميا ہر جوان و پیر کے رعشہ بدن میں آگیا عُل بُوا دَورِ خُزال چولے چن میں آگیا باے قمت جاند زیڑا کا کہن میں آگیا غم سے شع حیدی کا جھللانا یاد ہے کہ رہے تھے حُسین ابنِ علیٰ عبالٌ سے قوت بازو مرے جانا نہ بیرے یا سے تک رہا تھا ایک کا مُنہ بھیل یاں سے الله الله كربلاك سوزش ير يال سے ير زيس گوڑے سے جب آئے شہ جن وبشر فوک کے ماند پنجا مجم تحجر تان کر رک دیا این علی نے کہہ کے بیا تجدے میں تر کو جائ و ہول کم یں ناتوانی سے کر میرے مولا تیرے آگے تر تھکانا یاد ب

